
بچه ها در جشن تولد

نویسنده:

ترومن کاپوتی

برگردان:

م. غمیه خسروی



سرشناسه	: کاپوتی، ترومن، ۱۹۲۴ - ۱۹۸۴ Capote, Truman
عنوان و نام پدیدآور	: بچه ها در جشن تولد/ نویسنده: ترومن کاپوتی / بارگردان: مرضیه خسروی
مشخصات نشر	: تهران: روزگار نو، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۸۸ص.
فروست	: داستانهای کوتاه مدرن کلاسیک.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۶۷-۰۱-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: عنوان اصلی: Children on their birthdays.
موضوع	: داستان‌های کوتاه آمریکایی -- قرن ۲۰م.
شناسه افزوده	: خسروی، مرضیه، ۱۳۴۲ - مترجم
رده بندی کنگره	: ۳۶۳۱P5 :الف ۱۳۹۱۳۱۶ ب۳
رده بندی دیویی	: ۵۴/۸۱۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۹۶۷۶۰۸۰



داستانهای کوتاه مدرن کلاسیک

بچه ها در جشن تولد

ترومن کاپوتی

برگردان:

مرضیه خسروی

نشر روزگار نو

نوبت چاپ اول ۱۳۹۱

شمارگان: ۵۰۰

قیمت: ۴۴۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۶۷-۰۱-۴

آدرس: خیابان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - مجتمع تجاری ناشران - طبقه سوم

واحد ۳ تلفن: ۶۶۹۵۳۶۲۵ - ۰۹۱۲۶۸۵۵۹۷۶

ما در حیاط خشکیده یادیم و بستنی های میوه ای مان در حال آب شدن در بشقاب هایمان بود که ناگهان و دقیقا همان زمانی که آرزو می کردیم اتفاقی بیفتد، امن اتفاق افتاد و خارج از گرد و خاک قرمز جاده دوشیزه بابیت ظاهر شد.

ترومن کاپوتی

تولد ۳۰ سپتامبر ۱۹۲۴؛ نیو ارلینز

مرگ ۲۵ اگوست ۱۹۸۲؛ لس آنجلس

فهرست

۹	مقدمه
۱۱	بچه ها در جشن تولد
۴۳	خاطره یک کریسمس
۶۵	درخت شب

ترومن کاپوتی (Truman Capote) متولد ۱۹۲۴ و وفات در ۱۹۸۴ نویسنده آمریکایی است که در عرصه ادبیات مدرن جهان آثار شگرفی را از خود بر جای نهاده است. آثاری چون صداهای دیگر اتاق های دیگر، صبحانه در تیفانی، به خونسردی و مجموعه داستانهای کوتاهی که هریک الهام بخش بسیاری از نویسندگان بعد از خود گردید. شاید در پویایی و تحرک آثار ترومن کاپوتی همین بس باشد که تاکنون قریب بیست فیلم سینمایی و برنامه تلویزیونی از نوشته های وی ساخته شده است. داستانهای کوتاه کاپوتی عمدتاً زبانی روان و ساده دارند و عمیق ترین احساسات نیز در قالب همین روایت های بظاهر ساده بیان می شود. داستانهایی که در

پیش رو دارید، آثاری عمیق و تاثیرگذارند که با تمرکز بر دوران نوجوانی و کودکی شخصیت‌های اصلی داستان، روابط انسانی عمیق بین شخصیتها را در زیباترین شکل آن بیان می‌کند.

در این مجموعه، داستان مانند خاطره‌ای از روزهای گذشته بیان می‌شود، روزهایی که حالا دور می‌نمایند، چنان دور که چون دیگر نمی‌توان به آنها دست یافت، حالتی افسانه‌ای بخود می‌گیرند و این همان نکته‌ای است که کاپوتی سعی بر آن دارد به ما بفهماند: هنوز هم می‌توان انسان بود، هنوز هم می‌توان زیبا بود. امید است ترجمه حقیر چنان باشد که مورد پسند خوانندگان قرار گیرد.

مترجم