

بسم الله الرحمن الرحيم

عُروج از کویر

فیلم نامه‌ای بر اساس زندگی نامه دکتر علی شریعتی

نویسندگان

حیدر شجاعی - مصطفی حیدری



نشر شهر پدram

غروج از کویر - فیلم نامه‌ای بر اساس زندگی نامه دکتر علی ریعتی

نویسندگان: حیدر شجاعی - مصطفی حیدری

مدیر هنری و طراح جلد: پدram حکیم‌زاده

سال چاپ: ۱۳۹۷

تیراژ: ۲۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۱۱-۸۱-۸

تلفن: ۷۷۱۹۶۸۱۲ - ۰۹۱۲۴۳۹۱۴۰۴

همه حقوق برای ناشر محفوظ است

۱۴۱۶۱۱۵

- سرشناسه : شجاعی، حیدر، ۱۳۲۵ -
عنوان و نام پدیدآور : عروج از سینمای ملی / اساس زندگی‌نامه دکتر علی شریعتی / نویسندگان حیدر شجاعی، مصطفی حیدری.
مشخصات نشر : تهران: شهر پدram، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری : ۶۳ص.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۱۱-۸۱-۸
وضعیت فهرست نویسی : فیفا
موضوع : فیلمنامه‌های فارسی
موضوع : Motion picture plays, Persian
شناسه افزوده : حیدری، مصطفی، ۱۳۲۵ -
رده بندی کنگره : ۷۹۷PN ۳/۱۳۹۷ ۴۳ /ع
رده بندی دیویی : ۷۹۱/۳۳۷۳
شماره : ۵۳۶۷۹۵۳
کتابشناسی ملی :

مقدمه

مرگ شریعتی نیز یک نعمت بود!!!

(شریعتی از مرگ خویش سخن می گوید)

می گویم، می نویسم، که نمی توانم نگویم، ننویسم. بگذار نفهمند، بد بفهمند، جزئی را بخوانند و قضاوت کلی کنند. به هر حال مطمئنم که پس از مرگ، همین ها در شناساندن من با هم مسابقه خواهند گذاشت. آن وقت نه تنها حرف هایی که داشتم روشن خواهد شد، بلکه نکته ها و اندیشه ها و سی نظریه ها و فلسفه هایی را هم که نداشته ام و روحم هم از آنها خبر ندارد است از خلال آثارم استنباط خواهند کرد.

(دکتر علی شریعتی)

مرگ مشکوک شریعتی، نه تنها برای آنان که او را از نزدیک دیده بودند و او را می شناختند، بلکه برای ما که او را هرگز ندیده بودیم و نمی شناختیم، ضربه ای درد آور بود! اما گاه چنین ضربتی باعث می شود تا یک جنبش درونی و بیرونی به وجود بیاورد و انسان را از «بودن» به «شدن» دعوت کند. او که در رژیم خفقان عادت نداشت سکوت اختیار کند، بیرونی آزاد برای آشکار ساختن اسرار فجایع تاریخ گذشته و حال بود. قهرمان فره خون او سرشار از حکمت و آگاهی بود.

گرچه من یکی از طرفداران سرسخت اویم، اما برخلاف اکثر طرفداران دیگر، مرگ او را یک نعمت الهی می دانم! هرچند نه شریعتی مرده است و نه اندیشه های او. دریغ که ما همواره باید سرمایه ها و نعمت های ارجمند خویش

را هنگامی بشناسیم که بر باد رفته‌اند؛ و این است که ادب ما ادب حسرت شده است! راستی! اگر شریعتی اکنون زنده بود، چگونه تریبونی خواهد داشت و از کدام فجایعی فریاد خواهد زد؟!

آری، متفکر روشن‌بینی چون دکتر علی شریعتی، به یک زمان یا جامعه و محیط خاصی تعلّق ندارد. همه شخصیت‌هایی مانند وی که کار فکری و تولید فکری کردند و از خودشان رساله فکری به جای گذاشتند، از چنین صفتی برخوردار هستند. و کلام شریعتی که رساله فکری اوست، بیدار دهنده و سرک آفریننده و رسوا کننده است! شریعتی یک رهبر فکری و سازنده فرهنگ و فکر جدیدی که به صورت رستاخیز عینی سازنده و تغییر دهنده، نه تنها در دوران خویش، بلکه در آینده نیز تجلّی خواهد کرد. اگرچه در طول راه، دشمنان عقید و ایمان مردم او را به شدّت می‌کوبیدند و فکر او را بد نام می‌کردند و انواع تهمت‌ها و افتراها و دروغ‌ها را به او می‌دادند، اما او همواره فریاد می‌زد و همه را از فاجعه خبر می‌داد. اگرچه او به وضع زمانه خویش بسیار نگران بود، اما علیرغم آن همه -لَهرة وجیدی- نسبت به آینده و فردایی روشن امید داشت. زمان خویش را به شب فارتحصیف نمود که مطلع آن نزدیک است. شریعتی با کاری پیامبرگونه در میان مردم و در عصر و نسل خویش، رسالتش را ابلاغ نمود و با سلاح آتشین کلمه و اندیشه آگاه ساختن پرداخت.