

تارو پود یک زندگی

محمد سادات پارسى (ایرج)



سرشناسه
 عنوان و نام پدیدآور : تار و پود یک زندگی / محمد سادات پارسی (ایرج).
 مشخصات نشر : تهران : نشر فرزانه روز، ۱۳۹۱.
 مشخصات ظاهری : ۲۸۲ ص.
 شابک : ۷-۳۶۵-۳۲۱-۹۶۴-۹۷۸
 وضعیت درست نویسی : فیا
 موضوع : داستانهای فارسی -- قرن ۱۴.
 رده بندی، کتبه : ۱۳۹۰ ت ۴۸ الف / PIRV۹۸۱
 رده بندی دیویی : ۳/۶۲۳۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۵۹۱۲۲۲



تار و پود یک زندگی

محمد سادات پارسی (ایرج)

چاپ اول : ۱۳۹۲ : تیراژ : ۱۱۰۰ نسخه : قیمت : ۱۲۰۰۰ تومان
 ناظر چاپ : مجتبی مقدم : طراح جلد : آتلیه طراحی امات / حمید گودرزی
 حروف نگاری : شبستری : لیتوگرافی : ارغوان
 چاپ : شمشاد : صحافی : فاروس
 حق چاپ و نشر محفوظ است.

میدان ونک، خیابان گاندی شمالی، پلاک ۹، واحد ۱۰

تلفکس : ۸۸۸۸۲۲۴۷ - ۸۸۷۲۴۹۹

صندوق پستی : ۱۹۶۱۵/۵۷۶

E-mail : info@farzanpublishers.com

www.Farzanpublishers.com

ISBN : 978-964-321-365-7

شابک : ۷-۳۶۵-۳۲۱-۹۶۴-۹۷۸

یادداشت ناشر

حوادث داستان در یک دوره استثنائی از تاریخ این کشور و در یک چارچوب واقعی شکل می‌گیرد. داستان از اواخر دوران احمدشاه شروع می‌شود و در چهارمین سال انقلاب اسلامی پنجاه و هفت به آخر می‌رسد. نویسنده با نثری روان و پر کشش به بیان سرگذشت چند تن از افراد یک خانواده بزرگ که در اوایل ظهور رضاشاه، به تهران تبعید می‌شوند پرداخته و در لابلای تعریف قصه زندگی آنان به تشریح فرهنگ رایج اجتماعی و شکل‌گیری مدرنیته در ایران می‌پردازد.

گرچه نویسنده خود را ملزم به تشریح رویدادهای سیاسی نمی‌بیند، ولی با بیان حوادثی که در طول این تحولات اجتماعی در زندگی شخصی افراد داستان پیش می‌آید به خوبی جو وحشت و نبود امنیت فردی در هر یک از این رویدادها را بازگو می‌کند.

از نکات برجسته دیگر کتاب، پرداختن به موقعیت خاص زنان است. در این داستان گو اینکه بی‌پناهی و نداشتن امنیت مالی زن، در خانواده به خوبی توصیف شده است ولی برخلاف آنچه برخی اصرار دارند زن جامعه را افرادی مهجور، بی اهمیت و کتک خورده تلقی کنند، در کل کتاب بیشتر زنان طبقه متوسط شهرنشین، زنانی دانا، مدیر و قدرتمند هستند، به طوری که می‌توان موضوع کتاب را قصه زندگی این گونه زنان تلقی کرد.