



عنوان و نام پدیدآور: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه پنجم ۲

ناشر: پرتقال

بهرگرد نیکو، منیره

مؤلف: منیره بهرگرد نیکو

مشخصات نشر: تهران، پرتقال، ۱۳۹۵

طراح قلم رایانه‌ای: کامران انصاری

مشخصات ظاهری: ۲۱ ص.، مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م

تصویرساز جلد: ثنا حسین‌پور

شابک: ۷ - ۶۱ - ۸۶۷۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸

گرافیکست جلد: حسین پاشازاده

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

گرافیکست: بهاره امین‌ترابی

موضوع: کتاب دبستان - راهنمای آموزشی (ابتدایی)

گرافیکست همکار: مسعود علیزاده

ماره کتابخانه ملی: ۴۵۹۰۹۳۵

تصویرساز متن: نرگس صفری

صفحه‌آرایی: اکرم کیامنش

لیتوگرافی: خاورمیانه

چاپخانه: ندای ایران

نوبت چاپ: اول - ۹۵

چراز: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۵۰۰ تومان

تلفن: ۰۲۱) ۶۳۵۶۴

صندوق پستی: ۱۴۱۵۵ - ۸۷۲

شماره ثبت: ۳۰۰۰۶۳۵۶۴

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



۳۰۰۰۶۳۵۶۴



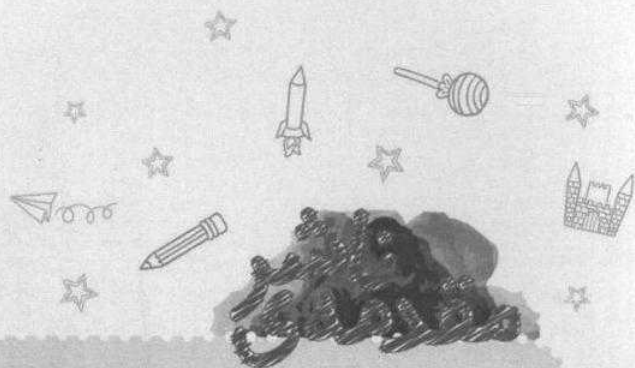
۰۲۱- ۶۳۵۶۴



www.porteghalpub.com



kids@porteghalpub.com



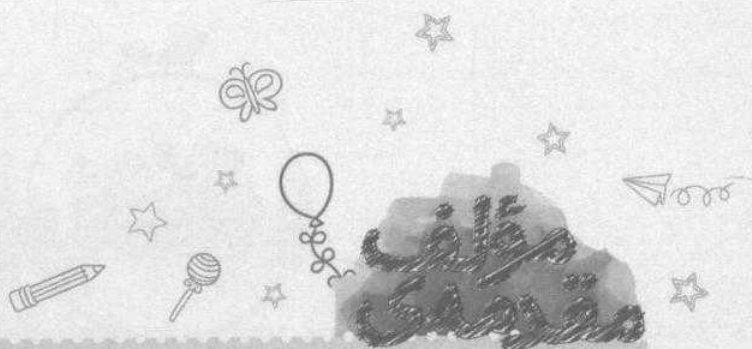
دوستان خوب، سلام

آن قدیم ترها که پدر و مادرهایمان درس می خوانند خوب و خوش خط نوشتن یکی از چیزهای مهمی بود که هر کس لازم بود طی دوران تحصیل تمرین کند و یاد بگیرد. نتیجه اش این بود که همه، حتی دکترها هم خوش خط بودند. کم کم اما وضع عوض شد تا رسید به این روزها که دیگر نوشتن دارد از یاد آدم های رود. زبانه ها، دبابیل و تبلت و لپتاپ سرکار دارند کم تر کسی دست به قلم می برد و چند سطر می نویسد.

ما این کتاب ها را با این قصه امیدواریم که انگیزه ی نوشتن و زیبا نوشتن را دوباره در شما بیدار کنیم. می دانیم که دیگر زمان آن گذشته است که بنشینید و ساعت ها بنویسید و تمرین کنید. برای هر روزتان فقط چند سطر در نظر گرفته ایم که لازم است - خط کمی وقت بگذارید، بیایید و شروع کنید به خوب نوشتن؛ یک قول هم بدهید:

سال ها بعد، وقتی که دکتر، مهندس، خلبان، معلم و... شده باشید، خط خوش نوشتید و بقیه از خطتان تعریف کردند بگویید که شروعش از این کتاب بود!

خوب و خندان... خوش خط باشید



سلام.

حتماً برای شما هم پیش آمده که جایی صحبت‌هایی را شنیده‌اید که هیچ وقت صدای گوینده، لحن گفتار و حتی کلماتی که شنیده‌اید را به یاد نیاورده‌اید. تا حالا فکر کرده‌اید که چرا این اتفاق افتاده است؟

شاید یکی از دلایلی که باعث این مورد می‌شود علاوه بر موضوع جالب توجه صحبت، لحن زیبای گوینده و ادای کلمات باشد اما آیا می‌دانستید که مهم‌ترین عامل استماع ما با صحبت کردن بتوانیم پیام‌های تأثیرگذاری برای دیگران داشته باشیم.

جایی خواندم که از قول حضرت علی (ع) نوشته بود «خط، زبان دست است». (این سخن خیلی بزرگ یادم آورد که می‌توانیم حرف‌هایمان را به ربانی خوش و تأثیرگذار برای خوانندگان پیام‌هایمان بنویسیم)

خوش خطی یعنی نوشتن حروف و کلمات به رعایت نگارش و اصول زیبانویسی. در واقع در این کتاب قصد ما فقط این است که بتوانیم نوشته‌هایمان را زیباتر، دشت‌خاطر، تأثیرگذارتر بنویسیم. برای این مهم، اول از همه باید بدانیم که خوش خط شدن به معنای زیبا نوشتن حروف و کلمات نیست؛ بلکه به معنی عادت کردن به زیبا نوشتن است، در هر مکان‌ها و در هر زمانی‌ها به طوریکه عادت همیشه و همه جا با ما باشد و فقط مخصوص نوشتن مشق یا مواقع خاص نباشد و این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که هر روز به این خوش خط‌تر شدن تمرین و تلاش کنیم. این کار یعنی که هر روز یاد می‌گیریم از کلمه‌های زیباتری برای صحبت کردن استفاده کنیم.

یک پیشنهاد؛ هر روز پانزده دقیقه یا شاید کمی بیشتر را به تمرین خوش خطی اختصاص بدهیم و باقی زمان از آن چه یاد گرفتیم استفاده کنیم!

آرزوی منم زیبا نوشتن همان قدر که مرا خوشحال می‌کند، برای شما هم دلیل خوبی برای خوشحالی و لذت بردن باشد.

منیره بحرگرد نیکو

مردادماه ۹۵