

به نام خالق هستی بمش تقدیم به: کودکان عزیز ایران

نام کتاب: عروسکهای بافتنی جلد ۱۶

مؤلف و گردآورنده: فرزانه مستعلی

ناشر: انتشارات مهرپاینده

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: چاپ اول

تاریخ انتشار: بهار ۱۳۹۰

حروفچینی و صفحه آرایی: پریسا پاینده

لیتوگرافی: نیما اصفهان ۲۲۲۶۵۹۲ - ۰۳۱۱

چاپ: چاپخانه روپا

صحافی: بابک

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۹۰۴۴۳ - ۷ - ۵

ISBN: 978 - 600 - 90443 - 7 - 5

پایگاه اینترنتی: www.anisshop.com

www.baftanionline.com

پست الکترونیکی:

farzanehmastali@yahoo.com

baftanionline@gmail.com



تلفن مرکز پخش:

نجف آباد - ویلاشهر - خیابان معلم - کرعی ۱۰۵ - پلاک ۶

تلفن: ۰۳۳۱ - ۲۲۵۱۸۷۷

کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است

سرشناسه: مستعلی، فرزانه، ۱۳۳۹ -

عنوان و نام پدیدآور: عروسکهای بافتنی / مؤلف و گردآورنده فرزانه مستعلی

مشخصات نشر: نجف آباد: مهرپاینده، ۱۳۸۸

مشخصات ظاهری: ج: مصور (رنگی)

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۹۰۴۴۳ - ۷ - ۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: ج: ۱۶، ۱۳۸۸ (فیبا)

موضوع: عروسکهای بافتنی

موضوع: عروسک سازی - راهنمای آموزشی

رده بندی کنگره: ۱۳۸۸ ع ۴ ۱۷۵/م ۵ TT

رده بندی دیویی: ۷۴۵/۵۹۲۲۱

شماره کتابشناسی ملی: ۱۲۳۳۹۵۸

پس از گذشت ۱۲ سال از چاپ اولین کتاب این مجموعه و فرهنگ‌سازی بافت عروسکهای خانگی که مورد توجه شما دوستداران قرار گرفته و تلفنها و پیامهای شما گواه این مدعاست، عزم من بر ادامه این راه دو چندان گشته است و مجموعه تن‌پوشهای بافتنی را بدین منظور تهیه و در اختیار علاقه‌مندان هنر بافندگی قرار دادم. هر چند که در طول این مدت با کاستی‌های بی‌شماری در تهیه و انتشار این مجموعه مواجه شدم اما هنر بافتنی همانگونه که می‌خواستم به راه خود ادامه داد.

در طی سالهای گذشته پی به این نکته بردم که متأسفانه هنر بافندگی رشد لازم را نداشته است. جامعه نیاز فراوانی به اشاعه این هنر دارد و تقاضاهای شما نشانگر این موضوع است. همه به اتفاق معتقدند که بافتنی را از مادران و مادر بزرگان خود تعلیم گرفته‌اند اما با استفاده از این کتابها قادرند نمونه‌هایی را تهیه کنند که قبلاً نمی‌توانستند.

جدیداً متوجه شده‌ام که بعضی از مدیران مدارس کار دانش جهت پر کردن کلاسهای اختیاری دانش‌آموزان خود، از این کتابها کمک می‌گیرند و این جای تأسف است که چرا هنری که این همه کاربردی است بعنوان واحد اختیاری مورد استفاده قرار می‌گیرد. آرزوی قلبی من این است که مسئولین، هنر بافندگی را جزء دروس اصلی مدارس کار دانش قرار داده تا در آینده فارغ التحصیلان این رشته، با مهارت خود و ارائه طرحهای زیبا حیاتی نو به هنر بافندگی ببخشند.

به امید آن روز

فرزانه مستعلی

مقدمه

با توجه به این شیوه جدید در بافندگی و بافتن عروسک، در مجموع به صفات زیر در آنها پی خواهید برد:

۱- فاقد هرگونه مواد مصنوعی مانند پلاستیک و غیره بوده که باعث ایجاد ضایعات پوستی و حساسیتهای جلدی در کودکان می گردد.

۲- فاقد هرگونه خطرات ناشی از بلعیدن قطعات سفت بوده که اغلب باعث ایجاد خفگی در کودکان می گردد.

۳- قابل شستشو بوده و لوازم مورد نیاز آن در دسترس همگان است.

۴- به دلیل نبودن قطعات سفت در عروسک، می توان آن را به هنگام خواب در کنار کودک قرار داد.

توضیحات

۱- راه: رج.

۲- ساده بافی

راه رفت: زیر.

راه برگشت: رو.

۳- مدابافی

راه رفت: زیر.

راه برگشت: زیر.

۴- نکته: در این روش اضافه کردن نخ را زیر و سپس روی نوک میل راست گرفته و بافت را ادامه دهید. در راه بعد نخ پشتی دانه اضافه شده را بصورت زیر ببافید در این صورت نخ پیچیده نشده و در محل سوراخ ایجاد می شود.

۵ - سید (ساختن یک دانه): در این روش اضافه کردن، نخ افقی راه قبل را بالا کشیده و ببافید بدین صورت که نوک میل چپ را از جلو وارد کرده و از پشت خارج کنید و نخ افقی را روی آن بگیرید. حال بخش پستی این نخ را از زیر ببافید، در این حالت نخ افقی پیچیده شده و به صورت زیر بافته می شود می توانید از تصویر زیر کمک بگیرید.



۶ - به دانه بعدی یک دانه اضافه کنید: همانطور که می دانید هر دانه دارای دو نخ عمودی بوده که یکی در پشت و دیگری در جلو میل قرار دارد. هرگاه بخواهید به دانه بعدی یک دانه اضافه کنید یا بشارتی در دانه بعدی ۲ دانه ببافید، یک بار نخ جلویی دانه روی میل چپ و یک بار نخ پستی همان دانه را (از زیر در راه زیر و از رو در راه رو) ببافید سپس دانه را از روی میل چپ آزاد کنید. از تصویر زیر کمک بگیرید.



۷ - راه اول طرف صحیح بافت را مشخص می کند: طرفی از بافت که در هنگام بافتن این راه در مقابل شما قرار گیرد، طرف صحیح بافت می باشد.

۸ - با یک راه زیر شروع کرده و ۵ راه ساده ببافید (از این جمله بعنوان مثال استفاده شده است): بدین معنی که مجموعاً ۵ راه ساده بافته شود اما اولین راه آن زیر باشد.

۹- دانه‌ها را بصورت محکم جمع کنید: با استفاده از یک عدد قلاب بافتنی، یک رشته کاموا از درون دانه‌های باقی‌مانده روی میل، عبور دهید. دو سر رشته کاموا را محکم کشیده و بهم گره بزنید. انتهای آزاد گره را پنهان نمایید.

۱۰- دانه‌ها را بصورت شل جمع کنید: با استفاده از یک عدد قلاب بافتنی، یک رشته کاموا از درون دانه‌های باقی‌مانده روی میل، عبور دهید اما کاموا را نکشید. عمل کشیدن و گره‌زدن رشته کاموا را در موقع خواسته شده انجام دهید.

۱۱- امتداد لبه سرانداخته را بهم بدوزید: قسمتی از لبه سرانداخته که در کنار قسمت دیگر قرار می‌گیرد را بهم بدوزید.

۱۲- امتداد لبه کور شده را بهم بدوزید: قسمتی از لبه کور شده که در کنار قسمت دیگر قرار می‌گیرد را بهم بدوزید.

۱۳- انتهای راهها: دو لبه عمودی تکه بافته شده را انتهای راهها می‌گویند.

۱۴- علامت * ** ***:

علامت ستاره شروع و پایان یک دستورالعمل را نشان می‌دهد که به منظور جلوگیری از تکرار همان مطلب در قسمتهای بعدی بکار می‌رود. مثلاً ابتدای یک دستورالعمل، با علامت * و انتهای آن با علامت ** مشخص شده که در بخشهای بعدی جهت جلوگیری از تکرار این دستورالعمل فقط به ذکر علامت ابتدا و انتهای آن اکتفا شده است.

۱۵- () : دستورالعمل درون پرانتز را به تعداد دفعات ذکر شده در خارج پرانتز تکرار کنید.

۱۶- مقیاس: جهت رسیدن به اندازه ارائه شده در متن، از کاموایی استفاده کنید که به کمک میل شماره سه ۲۶ دانه آن قبل از پنبه‌گذاری، پهنای ۱۰ سانتی‌متر به ما بدهد.

چنانچه قادر به تهیه این ضخامت از کاموا نبودید، به روشی که در زیر توضیح داده شده عمل نمایید.

همانطور که می‌دانید ضخامت‌های موجود در بازار، بطور کلی به سه دسته تقسیم می‌شود. کاموای با ضخامت نازک، کاموای با ضخامت متوسط و کاموای با ضخامت ضخیم. با توجه به اینکه کاموای با ضخامت متوسط از تنوع رنگی بیشتری برخوردار است، شما می‌توانید از آن استفاده کنید. اگر از میل شماره ۲ استفاده می‌کنید، یک رشته کاموای متوسط بکار ببرید. اگر از میل شماره ۳ استفاده می‌کنید، دو رشته کاموای متوسط بکار ببرید. اگر از میل شماره ۴ استفاده می‌کنید، سه رشته کاموای متوسط بکار ببرید. بدین صورت شما می‌توانید بدون تغییر در تعداد دانه‌ها و راهها، عروسک‌هایی با اندازه‌های متفاوت داشته باشید.

۱۷- پنبه: از پنبه قابل شستشو استفاده کنید. این نوع پنبه تحت عنوان پنبه مصنوعی یا الیاف پلی‌استر در بازار موجود می‌باشد.

۱۸- همیشه با یک راه زیر شروع کنید (حتی پس از لبه مدابافی) مگر غیر از این خواسته شده باشد.

۱۹- همیشه بصورت زیر کور کنید مگر غیر از این خواسته شده باشد.

۲۰- پس از بافتن تکه و دوختن درز، ابتدا طرف صحیح آن را در خارج قرار داده سپس درون آن را پنبه کنید.

۲۱- کلیه قطعات اضافه‌شده حتی طناب مارپیچی، به عروسک دوخته شود تا توسط کودک جدا نگردد چون خطر بلعیدن آن وجود دارد.

۲۲- همانطور که می‌دانید هر دانه دارای دو نخ عمودی بوده که یکی در پشت و دیگری در جلو میل قرار دارد. به منظور جلوگیری از پیچش بافتهای مدابافی (بعنوان

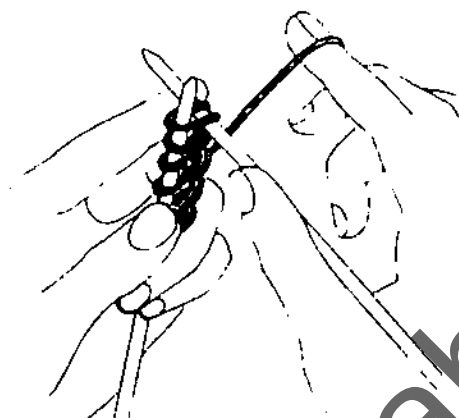
مثال در شال گردنها و ...) بجای اینکه نخ پشتی دانه روی میل چپ را از زیر بیافید، نخ جلویی آن را از زیر بیافید.

۲۳ - شروع و خاتمه یک بخیه: گاهی می‌بایست ابتدا و انتهای نخ یک بخیه پنهان بماند، در این مواقع ابتدا سوزن را نخ کرده و انتهای نخ را گره بزنید. سوزن را از بین دانه‌ها وارد کرده و از میان پنبه عبور داده و از محل علامت‌گذاری‌شده خارج کنید. گره در میان پنبه می‌ماند بدین صورت ابتدای نخ پنهان خواهد شد. حال بخیه‌های لازم را در محل، کار کرده و به منظور مخفی کردن انتهای نخ چنین عمل نمائید. سوزن را وارد محل علامت‌گذاری‌شده کرده، از میان پنبه عبور داده و از محل دیگری خارج کنید سپس سوزن را وارد همان محلی که خارج شده کرده، از میان پنبه عبور داده و از محل دیگری خارج کنید. چند مرتبه این کار را تکرار کنید. در این صورت انتهای نخ در بین پنبه محکم خواهد شد.

۲۴ - روش تهیه طناب مارپیچی: یک رشته کاموا (یا هر تعداد رشته که در متن آمده است) ۳ برابر طول خواسته شده تهیه کنید. از شخص دیگری بخواهید که یک سرش را در دست نگاه دارد و سر دیگر آن را بین دو کف دست خود قرار دهید، دو کف دست را در امتداد هم بکشید بنابراین کاموا پیچیده می‌شود. حال رشته کاموا را از وسط تازده و سر تازده آن را آزاد کنید، لازم به ذکر است که دو سر رشته کاموا را در بین دو انگشت خود نگه دارید. ملاحظه می‌کنید که دو رشته کاموا به دور هم پیچیده می‌شوند. در دو انتهای طناب یک گره بزنید. اضافی سر گره‌ها را بچینید.

۲۵ - اضافه کردن به روش دو میله: هرگاه بخواهید در ابتدای یک راه، چند دانه اضافه کنید می‌توانید از این روش کمک بگیرید. در این روش اضافه کردن، نوک میل راست را از بین دو دانه اول روی میل چپ به پشت بافت فرستاده سپس نخ را روی آن انداخته و خارج کنید. نخ خارج‌شده را روی نوک میل چپ انداخته و مجدداً از

بین این دانه و دانه بعد از آن، یک نخ بیرون بکشید. نخ خارج شده را روی نوک میل
چپ بیندازید. این عمل را همچنان تکرار کرده تا به تعداد دانه مورد نظر برسید.



حال برای بافت این دانه‌ها، نخ پشتی آنها را از زیر ببافید تا لبه اضافه شده صاف و
منظم درآید.