



|                     |                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------|
| سرشناسه             | : قاسمی، علی، ۱۳۴۳ -                          |
| عنوان و نام پدیدآور | : نگاهی به هنر و معماری سلجوقیان / علی قاسمی. |
| مشخصات نشر          | : زنجان: سطر و قلم، ۱۳۹۵.                     |
| شخصیات ظاهری        | : ۱۱۰ ص.: مصور (بخشی رنگی).                   |
| شابک                | : ۲۰۰۰۰۰ ریال ۳-۷-۹۶۹۱۹-۹۷۸-600-978 :         |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیبا                                        |
| موضوع               | : معماری سلجوقی - ایران                       |
| موضوع               | : Architecture, Seljuk - Iran                 |
| موضوع               | : هنر سلجوقی                                  |
| موضوع               | : Art, Seljuk                                 |
| موضوع               | : ایران -- تاریخ -- سلجوقیان، ۴۲۹ - ۵۹۰ ق.    |
| موضوع               | : Iran -- History-- Seljuks, 1037 - 1194      |
| رده بندی کنگره      | : ۱۳۴۰ ن ۲ ق/۱۴۸۳ NA                          |
| رده بندی دیویی      | : ۷۲۲/۵۲۰۹۰۵                                  |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۴۵۱۲۶۲                                      |

## نگاهی به هنر و معماری سلجوقیان / علی قاسمی

امور فنی و چاپ: کلیک

طراحی روی جلد: محمدامین انصاریان

چاپ اول: زمستان ۹۵

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۹۱۹-۳-۷

دفتر نشر: ۴۵ متری انصاریه- بین گلستان ۱۰ و ۱۱- انتشارات سطر و قلم

تلفن: ۰۹۱۲ ۳۴۱۶۰۰۵ - ۳۳۷۴۱۸۹۶

e-mail: saghpub@gmail.com

مسئولیت صحت مطالب مندرج در کتاب به عهده نویسنده محترم می باشد.

حق نشر و چاپ محفوظ است.

## فهرست مطالب

| صفحه | عنوان                                            |
|------|--------------------------------------------------|
| ۱۰   | فصل اول: توصیف حکومت و معماری سلجوقی             |
| ۱۰   | ۱-۱ ورود سلاجقه به ایران                         |
| ۱۱   | ۱-۲ شکرناهی معماری                               |
| ۱۲   | ۱-۱ مقدمه                                        |
| ۱۵   | فصل دوم: آجاری و انواع روش چیدمان در دوره سلجوقی |
| ۱۵   | ۱-۲ تزئینات آجری                                 |
| ۱۵   | ۲-۲ ابعاد آجر                                    |
| ۱۶   | ۳-۲ انواع آجر از لحاظ شیو                        |
| ۱۶   | ۴-۲ انواع چیدمان آجر                             |
| ۱۷   | ۱-۴-۲ رگ چین (رج چین)                            |
| ۱۷   | ۱-۴-۲-۱-۱ روش گل انداز                           |
| ۱۸   | ۱-۴-۲-۱-۱-۱ روش گل انداز ساده                    |
| ۱۹   | ۱-۴-۲-۱-۱-۲ روش گل انداز مرکب                    |
| ۲۰   | ۱-۴-۲-۱-۲ روش جناغی (آبشاری)                     |
| ۲۱   | ۱-۴-۲-۳-۱ روش بادبزی (حصیری)                     |
| ۲۱   | ۱-۴-۲-۴-۱ روش رگ چین دورج                        |
| ۲۲   | ۱-۴-۲-۵-۱ روش کتیبه رج چین معقلی و بنایی         |
| ۲۳   | ۱-۴-۲-۲-۲ روش خفته راسته (پتکین)                 |

- ۲۴..... ۲-۴-۳ روش فخر و مدین (مشبک)
- ۲۵..... ۲-۴-۴ روش گره سازی (گره بنایی)
- ۲۶..... ۲-۴-۵ روش آجرو گچ
- ۲۷..... ۲-۴-۵-۱ روش خفته راسته کلوک بند
- ۲۸..... ۲-۴-۵-۲ روش آجر قالبی بانقش هندسی در ترکیب با گچ بری لانه زنبوری
- ۲۹..... ۴-۵-۳ شیوه کتیبه آجری پیش بر با گچ بری گیاهی
- ۳۰..... ۲-۵-۶ شیوه تلفیق آجرو کاشی
- ۳۲..... فصل سوم. مناره های مهم سلجوقی
- ۳۲..... ۳-۱ مناره
- ۳۲..... ۳-۲ سابقه تاریخی و عملکرد مناره ها
- ۳۴..... ۳-۳ شکل شناسی و فرم مناره های ایران تا دوره سلجوقی
- ۳۶..... ۳-۴ کاربرد آجر در طراحی و ساختار و رئیسات مناره های دوره سلجوقی
- ۳۷..... ۳-۵ مناره های ایران در دوره سلجوقی
- ۳۸..... ۳-۶ مناره مسجد تاریخانه دامغان
- ۴۰..... ۳-۷ مناره ی مسجد میدان ساوه
- ۴۱..... ۳-۸ مناره ی مسجد پامنار زواره
- ۴۲..... ۳-۹ مناره ی مسجد جامع کاشان
- ۴۲..... ۳-۱۰ مناره ی مسجد جامع دامغان
- ۴۴..... ۳-۱۱ مناره ی برسیان

- ۴۶ ..... ۱۲-۳- مناره ی ساوه
- ۴۸ ..... ۱۳-۳- مناره ی خسرو گرد
- ۵۰ ..... ۱۴-۳- مناره بسطام
- ۵۲ ..... ۱۵-۳- مناره ی گار
- ۵۳ ..... ۱۶-۳- مناره ی علی
- ۵۵ ..... ۱۷-۳- مناره ی سن
- ۵۷ ..... ۱۸-۳- مناره ی باریان
- ۵۹ ..... ۱۹-۳- مناره زی
- ۶۱ ..... ۲۰-۳- مناره ی راهروان
- ۶۱ ..... ۲۱-۳- مناره ی مسجد گز
- ۶۲ ..... ۲۲-۳- مناره ی سمنان
- ۶۳ ..... ۲۳-۳- مناره ی خرم آباد
- ۶۴ ..... ۲۴-۳- مناره ی مدرسه طبس
- ۶۶ ..... ۲۵-۳- مناره ی پنجه شاه کاشان
- ۶۶ ..... ۲۶-۳- مناره چهل دختران اصفهان
- ۶۷ ..... ۱-۲۶-۳- تزئینات مناره چهل دختران
- ۷۱ ..... فصل چهارم : مساجد خراسانی در دوره سلجوقیان
- ۷۱ ..... ۱-۴ سیاست مذهبی سلجوقیان
- ۷۱ ..... ۲-۴ ویژگی مساجد خراسانی در دوره سلجوقی

- ۳-۴ مساجد خراسانی دوره سلجوقی..... ۷۳
- ۱-۳-۴ مسجد جامع خرگرد..... ۷۳
- ۲-۳-۴ مسجد جامع رشتخوار..... ۷۴
- ۳-۳-۴ مسجد جامع جغتای..... ۷۵
- ۴-۳-۴ مسجد جامع زوزن..... ۷۵
- ۵-۳-۴ مسجد جامع گناباد..... ۷۶
- ۶-۳-۴ مسجد کیود گنبد کلات نادر..... ۷۷
- ۷-۳-۴ مسجد جامع فریومد..... ۷۹
- ۸-۳-۴ مسجد کهنک فردوس..... ۸۰
- ۹-۳-۴ مسجد جامع جهرم..... ۸۲
- ۱۰-۳-۴ مسجد جامع فردوس..... ۸۳
- ۱۱-۳-۴ مسجد جامع سنگان..... ۸۵
- فصل پنجم: گچ بری و نقوش کتیبه ای محراب های سلجوقی..... ۸۸
- ۱-۵ محراب های گچ بری بناهای سلجوقی..... ۸۸
- ۲-۵ عنصر کتیبه در معماری و گچ بری سلجوقی..... ۸۹
- ۳-۵ بررسی مضامین و نقوش کتیبه ای محراب های سلجوقی..... ۹۰
- ۱-۳-۵ مسجد جامع گلپایگان..... ۹۱
- ۲-۳-۵ مسجد جامع اردستان..... ۹۳
- ۳-۳-۵ مسجد جامع زواره..... ۹۵

- ۹۶..... ۴-۳-۵ مسجد جامع برسیان
- ۹۸..... ۵-۳-۵ مسجد میر نطنز
- ۱۰۰..... ۶-۳-۵ مسجد میانده قمصر ( امام حسین )
- ۱۰۰..... ۷-۳-۵ مسجد جامع نیریز
- ۱۰۲..... ۸-۳-۵ مسجد جامع قزوین
- ۱۰۴..... ۹-۳-۵ مدرسه حیدریه قزوین
- ۱۰۶..... ۱۰-۳-۵ امامزاده رزان
- ۱۰۸..... ۱۱-۳-۵ مقبره پیر سزّه و پسرش
- ۱۱۰..... ۱۲-۳-۵ مقبره تورانیشت
- ۱۱۰..... ۱۳-۳-۵ مدرسه ری
- ۱۱۲..... ۱۴-۳-۵ گنبد علویان
- ۱۱۴..... ۱۵-۳-۵ رباط شرف