

آموزش ادبیات فارسی مبتنی بر فعالیت‌های

پیشنهادهی به سبک نوین

ترتیب:

فاطمه رحمانی داده‌کلایی

روحین مهر

ناشر: برگزیده استان مازندران

۱۳۹۳

سرشناسه: رحمانی دادوکلائی، فاطمه، ۱۳۴۲-  
عنوان و نام پدیدآور: آموزش ادبیات فارسی مبتنی بر فعالیت های پیشنهادی به سبک نوین/

مؤلف: فاطمه رحمانی دادوکلائی

مشخصات نشر: ساری: روجین مهر، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۱۵۶ص: مصور، نمودار.

شابک: ۳-۰۷-۶۷۴۳-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا.

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: ادبیات فارسی - راهنمای آموزشی.

موضوع: فارسی - راهنمای آموزشی.

موضوع: تدریس اثربخش - راهنمای آموزشی.

موضوع: آموزش مستقیم

موضوع: آموختن فعال

موضوع: آموزش - پرورش - رویکرد یادگیری گروهی

رده بندی ده گانه: ۱۳۹۱ ۱۳۴۱/۲۴۱۸ PIR ۳۳۳۱

کتابشناسی: دیوبی: ۷/۸۴

شماره کتابشناسی ملی: ۲۹۱۷۲۴۸



آموزش ادبیات فارسی مبتنی بر فعالیت های پیشنهادی به سبک نوین/

نویسنده: فاطمه رحمانی دادوکلائی / ناشر: انتشارات روجین مهر

صفحه آرای: روجین مهر. سازور / طرح جلد: فاطمه رحمانی

شابک: ۳-۰۷-۶۷۴۳-۶۰۰-۹۷۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه / چاپ: نخست، ۱۳۹۳

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

روجین مهر ساری، بلوار خزر، خ سیدالشهدا، خ صدف، ساختمان روجین

تلفن: ۰۱۱-۳۳۲۱۵۶۹۲-۳ همراه: ۰۹۱۱۳۵۵۰۰۵۲

[Rojin\\_mehr@yahoo.com](mailto:Rojin_mehr@yahoo.com)

## فهرست مطالب

| عنوان                                  | صفحه |
|----------------------------------------|------|
| مقدمه                                  | ۱۳   |
| فصل اول                                | ۱۵   |
| هدف کتاب                               | ۱۷   |
| محتوای کتاب                            | ۱۸   |
| علب از کتاب این موضوع                  | ۲۰   |
| هدف از کتاب این موضوع                  | ۲۲   |
| گردآوری اطلاعات                        | ۳۱   |
| تجزیه و تحلیل و نتیجه یافتن            | ۳۳   |
| فصل دوم                                | ۳۷   |
| ایجاد علاقه در درس ادبیات فارسی        | ۳۹   |
| نقش معلمان در آموزش                    | ۴۰   |
| روش های نوین در تدریس                  | ۴۱   |
| نتایج حاصله از ارائه روش نوین          | ۵۰   |
| فصل سوم                                | ۵۳   |
| راه کارهای ایجاد انگیزه در دانش آموزان | ۵۵   |
| عوامل موثر در پیشرفت تحصیلی            | ۷۲   |
| فصل چهارم                              | ۸۱   |
| راه کارهای یک کلاس خوب                 | ۸۱   |
| روش به کارگیری حل مسئله                | ۸۷   |
| پیشنهاد برای رفع کم شدن مشکلات انضباطی | ۹۳   |
| توصیه ها و راه گشا برای معلمان         | ۹۵   |
| راهبردهای رفتاری                       | ۹۸   |
| فصل پنجم                               | ۱۰۳  |
| انتخاب راه حل های پیشنهادی             | ۱۰۷  |
| اقدام راه حل های پیشنهادی              | ۱۰۹  |

|     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| ۱۴۷ | فصل ششم.....                       |
| ۱۴۹ | جمع آوری داده‌ها و اطلاعات.....    |
| ۱۵۰ | نتایج فعالیت‌ها.....               |
| ۱۵۱ | تحلیل نویسنده درباره‌ی فعالیت..... |
| ۱۵۷ | فصل هفتم.....                      |
| ۱۵۹ | لائحه پیشنهادات.....               |
| ۱۶۳ | آخرین کلام.....                    |
| ۱۶۵ | منابع و مآخذ.....                  |

## پیش گفتار

« منت خدای عزّ و جلّ که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت »  
سپاس فروان خداوندی را که به ما جان داد و به جسم و جان ما نیرو و به نیروی ما حرکت و حرکت ما را جهت و جهت ما را هدف همانا هدف غایی خود اوست .

یکی از مشکلات مهم و اساسی در نظام آموزش و پرورش خصوصاً در کشور ما، به مرور نگرفتن روش‌های تدریس نوین در آموزش است. به همین سبب، کنش‌آمیزی از سطح مطلوب برخوردار نیست و دانش‌آموزان علاقه زیادی به تحصیل نشان نمی‌دهند. یکی از دلایل آن عدم آشنایی معلمان با روش‌های نوین تدریس در ادبیات فارسی است.

من به عنوان یک معلم وظیفه‌ای خود دانسته علل بی‌توجهی دانش‌آموزان را در درس ادبیات فارسی شناسایی کرده و با تئوری‌های مناسبی را ارائه داده، به همین خاطر اقداماتی را انجام داده، به شرح و توضیح آن خواهم پرداخت.

بنابر فرمایش مقام معظم رهبری (دام‌الله‌ظله‌الوارف) :

مجلس و ملت و متفکران متعهد باید اصلاحات فرهنگی و از آن جمله اصلاح مدارس - از دبستان تا دانشگاه - را جدی بگیرند و با تمام قوا در سدهای انحراف بکوشند. (صحیفه‌ی نور جلد ۲۳ صفحه ۵۳۳).

در این کتاب سعی شده است، عدم روش‌های نوین، و دلایل آن‌ها، بی‌روح و نشاط آموزشی، مورد بررسی قرار گیرد.

هدف از این مجموعه : شناسایی دیدگاه‌های معلمان و دانش‌آموزان در ارتباط با بکارگیری راه‌حل‌های مناسب شیوه‌ی تدریس در درس ادبیات و اشعار ادبی، و از بین بردن ضعف‌های موجود در این مجموعه می‌باشد.  
یعنی عدم روش‌های نوین، وجود کلاس‌های بی‌روح و نشاط آموزشی ها، مورد بررسی قرار گیرد.

« کار و هنر ادبیات، زیبا گفتن و زیبا نوشتن است. »

همین حرف‌ها و فکرها طبق معمول وقتی دگرگون و هنرمندانه گفته شود، ادبیات آغاز می‌شود. ادبیات تکیه‌گاه همه‌ی اندیشه‌ها و اندیشه‌وران بزرگ است. چرا که حرف بزرگ، پیمانه‌ی بزرگ می‌طلبد و روح بزرگ در نست‌نوی گستره‌ای است بی مرز، که او را و جهان او را، برتابد و باز نماید، به ادبیات پاسخ به این نیاز و عطش است.

کدام اثر پرجمع را می‌توانید که بی پشتوانه‌ای از ادبیات به امروز رسیده باشد؟ همه‌ی کتاب‌های بزرگ به من قدم ادبیات جشن تولّد صد ساله و هزار ساله می‌گیرند. می‌بینیم که ادبیات و دین مأیوسیت یگانه دارند، دین آمده است تا زیبا شویم و ادبیات نردبانی است برای رسیدن به معراج زیباجویی و زیبا گویی و زیباجویی. (آموزش زبان و ادب فارسی شماره‌ی ۹)

پس اگر از جنبه‌های فرهنگی، ادبی، علمی و تاریخی کهن جهانی به این قضیه بنگریم، ضرورت آموزش زبان و ادبیات فارسی احساس می‌گردد.

ضمناً در کتاب فارسی راهنمایی نوشته شده است: رویکرد آموزشی کتاب، رویکرد آموزشی و فعال است، بنابراین در طراحی شیوه‌های آموزشی، استفاده از روش‌های همیاری و بحث گروهی توصیه می‌شود. شرکت دانش‌آموزان در فرآیند یاددهی - یادگیری، کلاس را زنده، فعال و بانشاط آموزش را پویاتر و یادگیری را ژرف‌تر می‌سازد. (کتاب جدیدالتألیف فارسی راهنمایی)

باتوجه به جدیدالتألیف بودن فارسی، برای تدریس نیز باید از روش‌های نوین، که با محتوای کتاب هماهنگی داشته باشد، استفاده شود، به همین خاطر این حقیر، موضوع کتاب را، ارائه تدریس به شیوه‌ی نوین، با استفاده از راه حل‌های مناسب، (رویکرد آموزشی و فعال) انتخاب کرده تا بتواند کمکی به همکاران ارجمند و دانش‌آموزان گرامی شده باشد.

www.ketab.ir