

سرونازهای نهانند

سروده‌های
علیرضا مولوی



انتشارات شاپورخواست

خرم‌آباد

۱۳۹۶

سرشناسه	: مولوی، علیرضا، ۱۳۲۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: سرونازهای نیاوند/ سروده‌های علیرضا مولوی.
مشخصات نشر	: خرم‌آباد: انتشارات شاپورخواست، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۹۱ ص
شابک	: ISBN:978 - 600 - 260 - 281-7
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
یادداشت	: بالای عنوان: مجموعه شعر
موضوع	: شعر فارسی - - قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry - 20 th century
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۵ س۸/۸۳۶۱ PIR
رده‌بندی دیویی	: ۸۴۱/۶۲
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۳۶۳۱۲۹۸



سرونازهای نیاوند

سروده‌های

علیرضا مولوی

ناشر: انتشارات شاپورخواست

محل نشر: خرم‌آباد، همراه: ۰۹۱۶۳۹۸۴۰۱۱

شمارگان: ۱۰۰۰ - چاپ اول، ۱۳۹۶

آمور رایانه‌ای: لیلا صیاد بیرانوند - طرح جلد: سہیمہ اسدزادہ

لیتوگرافی: آفتاب - چاپ: زیتون

شابک: ۷ - ۲۸۱ - ۲۶۰ - ۶۰۰ - ۹۷۸

بها: ۱۵۰۰۰ تومان

فهرست

صفحه	عنوان
۹	سخن نامر
۱۱	الهی نامر
۱۴	شهر نهوند
۲۲	نهوند در گذر تاریخ
۲۸	مادر
۴۰	ای وطن!
۴۲	۲۲ بهمن ۱۳۵۷
۴۳	بسیجی
۴۴	نامه‌ای به رهبر
۴۵	عاشورا
۴۷	شب نخلستان (۱)
۴۹	میلاد علی ^(۴)
۵۰	کعبه
۵۱	شب میلاد امام رضا ^(۴)
۵۲	نیمه شعبان
۵۴	ای مُنجی ولایت
۵۶	عید غدیر
۵۸	دلیل ربانی
۵۹	آقای حسین‌زاده و حاج آقای کیمند
۶۱	تقدیم به روانشاد عبدالله مدیری
۶۳	مرد عشق

- ۷۱ نوروزیه
- ۷۴ نامهربانی
- ۷۷ صفات سگ
- ۸۶ به مناسبت ارتحال آیت‌الله العظمی سید محمد رضا گلپایگانی
- ۸۰ تضمین غزل مولانا هلالی جغتایی
- ۸۱ تضمین غزل سعدی
- ۸۳ تضمین غزل حافظ
- ۸۵ تضمین غزل گنج استاد شفیعی کدکنی
- ۸۸ نامه‌ای به استاد شفیعی کدکنی
- ۸۹ نامه‌ای به اداره دریایی
- ۹۰ بزرگداشت پهلوان حسین خیاس
- ۹۲ روزگاران قدیم
- ۹۷ تبریک عید: موشح با نام (پروفسور دکتر سید حسن امین)
- ۹۹ عربضه
- ۱۰۱ علیرضا "مولوی" تهران
- ۱۰۴ دعای شعر
- ۱۰۵ به مناسبت چهارمین سال نشر ماهنامه حافظ
- ۱۰۶ سوگ خورشید
- ۱۰۷ موشح، پروفسور دکتر سید حسن امین
- ۱۰۹ آقای فرید
- ۱۱۱ مرحوم شریفی
- ۱۱۲ حرفیست بر زبانم
- ۱۱۳ گلشن روی تو
- ۱۱۴ آئینه را صفا ده
- ۱۱۵ فتح باب
- ۱۱۶ شمع رخسار تو
- ۱۱۷ ای سفر کرده بیا

۱۱۸	خود را ادب کن
۱۱۹	سجده ابروی تو
۱۲۰	یوسف دل
۱۲۱	مستم ز چشم مستش
۱۲۲	محبوب عاشقانی
۱۲۳	ای جان شیرینم بیا
۱۲۴	برو
۱۲۵	اندوه
۱۲۶	آرزو
۱۲۷	دریغ
۱۲۸	سحر چشمت
۱۲۹	خدنگ مژه
۱۳۰	زهر تلخ
۱۳۱	طعنم مزن
۱۳۲	علی ^(ع) جان
۱۳۳	هنگام رفتن
۱۳۴	همت عالی
۱۳۵	شبگرد کوی عشق
۱۳۶	خیری چنان ندیدیم
۱۳۸	شمع بزم
۱۳۹	طی مرحله
۱۴۰	نسیم صبح
۱۴۱	راز درون
۱۴۲	چشم دل
۱۴۳	رهنمای هستی
۱۴۴	آقای عبد یزدان
۱۴۵	سوگ استاد

- ۱۴۶ فراغ استاد
- ۱۴۷ معراج
- ۱۴۸ وصف بهار به لهجه نهاوندی
- ۱۴۹ کورترینم
- ۱۵۰ دشت گیان
- ۱۵۱ کارمند
- ۱۵۲ سنندج
- ۱۵۴ به مناسبت د گذشت سرور باکوچی یا سپیده کاشانی
- ۱۵۵ آقای فراد ن پور
- ۱۵۷ آقای سیدمرتضی محجوبی
- ۱۵۹ والاتر از گهر، معلم
- ۱۶۰ یادواره امیر بلندی‌های ازمدراز
- ۱۶۲ گمان کردم که هر کس باسرد است
- ۱۶۴ یادواره امیر زبیدات و العماره
- ۱۶۶ یادواره زنده‌یاد استاد حمید ایزدپناه
- ۱۶۷ چهلم زنده‌یاد استاد حمید ایزدپناه
- ۱۶۸ اعتراض
- ۱۶۹ دعوت به لهجه لری
- ۱۷۰ غزل به لهجه لری
- ۱۷۱ ساقی‌نامه به لهجه نهاوندی
- ۱۷۷ غزل به لهجه نهاوندی
- ۱۷۸ بعد از تو
- ۱۷۹ بیا سراغم
- ۱۸۰ دوبیتی به لهجه نهاوندی
- ۱۸۵ چهره یک شاعر (امید نهاوندی)
- ۱۸۷ عبدالباقی نهاوندی
- ۱۸۸ گفتگویی با علیرضا مولوی شاعر پیشکسوت شهرمان

سخن‌شناسی

به نام آنکه جان را فکرت آموخت چراغ دل به نور جان برافروخت

علیرضا مولوی در بهمن ماه سال ۱۳۲۸ خورشیدی در شهرستان نهاوند در خانواده‌ای کشاورز به دنیا آمد.

پیش از ورودش به دبستان در محضر پدر که سواد مکتبی داشت خواندن قرآن را آموخت و در شب‌نشینی‌های آن روزگار که اغلب به خواندن کتاب‌های داستان از قبیل: شاهنامه فردوسی، خسرو شیرین حکیم ناصی فلک‌ناز (تسکین) به سر می‌بردند گوش جان فرا می‌داد. مادر علیرضا با آنکه از خواندن و نوشتن محروم بود ولی حافظه شگفتی در به خاطر سپردن اشعار داشت. هزارگانه‌ی داستانی در فلک‌ناز یا شاهنامه را زمزمه می‌کرد. جرقه‌های شعر و ادبیات در همان شب‌ها در ضمیر علیرضا خطور یافت.

وی دوره ابتدایی را در دبستان باباطاهر و پهلوی زادگاهی گذراند. پس از ورود به دبیرستان ترک تحصیل نمود و جویای کار به تهران رفت. در آنجا م‌مغل به کار شد. ضمن کار به تحصیل در کلاس‌های شبانه پرداخت در سال ۱۳۴۸ به خدمت مقدس سربازی رفت پس از سپری شدن دوران سربازی در استخدام باغ گیاه‌شناسی درآمد در سال ۱۳۵۵ پس از فوت پدر جهت سرپرستی مادر به زادگاه خود برگشت و در استخدام بهداری بهزیستی آن شهر درآمد.

در این سال‌ها بود که سرایش شعر را به طور جدی دنبال کرد نخستین اشعارش که عمدتاً در قالب غزل بودند را برای نشریات ادبی ارسال می‌کرد رفته‌رفته به مطالعه پیرامون تاریخ ادبیات ایران علاقه‌مند شد و به کنکاش در ادبیات کلاسیک ایران

پرداخت به خاطر علاقه فراوان به تاریخ ایران باستان به شاهنامه علاقه پیدا کرد شاید همین علاقه به سرگذشت پهلوانان ایران زمین وی را بر آن داشت تا نام پهلوانان نهاوند را در منظومه‌ای گردآوری کند که در نوع خود کم‌نظیر است اشعار حماسی او بیشتر به سبک و سیاق داستان‌های شاهنامه می‌باشد. ادامه تحقیقات و مطالعات ادبی وی پیرامون ادب پارسی او را با عرفان ایرانی آشنا کرد که بازتاب آن در اشعار عرفانی او به چشم می‌خورد "مثنوی مولوی"، "تذکره الاولیا" عطار نیشابوری و "حدیقه الحقیقه" سنایی غزنوی از جمله آثاری هستند که او را به عرفان ایرانی مأنوس کرده‌اند طبع آزمایی و در قالب‌های مثنوی غزل، قصیده، رباعی و دوبیتی نشان‌دهنده توانایی او در خلق آثار، برخورد توجه ادبی می‌باشد گذشته از روحیه ادبی و پژوهش پیرامون فرهنگ و ادب پارسی او به گرد آید موسیقی فاخر ایرانی علاقه فراوان دارد.

آرزوی تندرستی و درویشی و سربلندی ایشان را از خداوند بزرگ خواهیم.