

به نام خداوند جان و خرد

نیم نامه از شاهنامه

به کوشش معصومه اسدی

سر شناسه: اسدی، معصومه ۱۳۴۷ -
عنوان و پدید آور: نیم نامه از شاهنامه / به کوشش معصومه اسدی .
مشخصات نشر: تهران، پیام غدیر، ۱۳۹۰ .
مشخصات ظاهری: ۱۴۴ ص .
شابک: ۳-۱۰-۷۸۵۹-۹۶۴-۹۷۸ : ۳۵۰۰۰ ریال .

فهرست نویسی: فیبا
موضوع: فردوسی ابوالقاسم ۳۲۹-۴۱۶ ق. شاهنامه - واژه نامه ها .
موضوع: فردوسی ابوالقاسم ۳۲۹-۴۱۶ ق. شاهنامه - شخصیت ها - واژه ها نامه ها .
موضوع: ریشه شناسی - نام ها .
موضوع: نام های ایرانی - واژه نامه ها .
رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ن ۵ الف / ۴۴۹۳ . PIR
رده بندی دیویی: ۸۱۶ / ۲۱
شماره کتابشناسی: ۲۵۱۵۳۳۶
تاریخ در خواست: ۱۳۹۰/۰۷/۲۳
پاسخگویی: ۱۳۹۰/۷/۳۰
کد پیگیری: ۲۵۱۴۰۵۷

نام کتاب: نیم نامه از شاهنامه
گردآورنده: معصومه اسدی
ناشر: پیام غدیر
طراح جلد: مهدی امجدیان
ویراستار: ملیحه اسدی
صفحه آرای: میرقوام موسوی
چاپ اول: پائیز ۱۳۹۰
شمارگان: ۲۰۰۰
چاپخانه: شفق

حروف چینی: موسسه وصال محبوب
قیمت: ۳۵۰۰ تومان

مرکز پخش: تهران خیابان خاوران، روبروی ترمینال خاوران ساختمان
آهنگ پلاک ۱۸۴ تلفن: ۷-۳۶۰۵۰۲۳۶
صندوق الکترونیکی مولف: E-mali:masi_asadi@yahoo.com

فهرست

۵	۱- مقدمه
۷	۲- نام مردان شاهنامه
۳۷	۳- نام بانوان ایران
۴۱	۴- نام های دخترانه
۴۷	۵- نام های پسرانه
۵۰	۶- پندها و اندرزها
۵۱	۷- ستایش خرد
۵۳	۸- در آفرینش عالم
۵۵	۹- ستایش پیامبر
۵۷	۱۰- اندرز کردن شاه اردشیرمهران ایران
۵۹	۱۱- اندرز کردن شاه اردشیر مردم را
۶۲	۱۲- سپردن اردشیر پادشاهی را به شاپور
۶۵	۱۳- اندرز شاپور پسرش اورمзда
۶۶	۱۴- اندرز بهرام شاپور را
۶۸	۱۵- اندرز شاپور دوالکاف را
۷۰	۱۶- اندرز بهرام موبدان را
۷۲	۱۷- اندرز قباد بزرگان ایران را
۷۴	۱۸- اندرز بلاش ایرانیان را
۷۶	۱۹- سخن گفتن بهرام گور با ایرانیان
۷۹	۲۰- سخن گفتن بهرام با سران ایران
۸۰	۲۱- سخن گفتن یزدگرد پسر کوچک بهرام گور با سران
۸۱	۲۲- سخن گفتن پیروز شاه پسر بزرگ بهرام با مهران
۸۲	۲۳- اندرز انوشیروان سرداران ایران را
۸۶	۲۴- تقسیم بندی کشور به چهار قسمت
۸۸	۲۵- نامه انوشیروان به کارداران خود
۹۱	۲۶- در داد انوشیروان
۹۳	۲۷- پند دادن انوشیروان پسرش هرمز را
۹۶	۲۸- اندرز انوشیروان در زمان مرگ پسرش هرمزد
۹۹	۲۹- پند دادن بزرگ مهر انوشیروان
۱۰۳	۳۰- پاسخ موبدان به انوشیروان
۱۰۵	۳۱- ستایش انوشیروان بعد پیروزی بر خاقان
۱۰۶	۳۲- منشور خسرو پرویز
۱۰۷	۳۳- در آداب آغاز نامه با نام خدا
۱۰۸	۳۴- تک بیتی های پندانه
۱۴۰	۳۵- نام روزهای ماه شاهنامه
۱۴۲	۳۶- واژه های شاهنامه برای نام خانوادگی
۱۴۳	۳۷- نام برخی از شهرها در شاهنامه
۱۴۴	۳۸- نام جهت های جغرافیایی در ایران باستان

پیش کش به

روان بلند مرتبه ی پدرم

که عشق را در قلب

من به یادگار گذاشت ...

به مینو روانش پر از نور باد

همه ساله جانش ز بد دور باد

بنام خداوندگار دانا

نخست آفرین باد بر کردگار کز و دید نیکی و بد روزگار

ابوالقاسم فردوسی طوسی، کتاب سترگ و عظیم شاهنامه را چنان خلق کرده که چنانچه تا ابد، رهروان طریق ادب از آن خوشه برچینند پایان نا پذیر خواهد بود. چندانکه لایه بودن سخن حکیم، بر آن داشته که هر کس به فراخور اندیشه و نیاز، توشه ای از آن بر گیرد.

برای نمونه حکیم در شعر می گوید: « هنر برتر از گوهر آمد پدید...» به دو گونه می توان آن را معنا نمود، هم معنای سطحی و هم معنای عمیق. آشنایی با اشعار فردوسی، به ما می آموزد که منظور شاعر از هنر، تربیت و برگرفته های انسان از اطراف است و گوهر، جوهره ی وجودی و ذات انسان می باشد پس می توان این شعر را هم برتری هنر بر ثروت دانست و هم فایق آمدن تربیت بر ذات.

هر کس هر گونه از اشعار شاهنامه برداشت کند (چه سطحی و چه عمیق) تفاوتی ندارد و در هر صورت این اشعار بسیار آموزنده می باشد.

ایرانیان از دیر باز بنا به فرهنگ پربار خود همواره خواهان آموزش دانش و درس بوده اند. در لابلای داستان های شاهنامه ابیات بسیار سودمندی وجود دارد که وقتی مکرر شاهنامه را مطالعه می کردم بر آن شدم تا این ابیات را جمع آوری نموده و در دسترس همگان قرار دهم، باشد که این کمترین گامی هر چند کوچک در جهت پیشرفت فرهنگ سرزمین خود بردارم.

همچنین بنده برای معنی برخی واژه ها از کتاب پربار فرهنگ نامه ی شاهنامه که توسط آقای صمد امیریان جمع آوری شده کمک زیادی گرفتم.