

از عشق تا ترانه

((مجموعه ترانه))

سرشناسه	بهرامی عیسی آبادی، علیرضا، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور	از عشق تا ترانه (مجموعه ترانه) / ترانه سرا: علیرضا بهرامی عیسی آبادی.
مشخصات نشر	تهران: نشر اراده، ۱۳۹۵.
مشخصات فزاینده	۲۱۲ ص.؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ سانتیمتر.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۵۳۳-۱۹-۱
وضعیت فهرست نویسی	و
موضوع	شعر فارسی — قرن ۱۴
موضوع	Persian poetry — 14th century
رده بندی کنگره	۸۳۳۵ PIR / ۴۲۶۵ الفبا
رده بندی دیویی	۸۶۲/۱
شماره کتابشناسی ملی	۴۳۰۵۷۷۸

نام کتاب: از عشق تا توانه (مجموعه توانه)

توانه سر: علیرضا بهرامی عیسی آبادی

ناشر: اراده

سال چاپ: ۱۳۹۵

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپخانه: نسیم

عنوان مجتبی حیدری

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۵۰-۱۱۰-۱

پل ارتباط با نویسنده: ۰۹۳۹۷۵۶۴۹۱ - ۰۹۳۸۶۰۴۷۰۲۵

✉ Afirza.Sahrami@yahoo.com

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال

آدرس: تهران - میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی - خ فرصت شمالی - پلاک

۲۰ - واحد ۲

۰۲۱۶۶۵۹۶۵۲۱ ☎

بیش گفتار:

علیرضا بهرامی عیسی آبادی هستم معلمی بختیاری تبار که در اسفند ماه ۱۳۳۹ در شهرستان مسجدسلیمان بدنیا آمده و هم اکنون ساکن فولادشهر اصفهان هستم به خوبی بیاد دارم

دو بزرگوارم بودم و شانزده ساله که حس شیرینی قلم را در انگستانم به پرواز درآورد. با شعر تمیید شروع کردم تا آنکه در ۲۰ شهریور ۱۳۹۰ بطور معجزه آسایی دوست بزرگوارم بیمه بیمه را به دنیای ترانه کشاند.

اکنون شوق ترانه در حرم دلم می کند و بدون آنکه بخواهم حسی پنهان مرا به دنیای بی پایانش سوق می دهد.

آری ترانه عشقی است که پایان نم زند. در همواره در این سال ها با من زندگی کرده است و مرا به رویاهای گمشده ای رسانده است که برایم دست نیافتنی است و هرچند با حسرتی از درون همراه است اما خردا می است برای زندگی برای تحمل رنج تمامی فرصتهایی که از دست رفته و سال ها میرانش شاید دیر شده باشد.

تعدادی از ترانه هایم اجرا شده از جمله ترانه ای آب های زیرزمینی توسط دوست بزرگوارم آیتام عباسی مهر که در شبکه سه صدا و سیمای مرکزی و هرچند ترانه ی وطن توسط دوست عزیزم سمیر فتحی پور که از شبکه صدا و سیمای مرکز فارس بخش گردیده است.

سعی کرده ام ساده و روان و قابل فهم برای عموم بنویسم و می دانم نقاط ضعف بسیاری داشته و تا رسیدن به اوج راهی طولانی و سخت پیش رو دارم.

خود را اول راه می‌بینم و وقت چندانی به بازخوانی و ویرایش ترانه‌هایم نداده‌ام زیرا بازخوانی مجدد الهام ترانه‌ی جدیدی را در وجودم پدیدار کرده و ویرایش ترانه به فراموشی سپرده شده است. حاصل این ۵ سال قلم زدن دلتوشته‌هایی است که ترانه نامیده‌ام و گزیده‌ی آنها در این مجموعه پیش روی شما عزیزان است. امیدوارم مورد پسند شما خواننده‌ی عزیز قرار گیرد.

در پایان بر خود لازم می‌دانم از تمامی دوستانی که بنده را مورد راهنمایی و تشویق قرار داده و خدمات چاپ این مجموعه را فراهم آورده‌اند تشکر نمایم از جمله دوستان انجمن‌های ادبی یسنا و واژه و گلشن راز فولاد شهر انجمن ادبی ترنج زرین شهر انجمن ادبی فایق اصفهان و دوستان ارجمند استاد احمد دولت آبادی و جناب پیمان رییس.

شاد و سلامت باشید

علیرضا بهرامی عیسی آبادی

تابستان ۱۳۹۵

فهرست

۱۵	بیش در آمدی بر ترانه
۱۶	اغمه باشی کنار من
۱۸	بگو بی من کجا بودی
۲۰	سفر می‌ری و می‌دونی
۲۲	از در تو رو حس می‌کنم
۲۴	اومدی از به راه دور
۲۶	اونقد خاطره سازی
۲۸	اونی که با تاز چشاش
۳۰	اونی که توی رویامه
۳۲	ایران
۳۴	بعد از اون آخرین دیدار
۳۶	چقدر فاصله بین ماس
۳۸	وقتی می‌گی بیادتم
۴۰	یه لحظه در کنار تو
۴۲	به رازی پشت چشمته
۴۴	یه روز سرده نگاه تو
۴۶	بد حس نازویی دارم

- ۴۸..... به رویایی ازت ساختم
- ۵۰..... به حسی در وجود من
- ۵۲..... تنم بارونو اشکه
- ۵۴..... منو درگیر خودت کن
- ۵۶..... همارو که م و این بر
- ۵۸..... من کجا و به این
- ۶۰..... توی کوچه می‌ری
- ۶۲..... آینه دوری آینه نزدیک
- ۶۴..... تو از فردا چی می‌دونی
- ۶۶..... برگای تقدیم منو
- ۶۸..... تشنه‌تر از همیشه مو
- ۷۰..... تو لحظه‌های انتظار
- ۷۲..... شب از راه می‌رسه با تو
- ۷۴..... داره دنبال می‌گرده
- ۷۶..... فکر نکن حالا که رفتی
- ۷۸..... دل‌تنگی مو به کی بگم
- ۸۰..... کنار تو می‌شه از شب
- ۸۲..... کمبود آب و تشنگی
- ۸۴..... داری می‌ری و می‌دونی

- ۸۶..... خسته‌ام از این شب سرد
- ۸۸..... برام مِت به رویا بود
- ۹۰..... گم‌شده‌ی رویای من
- ۹۲..... لبتو وا یکن امشب
- ۹۴..... وقتی که لبخند می‌زنی
- ۹۶..... هنوز بجای امید
- ۹۸..... مادر
- ۱۰۰..... تن‌پوش انتظار
- ۱۰۲..... سفر در پیش و من بی‌م
- ۱۰۴..... فسنگ‌ترین خاطره مو
- ۱۰۶..... وقتی می‌گی بیادتم
- ۱۰۸..... کجای شهر و پنهونی
- ۱۱۰..... دل من آرام می‌گیره
- ۱۱۲..... از چی بگم وقتی تو رو
- ۱۱۴..... با اینکه رفتی از پیشم
- ۱۱۶..... خدا
- ۱۱۸..... به فریادم برس ای عشق
- ۱۲۰..... امام‌زمان «عج»

۱۲۲ وطن

۱۲۴ این منصفانه نیست

۱۲۶ تو حق داری بری اما

۱۲۸ خواب

۱۳۰ بشمار روی تو بستم

۱۳۲ چرا اینو نمی فهمی

۱۳۴ قدم قدم احساس می کنم

۱۳۶ روح و روان من سدی

۱۳۸ منو از چی می ترسونی

۱۴۰ هنوزم لحظه ای امید

۱۴۲ به شرمی نوی چشمانه

۱۴۴ هنوزم بین ما حسی

۱۴۶ کجایی من سفر کردی

۱۴۸ گمشده

۱۵۰ از چی بخونم ای روزا

۱۵۲ سفر در پیش و ارومی

۱۵۴ بازم نشد انگار دلم

- ۱۵۶.....اومدی با یک اشاره
- ۱۵۸.....تو با برق جشات هر شب
- ۱۶۰.....زلزله
- ۱۶۲.....واژه‌واژه رو لبامی
- ۱۶۴.....نمه
- ۱۶۶.....جاد
- ۱۶۸.....ازم بیرس چه دریم
- ۱۷۰.....یه مسافر غریب
- ۱۷۲.....آب‌های زیرزمینی
- ۱۷۴.....با تو می‌شه یه دست شد و
- ۱۷۶.....برق
- ۱۷۸.....بشت سرت پل‌ها رو هم
- ۱۸۰.....تو دلیل هر چی خوبی
- ۱۸۲.....زیبای گمشده
- ۱۸۴.....سراغاز شروع ما
- ۱۸۶.....شبو از ترانه بر کن
- ۱۸۸.....عشقو قابه تمیشه کرد
- ۱۹۰.....لبریز

می‌خواهی بری این دل من ۱۹۲

نمونده راهی جز گریه ۱۹۴

آخر خط بگو کجاس ۱۹۶

تموم نمی‌شه این شب ۱۹۸

ای این جاده‌ی بن‌بست ۲۰۰

وقتی می‌گویی یاد من ۲۰۲

همین که همو دارم ۲۰۴

خون شهیدان ۲۰۶

کاش می‌شد گریه کنم ۲۰۹

بیش درآمدی بر ترانه:

ترانه در کشور ما از زمان رودکی تا امروز مورد توجه و استقبال عموم مردم بوده است.

ترانه، در واقع ریشه در شعر دارد و از یک سری قوانین شعر مانند وزن قافیه و... پیروی می‌کند ولی خود به تنهایی دارای تعریفی مشخص است.

ترانه، گونه‌ای از شعر است که برای اجرای موسیقی سروده می‌شود

عمده تفاوت شعر و ترانه در این است که ترانه یک پیوند درونی با موسیقی دارد و دیگر تفاوت آن زبان ساده ترانه است.

ترانه با زبان ساده به همان زبان امروز مردم و یا کوچه و بازار سروده می‌شود و چون مخاطب ترانه عموم مردم است کار ترانه‌سرا مشکل‌تر می‌شود چرا که باید با زبان ساده و قابل هضم مفاهیم ارزشمندی را به مخاطبانش انتقال دهد

و همین ویژگی باعث شده است که امروز ترانه‌هایی مورد توجه قرار می‌گیرند که اصل ساده‌نویسی در آنها رعایت شود.

ترانه‌سرا شاعری است که دغدغه‌های خود را با مردم‌حاصلی که در آن نفس می‌کشد در میان می‌گذارد و به عبارتی دیگر ترانه باید حامل پیامی باشد تا اندیشه‌ی ترانه‌سرا را به مخاطبین انتقال دهد.

در پایان عزیزان جهت کسب اطلاع بیشتر پیرامون ترانه و ترانه‌سرایی می‌توانند به دو کتاب ارزشمند «مکت در مه» و «مبانی ترانه‌سرایی» که به قلم توانای استاد سعید کریمی نوشته شده‌اند مراجعه نمایند.

علیرضا بهرامی عیسی آبادی

فولاد شهر اصفهان تابستان ۱۳۹۵