

Pro CS 6

آموزش پریمیر

Adobe Premiere Pro CS6 Learning

تالیف: مهدی رحیمی گل سفیدی، مهندس مریم قدسی

سرشناسه	: رحیمی گل سفیدی، مهدی، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش پریمیر Pro CS6 = Adobe Premiere Pro CS6 learning / تألیف مهدی رحیمی گل سفیدی، مریم قدسی.
مشخصات نشر	: گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۰ ص.: مصور (رنگی)، جدول: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۱۵۱-۶۰۵-۷-۵۰۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: ادو بی پریمیر
موضوع	: سینما -- تدوین -- داده پرداز
نوع افزوده	: قدسی، مریم، ۱۳۶۶ -
رده ادبی کنگ	: ۱۳۹۱ ۸۲۳/۸۹۹TR
رده بندی دی	: ۵۳۵.۲۸۵/۷۷۸
شماره کتابشناسی	: ۲۹۰۰۱۰۳

آموزش پریمیر Pro CS6 = Adobe Premiere Pro CS6 learning

تألیف: مهدی رحیمی گل سفیدی - مریم قدسی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری: ۱۰۰ ص

قطع: رقعی

شمارگان: ۳۰۰

شماره شابک: ۵-۶۰۲-۴۴۹-۶۰۰-۹۷۸

چاپ و نشر: نوروزی-۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۹۰۰۰ تومان



نشانی: گلستان، مگرگان، خیابان شهید بهشتی، بازار رضا(ع)، ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸
دورنگار: ۰۱۷-۳۲۲۲۰۰۴۷ آدرس الکترونیکی: Entesharate.noruzi@gmail.com
سایت انتشارات: www.Entesharate-noruzi.com

فهرست مطالب

۱۳	 پیشگفتار مولفان
۱۵	 فصل اول: نصب و آشنایی با محیط نرم افزار
۱۷	 ۱-۱. نصب نرم افزار
۲۳	 ۲-۱. پنجره شروع به کار
۲۴	 ۳-۱. ایجاد یک پروژه جدید
۳۳	 ۴-۱. پنجره Project
۳۴	 ۵-۱. پنجره Source
۳۵	 ۶-۱. پنجره Effect Control
۳۵	 ۷-۱. پنجره Audio Mixer
۳۶	 ۸-۱. پنجره Program
۳۸	 ۹-۱. پنجره Media Browser
۳۹	 ۱۰-۱. پنجره Info
۳۹	 ۱۱-۱. پنجره Effects
۴۰	 ۱۲-۱. پنجره Timeline (محور زمان)

۴۱	۱۳-۱. جعبه ابزار
۴۱	۱۴-۱. منوها
۴۳	۱۵-۱. نحوه وارد کردن فایل ها به برنامه
۴۴	۱-۱۵-۱. روش اول نحوه وارد کردن فایل ها
۴۴	۲-۱۵-۱. روش دوم نحوه وارد کردن فایل ها
۴۴	۳-۱-۱. روش سوم نحوه وارد کردن فایل ها
۴۵	۴-۱۵-۱. روش چهارم نحوه وارد کردن فایل ها
۴۷	۱۶-۱. ایجاد پوشه (Bins)
۴۷	۱۷-۱. قرار دادن کلیپ ها در محور زمان
۴۸	۱۸-۱. تنظیمات محور زمان
۴۸	۱-۱۸-۱. تنظیمات شیار Video
۵۰	۱۹-۱. ذخیره فایل پروژه
۵۱	فصل دوم: گردآوری و تدوین کلیپ های ویدیویی
۵۳	۱-۲. گردآوری و تدوین کلیپ های ویدیویی
۵۴	۲-۲. ارتباط صدا و تصویر در پنجره Timeline
۵۴	۳-۲. جدا نمودن ارتباط صدا و تصویر
۵۵	۴-۲. برقرار نمودن ارتباط بین دو کلیپ صوتی و تصویری

۵۵	 ویرایش و اصلاح کلیپ‌ها	۵-۲
۵۶	 ابزار انتخاب (Selection)	۶-۲
۵۶	 تغییر اولویت نمایش کلیپ‌ها	۷-۲
۵۷	 Ripple Edit	۸-۲
۵۷	 Rate Stretch	۹-۲
۵۷	 Slide Tool	۱۰-۲
۵۸	 Track Select	۱۱-۲
۵۸	 Rozar	۱۲-۲
۵۹	 تمرین	۱۳-۲
۶۱	 فصل سوم: جلوه‌های ویژه	
۶۳	 Transition	۱-۳
۶۳	 آماده‌سازی کلیپ‌ها	۲-۳
۶۴	 اضافه نمودن ترنزیشن به یک سکانس تصویری	۳-۳
۶۵	 افزایش یا کاهش دادن زمان ترنزیشن	۴-۳
۶۶	 Effect Control	۵-۳
۶۷	 افکت‌های تصویری (Video Effects)	۶-۳
۶۸	 حذف افکت از روی کلیپ	۷-۳
۶۸	 ۱-۷-۳. روش اول حذف افکت	

۶۸ ۲-۷-۳. روش دوم حذف افکت:

۷۱ فصل چهارم: صدا و تیتراژ

۷۳ ۱-۴. تنظیم صدا در محور زمان

۷۴ ۲-۴. آماده سازی محیط برنامه برای ویرایش صدا

۷۵ ۳-۴. ضبط مستقیم صدا

۷۵ ۴-۴. اعمال - ویرایش صوتی

۷۶ ۵-۴. وارد کردن متن به پروژه

۷۶ ۱-۵-۴. پنجره Title

۷۶ ۶-۴. نوشتن متن در کلیپ

۷۷ ۱-۶-۴. روش اول نوشتن متن

۷۷ ۲-۶-۴. روش دوم نوشتن متن

۷۹ ۷-۴. ایجاد تیتراژ

۸۱ ۸-۴. مشاهده و تغییر خصوصیات متن

۸۱ ۹-۴. اضافه نمودن یک شکل هندسی ساده به پروژه

۸۴ ۱۰-۴. استفاده از قالب های آماده در پریمیر

۸۷ فصل پنجم: جلوه های سینمایی و ذخیره سازی

۸۹ ۱-۵. استفاده از پرده آبی و سبز

- ۱-۱-۵. روش اول استفاده از پرده آبی و سبز ۸۹
- ۱-۲-۵. روش دوم استفاده از پرده آبی و سبز ۹۱
- ۱-۲-۵. یاد شمارش معکوس ۹۱
- ۳-۵. بیجا خروجی (Export) ۹۳
- ۱-۳-۵. پیش نمایش ۹۴
- ۲-۳-۵. تنظیمات خروجی ۹۴
- ۴-۵. انجام یک پروژه نمودار ۹۶

پیشگفتار

بدون شک، ویمیر از بهترین، جالبترین، و معروفترین برنامه‌های میکس و مونتاز می‌ترین شمار می‌رود. این نرم‌افزار با امکانات بی‌نظیر و محیط کاربرپسند خود این امکان را برای شما فراهم می‌آورد که بتوانید فیلم، عکس، موزیک و کلیپ‌ها، صدای خام خود را به بهترین شیوه‌ها پیرایش، بارگذاری، میکس و مونتاز کنید.

نرم‌افزار پریمیر در طی چندین نسخه مطابق نیازهای روزافزون کاربران دچار تغییر و تحولات شگرفی گردیده و توانسته به طرز ماهرانه‌ای خود را با نرم‌افزارهای دارای کاربرد مشابه مانند Ulead، pinnacle، studio و Video Studio ... روز به روز بیشتر کند.

از امکانات بی‌نظیر این نرم‌افزار می‌توان به مواردی در ذیل اشاره کرد:

- ۱- سازگاری با تمامی ویندوزها، کلیه اندازه‌های دسکتاپ، انواع VGA و ... (البته ورژن مورد بحث این کتاب یعنی Adobe Premiere Pro CS6 تنها با سیستم عامل ۶۴ بیتی و بالاتر سازگار است).

۲- توانایی پذیرش کلیپ‌ها و ترنزشن‌های آماده‌ی برنامه‌هایی مثل هالیوود گولڈ افایکس، پلاگین‌های برنامه‌های مختلف و انیمیشن‌های کلمات در Cool 3D و...

۳- استفاده آسان از کروماکی، لوماکی، گرین اسکرین و... در این نرم‌افزار.

۴- این برنامه قابلیت استفاده از فایل‌های ساخته شده در برنامه‌های (3D Max، Cool 3D، Poser و... را نیز دارا می‌باشد.

اگر شما قصد ورود به حرفه تدوین و میکس را داشته باشید باید بدانید که بدون فراگیری این نرم‌افزار تبدیل شدن به یک تدوینگر حرفه‌ای کار تقریباً محالی خواهد بود.

کاربران گرامی باید توجه داشته باشند که همزمان با مطالعه این کتاب نیاز به تمرین عملی و مرور مطالب بر روی نرم‌افزار Adobe Premiere CS6 دارند و مطالعه‌ی بدون تمرین بی‌فایده‌ای به دنبال نخواهد داشت.