

به نام خدا

دنیای بازی

Popular Party Games

نویسنده: سیدنی جورج هابن
مترجم: رویا سادات لسان



عنوان و نام پدیدآور: دنیای بازی/ نویسنده سیدنی جورج هجز؛ برگردان رویاسادات لسان؛ تصویرگر آشلی پوپ.

مشخصات نشر: تهران: مدبران، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۸۰ ص: مصور: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

یادداشت: عنوان اصلی: Popular party games. ۱۹۷۳.

موضوع: بازی‌های کودکان

موضوع: بازی‌های گروهی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۰۳-۶۳-۵

رده بندی دیویی: ۷۹۰/۱۹۲۲

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ GV۱۲۰۳/۵۳۵۹

سناسه: هجز، سیدنی جورج، ۱۸۹۷ - ۱۹۷۴ م.

Hedges, Sid G. (Sidney George)

شناسه افزوده: لسان، رویاسادات، ۱۳۵۴ - مترجم

شناسه افزوده: پوپ، آشلی، تصویرگر

Pope, Ashley

وضعیت فهرست نویسی: فیا

شماره کتابشناسی: ۴۰۳۰۰۴۹



انتشارات مدبران: ۷۷۶۷۰۶۲۰-۱

Info@modabiran.com

نام کتاب: دنیای بازی

مترجم: رویا سادات لسان

تصویرگر: آشلی پوپ، طاهر شعبانی

ناظر و هماهنگی: صدف امینی

طراح جلد: فاطمه بابایی

چاپ: چاپ اول بهار ۹۷

نشر: انتشارات مدبران

تیراژ: ۱۰۰۰ عدد

قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

همه حقوق برای مترجم محفوظ است.

فهرست

۱۵

سخنی با خوانندگان

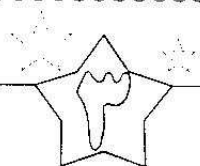


فصل اول

بازی در خانه

- ۱ خبرنگار ۱۸
- ۲ ماهیگیران ۲۰
- ۳ خانواده چهار نفری ۲۱
- ۴ جایت را عوض کن ۲۲
- ۵ نامه بر ۲۴
- ۶ قاشق به قاشق ۲۵
- ۷ فروشندگان ۲۶
- ۸ شهرها ۲۸
- ۹ شکار پروانه ۳۰
- ۱۰ شال مادر بزرگ ۳۲
- ۱۱ موش و گربه ۳۳
- ۱۲ گنج غول ۳۴
- ۱۳ سیندرلا و شاهزاده ۳۶

- ۳۷ ۱۴ کشتی نجات
- ۳۸ ۱۵ پیشی و جای دنج
- ۴۰ ۱۶ بشقاب پرنده
- ۴۱ ۱۷ راز تقلید
- ۴۲ حدس بزن
- ۴۳ ۹ چقدر با هوشی!!
- ۴۴ ۲۰ مسابقه ی ماه
- ۴۵ ۲۱ مثل هم
- ۴۶ ۲۲ سندلی خالی
- ۴۸ ۲۳ مسابقه خرگوش ها
- ۴۹ ۲۴ چوب و بادکنک
- ۵۰ ۲۵ اژدر دریایی
- ۵۱ ۲۶ آگهی ها
- ۵۲ ۲۷ چهار پا
- ۵۴ ۲۸ سه امتیاز
- ۵۵ ۲۹ کلمه های در هم ریخته
- ۵۶ ۳۰ نقاشی با چشم بسته
- ۵۸ ۳۱ مقواهای رنگی
- ۵۹ ۳۲ مواقع اضطراری
- ۶۲ ۳۳ مغازه دار
- ۶۳ ۳۴ رودخانه



فصل سوم

بازی‌های گروهی

- ۸۲ نقاشان
- ۸۳ تخم مرغ پاد است
- ۸۴ ۴۸ فیل ۱۸
- ۸۶ ۴۹ سبدهای حسی
- ۸۷ ۵۰ قوطی کبریت خ
- ۸۸ ۵۱ بادام ودسته ی قاشق
- ۹۰ ۵۲ حوضچه ماهی
- ۹۱ ۵۳ شال وکلاه
- ۹۲ ۵۴ بازی پوشیدنی
- ۹۴ ۵۵ گردن بند مروارید
- ۹۵ ۵۶ ردش کن
- ۹۶ ۵۷ بادکنک
- ۹۸ ۵۸ کلمه سازی گروهی



فصل چهارم

نمایش و به نمایش

۱۰۰	۵۹ صف بکش اینجا
۱۰۲	۶۰ رپ و رسیقی
۱۰۳	۶۱ حلقه و انگشت
۱۰۴	۶۲ جایزه ببر
۱۰۶	۶۳ درب جعبه کفش
۱۰۷	۶۴ گروه‌های خانواده
۱۰۸	۶۵ مجسمه
۱۱۰	۶۶ فرش سحر آمیز
۱۱۱	۶۷ کوه‌نورد
۱۱۲	۶۸ جعبه جایزه
۱۱۳	۶۹ جعبه جادویی
۱۱۴	۷۰ پستیچی
۱۱۵	۷۱ ماشین مقوایی
۱۱۶	۷۲ حلقه سه نفری
۱۱۸	۷۳ سینه خیز
۱۱۹	۷۴ صندلی ۱
۱۲۰	۷۵ صندلی ۲



صل بنجم

بازی های بی سر و صدا

- ۱۲۲ ۷۶ تنقلات
- ۱۲۴ ۷۷ جوته تیغ
- ۱۲۵ ۷۸ نمایشگاه
- ۱۲۶ ۷۹ ابتکار
- ۱۲۷ ۸۰ تپه چوبی
- ۱۲۸ ۸۱ حروف الفبا
- ۱۲۹ ۸۲ گربه
- ۱۳۰ ۸۳ چمدان
- ۱۳۱ ۸۴ لمس کن و حدس بزن
- ۱۳۲ ۸۵ به خاطر سپردن
- ۱۳۴ ۸۶ چهار علامت
- ۱۳۵ ۸۷ نقاشی کودکانه



فصل نهم

بازی‌های سر و صدا دار

- ۸۸ خط و شکل ۱۳۸
- ۸۹ ش‌در و نشاط در مزرعه ۱۳۹
- ۹۰ نخودبازی ۱۴۰
- ۹۱ صدای حیوانات ۱۴۲



فصل دهم

بازی در فضای باز

- ۹۲ مجسمه ساز ۱۴۵
- ۹۳ روباه و غاز ۱۴۶
- ۹۴ خرگوش و راسو ۱۴۷
- ۹۵ آقا خرسه ۱۴۸
- ۹۶ مار خوش خط و خال ۱۴۹

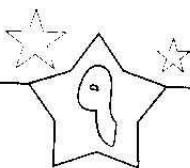
- دنیای بازی
- ۹۷ واگن قطار ۱۵۰
- ۹۸ قطارها ۱۵۱
- ۹۹ مسابقه بنویس و بدو ۱۵۲



فصل هشتم

بازی در باغ و بوستان

- ۱۰۰ توپ و راکت ۱۵۴
- ۱۰۱ جمع آوری ۱۵۵
- ۱۰۲ گل و گلکاری ۱۵۶
- ۱۰۳ بطری آب ۱۵۸
- ۱۰۴ بزن تو هدف ۱۵۹
- ۱۰۵ بطری گیری ۱۶۰
- ۱۰۶ کاسه زیر کاسه ۱۶۲
- ۱۰۷ گلف عجیب ۱۶۳



فصل نهم

بازی‌های دو زبانه

- ۱۰۸ حیات مخفی شده ۱۶۶
- MOCKEY ۱۶۸
- How Many Words ۱۶۹
- Word Making Race ۱۷۰



فصل آخر

- ۱۱۲ در جستجوی گنج ۱۷۲
- ۱۱۳ دعوت به جشن ۱۷۵
- ۱۱۴ کارت دعوت ۱۷۶
- یک پیشنهاد ۱۷۷
- کلام آخر ۱۷۸

سخنی با خوانندگان

تحقیقات وانشاسات نشان داده است که، بازی کردن تاثیر بسزایی در رشد اجتماعی، عاطفی، ذهنی و جسمی بازیکنان دارد و رعایت اصول، مقررات و قانونمندی در ماحل مختلف بازی نهادینه می‌شود. حس همکاری و همیاری بازیکنان خصوصاً در بازی های گروهی رشد پیدا می‌کند. قدرت خلاقیتشان پرورش می‌یابد. با بازی ارتباط، پیروزی و شکست آشنا می‌شوند. حمایت از افراد ضعیف را یاد می‌گیرند و از هر نوع کمرویی و خجالت رهایی می‌یابند. بازی موجب توازن انشاسات، عاطف، مهر و محبت می‌شود و آنها را شکل می‌دهد. بازی، کنار آمدن با دیگران را می‌آموزد و تمایل به جنگجویی را کاهش و حس برون‌نگری را افزایش می‌دهد. بازی موجب هماهنگ شدن دستگاهها و اعضای بدن میشود، حس را تقویت می‌کند و بازیکنان را به توانایی‌های جسمی و فکری‌شان آگاه می‌سازد. بازی کردن در یادگیری زبان نیز نقش بسزایی دارد و معلومات را بالا می‌برد، قوه تخیل را بارور می‌کند و ضریب هوشی را به درجه اعلا می‌رساند.

کتاب پیش‌رو را به والدین، آموزگاران، مربیان، مددکارها و تهیه‌کنندگان برنامه‌های رسانه‌ای، اساتید و دانشجویان رشته‌های مرتبط تقدیم می‌کنم و امید دارم این کتاب بتواند جایگاهی در برنامه‌های آموزشی مهدکودک‌ها، پیش دبستانی‌ها و مدارس باز کند و تاثیر بسزایی در متحول کردن برنامه‌های رسانه‌ای داشته باشد و هم چنین غبار یکنواختی را از فضای خانه‌های سالمندان بشوید.

با احترام

رویا سادات لسان