

۲۰۳۲۲۴✓
۹۵۳۰۵
به نام خدا



خلاص درس در یک کتاب

Adobe After Effects CC

کتاب کار رسمی از شرکت ادوبی

مؤلفان :

Lisa Fridsma

Brie Gyncild

ترجمه و تالیف :

مهندس عبدالقادر طه حسن

هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

موسسه فرهنگی هنری
دیبگران تهران

«عنوان کتاب: کلاس درس در یک کتاب»

Adobe After Effects CC

کتاب کار رسمی از شرکت ادوبی

«مؤلفان: لاس فریدزما»

برای جیب شایا

«ترجمه و تالیف: مهرداد طه حسن»

«ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران»

«صفحه آرای: فرنوش عبدالهی»

«طراح جلد: داریوش فرسای»

«نوبت چاپ: اول»

«تاریخ نشر: ۱۳۹۸»

«چاپ و صحافی: درج عقیق»

«تیراژ: ۱۰۰ جلد»

«قیمت: ۱۱۵۰۰۰۰ ریال»

«شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۱۱۳-۰»

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۰۲۰۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶

فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagarantehran.com

www.mftdibagaran.ir

نشانی تلگرام: @mftbook

سرشناسه: گینشایلد، بری Gyncild, Brie

عنوان و نام پدیدآور: کلاس درس در یک کتاب Adobe After Effects

CC کتاب کار آموزش رسمی از شرکت ادوبی (مؤلفان: بری گینشایلد، لیزا فریدزما) ترجمه و تالیف: عبدالقادر طه حسن.

مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۴۳۴ ص: مصور،

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۱۱۳-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: Adobe After Effects CC: ۲۰۱۷ release

موضوع: ادوبی افتر افکتس adobe after effects

موضوع: تکنیکهای پردازش تصویر image processing-data techniques

موضوع: فیلمبرداری سینمایی: ویژه داده پردازش

موضوع: cinematography-special effects data processing

موضوع: متحرک سازی کامپیوتری: نرم افزار

شناسه موضوع: computer animation-software

موضوع: گرافیک کامپیوتری computer graphics

شناسه افزوده: فریدزما، لیزا، Fridsma, Lisa

افزوده: طه حسن، عبدالقادر، ۱۳۵۹- مترجم

رده بندی کنگره: ۱۳۹۸ ک ۸/۱۶۳۷ TA

رده بندی دیویی: ۶۲۱/۳۶۷

شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۱۰۳۲۳

اپلیکیشن دیباگران تهران را از سایت های اینترنتی دیباگران دریافت نمایید.

فهرست مطالب

۷	مقدمه	Ae
۱۳	فصل ۱: آشنایی با گردش کار	Ae
۴۷	فصل ۲: ایجاد یک انیمیشن ساده با EFFECTS AND PRESETS	Ae
۶۹	فصل ۳: تحرک‌سازی متن	Ae
۱۰۵	فصل ۴: کار با لایه‌های شکل	Ae
۱۳۶	فصل ۵: انیمیشن یک اران چندرمانه‌ای	Ae
۱۶۹	فصل ۶: انیمیشن لایه‌ها	Ae
۲۰۶	فصل ۷: کار با ماسک‌ها	Ae
۲۲۹	فصل ۸: منحرف کردن اشیا با ابزارهای PUPPET	Ae
۲۵۱	فصل ۹: استفاده از ROTO BRUSH TOOL	Ae
۲۷۶	فصل ۱۰: انجام اصلاح رنگ	Ae
۳۱۳	فصل ۱۱: استفاده از ویژگی‌های سه‌بعدی	Ae
۳۴۳	فصل ۱۲: کار با 3D CAMERA TRACKER	Ae
۳۷۱	فصل ۱۳: تکنیک‌های ویرایش پیشرفته	Ae
۴۱۱	فصل ۱۴: رندر کردن و خروجی گرفتن	Ae

خط مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی ديباگران تهران در عرصه کتاب يابی است که تواند خواسته های بروز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بیکران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و تخصص‌های فزاینده آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راست‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید. در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری ديباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر خود سعی در رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پربار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید با همت "مهندس عبدالقادر طه حسن" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نمایم با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات ديباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان با هدف خدمت خود می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری ديباگران تهران

bookmarket@mft.info

مقدمه مترجم

جانان هزاران آفرین بر جانت از سر تا قدم
صانع خدایی کاین وجود آورد بیرون از عدم

خورشید بر سرو روان دیگر ندیدم در جهان
وصف نگنجد در بیان نامت نیاید در قلم

(سعدی)

در هر زنی ساختن و تدوین فیلم‌های سینمایی دستخوش تغییرات بزرگی شده است. این روزها دیدن صحنه‌های عجیب و غریب در سینما و تلویزیون به یک امر عادی تبدیل شده است. آگهی‌های تبلیغاتی گرفته تا فیلم‌های پرخرج هالیوود از صحنه‌هایی برخوردار هستند که بی‌شک وقوع یک امر خارق‌العاده را بیان می‌کنند. استفاده از سخت‌افزارهای پر قدرت و نرم‌افزارهایی همچون ادوبی افترافکت کار تولید جلوه‌های ویژه را در حد چند کلیک و حرکت ماورای اسرار کرده است و این خلاقیت هنرمندان جلوه‌های ویژه است که باعث تولید صحنه‌هایی شگفت‌انگیز می‌شود.

شرکت ادوبی از جمله شرکت‌های قوی در زمینه امور گرافیکی و تصویرسازی است و ادوبی افترافکت یکی از قوی‌ترین نرم‌افزارهای جلوه‌های ویژه است که این امکان را به تصویرگران می‌دهد تا هر امر غیر ممکنی را ممکن کنند. از مزایای نرم‌افزار افترافکت استفاده از افزونه‌های شرکت‌های ثالث است که به‌سادگی به این نرم‌افزار اضافه شده و افکت‌ها و ابزارهای متنوعی را در اختیار کاربر قرار می‌دهند.

اگر بخواهیم به‌صورت مختصر به پاره‌ای از امکانات این نرم‌افزار بپردازیم می‌توان به جان دادن به اشیای بی‌جان، اصلاح نور و رنگ، افکت‌های صوتی و تصویری فراوان، بخش‌بندی تصاویر برای خلق صحنه‌های جذاب، افکت‌های متنی متنوع و هماهنگی با سایر نرم‌افزارهای شرکت ادوبی و استفاده مستقیم از فایل‌های نرم‌افزارهایی همچون فتوشاپ، ایلوستریتور، پریمیر و ... اشاره کرد.

این کتاب پروژه‌محور روشی آسان برای یادگیری افترافکت است که ناشر شرکت ادوبی Peachpit به‌صورت رسمی آن را منتشر کرده است. برای استفاده از این کتاب نیاز به فایل‌های پروژه برای هر درس است که به دلیل مشکلات در ساخت اکانت در سایت peachpit.com و همچنین انتشار DVD همراه با کتاب تصمیم بر این شد که فایل‌ها در کانال به آدرس <https://t.me/aftereffectcc2017> بارگذاری شوند. در پایان خواهشمند است با ارسال نظرها و پیشنهادهای خود به آدرس ایمیل: A.tahahasan@hotmail.com این جانب را در رفع ایرادات و اشکالات احتمالی یاری فرمایید.