



رضائی، فریدون

آموزش میکس فیلم در ۱ [یک] روز (آموزش کامل Win Movie Maker Muvee auto prodncer
DVD Creator و VCD Cutter)/مؤلف فریدون رضائی، — تهران: نوپردازان، ۱۳۸۴.
۱۱۰ ص.: مصور.

ISBN: 964-8142-76-9

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. ویدیوی رقمی — تدوین — داده پردازی. الف. عنوان. ب. آموزش کامل Win Movie Maker, Muvee auto prodncer
DVD Creator و VCD Cutter.
۷۷/۵۹۳۰۲۸۵ TK ۶۶۸۰/۵/۶۱۸

م ۸۴-۳۶۳۷۶

کتابخانه ملی ایران

کتاب	آموزش میکس فیلم در ۱ روز
تألیف	مهندس فریدون رضائی
ناشر	نوپردازان
قطع	وزیری
نوبت	اول
تاریخ	بهار ۱۳۸۵
تیراژ	۲۰۰۰
صفحات	۱۲۰
شابک	۹۶۴-۸۱۴۲-۷۶-۹



نوپردازان

مراکز پخش

کتابیران، خیابان شهید وحید نظری، بین خیابان فروردین و منیری جاوید (اردیبهشت)،

پلاک ۲۶۲ تلفن: ۵-۶۶۴۸۳۵۴۴-۶۶۴۰۱۷۴۵

نوپردازان، خیابان لبافی نژاد، بین اردیبهشت و فروردین، پلاک ۲۰۶،

تلفن: ۶۶۴۱۱۱۷۳-۶۶۴۹۴۴۰۹

فهرست مطالب

۹	Inter Video WinDVD Creator	پیش‌گفتار
۳		مقدمه
۳		کارهای اولیه
۴	 WinDVD Creator	طریقه اجرای برنامه
۴		صفحه آغازین برنامه
۵		آشنایی با محیط کار برنامه
۶		ساخت فیلم
۶		طریقه ایجاد پروژه
۷		طریقه ذخیره نمودن یک پروژه
۷		باز کردن یک پروژه
۸	 (Capturing Content)	ضبط محتویات
۸		چه چیزهایی را می‌توانید ضبط (Capture) کنید؟
۹		ضبط تصاویر ثابت
۹		ضبط فیلم ویدئویی
۱۰	 DV	ضبط از دستگاه
۱۰	 USB	ضبط از دوربین
۱۱		ضبط از تلویزیون
۱۱		وارد کردن فایل‌ها
۱۲	 drag& drop	وارد کردن فایل‌ها با استفاده از ویژگی
۱۳	 Media Files Command	وارد کردن فایل‌ها با استفاده از
۱۳	 Import	وارد کردن فایل‌ها به برنامه با دکمه
۱۴		ضبط کردن صوت
۱۴		ضبط صوت از طریق میکروفون
۱۵		ضبط صوت از یک سی‌دی
۱۶		دستگاه‌های کنترلی
۱۷	 (Editing)	ویرایش
۱۷		ساخت نمایش اسلاید
۱۸		استفاده از فیلترهای ویدئویی
۱۹		شکستن کلیپ‌های ویدئویی
۱۹		طریقه شکستن کلیپ ویدئویی به صحنه‌های کوچک بطور اتوماتیک

۲۱	 تمویض مندها
۲۱	 چگونه از Story Board استفاده کنید
۲۲	 چگونه استفاده از Time Line
۲۲	 بزرگ‌نمایی Time Line
۲۴	 افزودن کلیپ‌ها
۲۴	 درگ کردن کلیپ‌های ویدئویی یا تصویری به Story Board
۲۵	 درگ کردن کلیپ‌های صوتی به Story Board
۲۶	 درگ کردن کلیپ‌های ویدئویی یا تصویری به Time Line
۲۸	 درگ کردن کلیپ‌های صوتی به Time Line
۲۹	 دیدن پیش‌نمایش محتویات فیلم
۲۹	 نمایش محتویات Story Board در پنجره پیش‌نمایش
۲۹	 پیش‌نمایش محتویات Time Line
۳۰	 اصلاح کلیپ‌ها
۳۰	 حذف قسمت‌های ناخواسته کلیپ‌ها (Trimming)
۳۱	 حذف قسمت‌های اطراف یک کلیپ با Video Cut Tool
۳۲	 حذف کلیپ‌ها از یک کتابخانه
۳۲	 حذف موضوعات از Story Board
۳۳	 حذف موضوعات از Time Line
۳۴	 کار با افکت‌های ویژه
۳۵	 پیش‌نمایش افکت‌ها
۳۶	 قرار دادن افکت‌های ویژه روی Story Board
۳۷	 افزودن Transition‌ها در Story Board
۳۷	 افزودن عنوان به فیلم در Story Board
۳۹	 قرار دادن افکت‌های ویژه روی Time Line
۴۰	 افزودن عنوان به فیلم در حالت Time Line
۴۱	 دکمه Authoring
۴۱	 افزودن Theme‌ها
۴۲	 طریقه سفارشی کردن پس‌زمینه Theme
۴۲	 افزودن پس‌زمینه ویدئویی
۴۴	 سفارشی کردن پس‌زمینه ویدئویی
۴۴	 افزودن موسیقی پس‌زمینه
۴۵	 سفارشی کردن موسیقی پس‌زمینه
۴۶	 سفارشی کردن منو اصلی
۴۶	 طریقه سفارشی کردن پس‌زمینه Theme‌ها
۴۷	 سفارشی کردن منوی فصل‌ها
۴۸	 متن عنوان‌ها

۵۰	اصلاح لیست فصل‌ها
۵۱	Author Preview
۵۱	بازکردن Disc Manager
۵۲	Disc Manager: Authoring
۵۲	Tools
۵۳	Capture
۵۴	طریقه انتخاب دستگاه مورد نظر برای ضبط (Capture)
۵۴	افزودن موضوعات به Story Board یا حذف موضوعات از Story Board
۵۵	Video Library
۵۶	Disc View
۵۶	Play List
۵۸	نخیره کردن کار
۵۸	رایت به یک CD یا DVD
۵۹	بارگذاری Image برای رایت
۶۰	نخیره کردن فیلم در کامپیوتر
۶۰	خروجی DV
۶۰	خروج از WinDVD Creator

۶۲	پیش‌نویس	Muvey autoProduce
۶۵	مقدمه	
۶۵	طریقه اجرای برنامه Muvey autoProducer	
۶۵	ساخت فیلم	
۶۵	طریقه انتخاب فایل‌های ویدئویی و تصویری	
۶۶	طریقه انتخاب فایل موسیقی	
۶۷	فرمت‌های موسیقی که برنامه پشتیبانی می‌کند	
۶۸	طریقه اضافه کردن Style یا سبک به فیلم	
۶۸	طریقه افزودن عنوان‌ها یا Caption ها	
۷۰	طریقه نخیره کردن فیلم	
۷۱	فرمت فایل‌هایی که برنامه پشتیبانی می‌کند	
۷۲	فضای مورد نیاز دیسک	
۷۲	کنترل‌های Transport	
۷۳	دکمه ضبط فیلم یا Capture DV	
۷۴	ضبط فیلم ساخته شده روی دوربین یا ویدئو	
۷۴	طریقه نخیره کردن یک پروژه	
۷۴	طریقه خروج از برنامه	

۷۷	 مقدمه
۷۷	 Movie Maker اجرای برنامه
۷۷	 طریقه وارد کردن فایل‌ها به برنامه
۷۸	 طریقه ضبط فیلم از دستگاه ویدئو یا دوربین
۷۸	 مجموعه‌ها
۷۹	 طریقه ساخت یک مجموعه
۷۹	 انتقال فایل‌ها بین مجموعه‌ها
۷۹	 طریقه انتخاب تمامی کلیپ‌ها در Story Board
۷۹	 طریقه ترکیب کردن کلیپ‌ها
۸۰	 طریقه پخش فیلم
۸۰	 طریقه ذخیره کردن فیلم

۸۳	 مقدمه
۸۳	 طریقه جدا کردن قسمتی از فیلم
۸۳	 طریقه جدا کردن صوت از تصویر
۸۴	 طریقه صداگذاری کردن فایل ویدئویی
۸۵	 طریقه تقسیم کردن صوت یا فایل ویدئویی به چند قسمت مساوی
۸۵	 طریقه مونتاژ یا سانسور فایل ویدئویی
۸۶	 طریقه جدا کردن کلیپ‌های MPG از دیسک VCD یا فایل MPG
۸۷	 طریقه ساخت دیسک VCD با کلیپ‌های MPG بریده شده
۸۷	 طریقه متصل کردن فایل‌های MPG لیست شده در Play List
۸۸	 طریقه سریع کردن عمل جستجو در فیلم
۸۹	 دربارهٔ Play List یا Clip List
۸۹	 آشنایی با فرمان‌های موجود در منوی View
۹۰	 طریقه تبدیل فایل DAT به MPG
۹۰	 طریقه تقسیم کردن فایل‌های DVD با پسوند VOB به AC3 یا MP3
۹۱	 طریقه تبدیل فایل AVI به MPG
۹۱	 طریقه تبدیل فایل Movie به AVI

بدون شک صنعت فیلم‌سازی، در روند زندگی امروز از عمده‌ترین عوامل در جهان ارتباطات است. حتی باید گفت: اهمیت آن به گونه‌ای است که هر جامه‌ای از جوامع بشری هر روز خود را بیشتر نیازمند به شناخت و به کارگرفتن آن می‌یابد، چرا که انسان می‌تواند با بهره‌گیری از این هنر، بسیاری از خواسته‌ها و نیازهای خود را مطرح کرده و اندیشه‌های خود را از این طریق بازگو نماید. کامپیوتر نیز در این میان وارد شده تا در خلق آثار و فیلم‌های هنرمندانه و زیبا، شما را یاری دهد. ما در این کتاب، شما خوانندگان گرامی را با چند نمونه از برنامه‌های نرم‌افزاری که در عین سادگی بسیار کارآمد می‌باشند، آشنا می‌کنیم.

این کتاب از ۵ فصل تشکیل شده است که در بخش اول، برنامه قدرتمند WinDVDCreator و در فصول بعدی، برنامه‌های Muvee autoProducer، Movie Maker و VCD Cutter به طور کامل شرح داده شده‌اند. فصل ۵ نیز اختصاص به اصطلاحات دارد.

در این کتاب، مطالب بسیار ساده و گویا بیان شده‌اند تا تمامی کاربران (از مبتدی تا حرفه‌ای) بتوانند از آن استفاده نمایند. بهر حال امیدواریم که مطالب این کتاب مفید واقع گردد.

لازم می‌بینم که از دوستان عزیزم آقایان: مهندس فلاح، اسماعیل شعبانلو، محمد مددخانی، کوروش امیدوار، مهندس نوید یاریان، خسرو صالحی، حسین مرادی، مهندس مرتضی صفدری، علی صفری، عباس صفری، کاظم غنائمی، همچنین خواهر مهربانم فرشته رضایی و همسر عزیزم کاملیا امیدوار، کمال تشکر و قدردانی را به عمل بیاورم.

در اینجا جا دارد که از مدیریت محترم انتشارات نوپردازان جناب آقای دکتر شاپور گهواره‌ای و تمامی کارکنان آن مجموعه، بخصوص آقایان فرید مهربان‌پور، مصطفی رشوندی و سرکار خانم مریم میرفخرائی، و سرکار خانم خاکزادیان و سرکار خانم لیلا بابایی به علت همکاری صمیمانه‌شان تشکر و قدردانی نمایم.

در آخر از مدیر ارجمند و محترم، جناب آقای انواری که با راهنمایی‌های خود مرا یاری کردند، بیشترین تشکر را دارم و امیدوارم در تمامی مراحل زندگی‌شان، موفق و مؤید باشند.

لطفاً نظرات و پیشنهادات خود را به آدرس پست الکترونیکی مؤلف ata-ry@yahoo.com ارسال نمایید.