



طراحی فضاهای آموزشی در اقلیم گرم و خشک

راهکارهایی برای ایجاد دانشکده‌های معماری

مریم مصری،

محمد رضائیان مهر آفرینی،

شمیم توکلی، مدرس گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی آباده

نیما گودرزی، کارشناس ارشد معماری، عضو باشگاه پژوهشگران و نخبگان
دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد



مشهد مقدس - ۱۳۹۶

عنوان و نام پدیدآور	طراحی فضاهای آموزشی در اقلیم گرم و خشک: راهکارهایی برای ایجاد دانشکده‌های معماری/ مریم مصری... [و دیگران].
مشخصات نشر	مشهد: انتشارات مینوفر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۸۶ ص.
فروست	علوم انسانی؛ ۲۱۱۳.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۴۷۴-۰۷۸-۴
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	نویسندگان مریم مصری، محمد رضائیان مهرآبادی، شمیم توکلی، نیما گودرزی.
یادداشت	کتابنامه: ص. ۸۵.
عنوان دیگر	راهکارهایی برای ایجاد دانشکده‌های معماری.
موضوع	دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- ساختمان‌ها -- طرح و ساختمان
موضوع	College buildings -- Design and construction -- Iran
موضوع	معماری -- ایران -- عوامل اقلیمی -- نمونه پژوهی
موضوع	Architecture and climate -- Iran -- Case studies
شناسه نزوده	مصری، مریم، ۱۳۷۳ -
رده بندی کنگره	NA۴۶۰ الف ۱۳۹۶۹ ط۴ /
رده بندی دیویی	۳۰۹۵۵/۷۲۷
شماره کتابشناسی	۲۸۲۹۳

عنوان کتاب: طراحی فضاهای آموزشی در اقلیم گرم و خشک

راهکارهایی برای ایجاد دانشکده‌های معماری

نویسندگان: مریم مصری، محمد رضائیان مهرآبادی، شمیم توکلی و نیما گودرزی

صفحه آرا: رسا گودرزی

طراح جلد: نیما گودرزی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول - ۱۳۶۰

چاپ و صحافی: دقت

قطع: وزیری

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۴-۰۷۸-۴

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

تمام حقوق چاپ و نشر این اثر محفوظ است.

مشهد مقدس، بلوار جلال‌الاحمد ۶۹ پ ۱۱۶، ص. پ: ۹۱۸۹۵-۱۷۵۵

همراه: ۰۹۳۵۲۱۶۲۷۵۵ - تلفن و دورنگار: ۰۵۱-۳۸۳۲۳۵۵۳

سایت: www.minufar.ir - ایمیل: minufar@yahoo.com



انتشارات مینوفر
Minufar Publications

دیباچه:

طراحی فضای خاص آموزش عالی در کشور کمتر مورد توجه قرار دارد. استفاده از درس‌آموخته‌های مناسب در این زمینه یکی از راهکارهای قابل توصیه برای بهبود فضاهای آموزشی در کشور است. سرمایه‌گذاری در این زمینه می‌تواند بازده مناسبی از جهات متفاوت داشته باشد. مهمترین وجه آن را می‌توان علاقه و افزایش خلاقیت افراد جامعه دانست که همگی به صورت مستقیم و یا غیرمستقیم با دانشگاهیان و افراد دارای مدارج علمی مختلف در تماس هستند. زمانی که کیفیت یادگیری و قابلیت درک و تعمیم موضوعات تخصصی بین دانشجویان افزایش یابد امکان بهبود شرایط درک و شناخت محیط و زندگی با کیفیت بالاتر برای مردم، همراه فراهم خواهد شد. تمامی آنچه در دانشگاه‌ها آموخته می‌شود به جامعه وارد شده و از این طریق کیفیت کلی جامعه برای فضای جمعی به همراه دارد. در این کتاب با بررسی همه جنبه‌های طراحی فضاهای آموزشی، تأکید بر فضاهای آموزش عالی، سعی در شناسایی الزامات و تعیین چارچوبهای طراحی مناسب در این زمینه داریم.

فهرست مندرجات:

۳	دییاجه:
۱۱	فصل اول:
۱۱	کلیات:
۱۲	مقدمه:
۱۵	فصل دوم:
۱۵	مبانی نظری و حایوب تحقیق:
۱۶	مقدمه:
۱۶	۲-۱ بخش اول: نگاه بر جایگاه معماری و معماری در حوزه هنر:
۱۶	۲-۱-۱ معماری: هنر معنی من به فضا:
۱۶	۲-۱-۲ انواع هنر:
۱۷	۲-۱-۳ زبان هنر:
۱۷	۲-۱-۴ ویژگی محیط هنری:
۱۸	۲-۱-۵ شکل کلی فضای معماری:
۱۸	۲-۱-۶ ویژگی شخصیتی و تربیتی هنرمند:
۱۹	۲-۲ شناخت ابعاد آموزش و یادگیری:
۱۹	۲-۲-۱ آموختن (محل آموختن):
۱۹	۲-۲-۲ تعریف دانش و دانشگاه:
۲۰	۲-۲-۳ یادگیری از طریق آموزش:
۲۰	۲-۲-۳-۱ آموزش رسمی:
۲۱	۲-۲-۴ دانشگاه نامرئی:

- ۲-۳ تعاملات اجتماعی و محیط ۲۱
- ۲-۳-۹-۱ مکان به عنوان مسئله آموزشی ۲۸
- ۲-۳-۹-۲ نحوه تأثیر مکان مسئله آموزش معماری ۲۸
- ۲-۳-۱۰ تأثیر قرارگاه یا فضای آموزشی بر تعامل ۲۸
- ۲-۳-۱۱ مکان یابی دانشگاه نامرئی: ۲۹
- ۲-۴ جمع بندی ۳۰
- فصل سوم: ۳۱
- نگاهی بر اسناد و ویژگی های عمومی فضاهای جمعی ۳۱
- ۳-۱ شناخت مفهومی و جایگاه فضاهای عمومی ۳۲
- ۳-۱-۱ تعریف فضای جمعی ۳۲
- ۳-۱-۲ ماهیت فضای جمعی ۳۲
- ۳-۱-۳ فضای همگانی ویژه یک گروه ۳۳
- ۳-۱-۴ جایگاه اهمیت فضاهای عمومی و جمعی در معماری امروز ۳۳
- ۳-۲ روان انسان ۳۴
- ۳-۳ رابطه انسان و معماری ۳۴
- ۳-۴ عوامل ایجادکننده معماری انسانی ۳۵
- ۳-۴-۱ انسان سنجی و مهندس عوامل انسانی ۳۵
- ۳-۵ مفاهیم بنیادین محیط و رفتار انسان ۳۶
- ۳-۵-۱ فرآیند بنیادین رفتار انسان ۳۶
- ۳-۶ انگیزش و تعامل اجتماعی ۳۷
- ۳-۶-۱ انگیزش ۳۷
- ۳-۶-۱-۱ مدل مازلو ۳۸

- ۳۸..... ۲-۶-۱-۲- سلسله مراتب مارلو
- ۳۹..... ۳-۷- دسته بندی انواع مجتمع آموزشی
- ۴۰..... ۳-۱۰- معماری جمعی و بازگشت به خاطرات جمعی
- ۴۰..... ۳-۱۱- تأثیر فرهنگ بر تعاملات اجتماعی
- ۴۱..... ۳-۱۱-۱- فضاهای عمومی و تعاملات اجتماعی
- ۴۲..... ۳-۱۲- زبان معماری مدرن
- ۴۳..... ۳-۱۳- معماری
- ۴۴..... ۱۳-۱- انواع قلمرو و عوامل شکل دهنده به آن
- ۴۴..... ۳-۱۵- قلمرو بای و سیط ساخته شده
- ۴۵..... ۳-۱۶- هویت
- ۴۵..... ۳-۱۷- حرکت
- ۴۵..... ۳-۱۸- پایداری
- ۴۶..... ۲-۲۱- انواع محافظت
- ۴۶..... ۲-۲۲- مفهوم مقیاس انسانی در طراحی کالبدی نهاد های اجتماعی
- ۴۷..... ۲-۲۲-۱- هندسه و تناسبات
- ۴۷..... ۲-۲۲-۲- ریاضیات و طبیعت
- ۴۷..... ۲-۲۲-۳- هندسه و تناسب از دیدگاه مفهومی
- ۴۸..... ۲-۲۲-۴- نظام های هندسی و متناسب
- ۴۸..... ۲-۲۳- سازماندهی سلسله مراتب عملکرد
- ۴۸..... ۲-۲۴- زیبایی شناسی
- ۴۹..... ۲-۲۴-۱- زیباشناسی فرمی
- ۴۹..... ۲-۲۵- تناسب و مقیاس

۵۰	۲-۲۶- مقیاس حرکت
۵۰	۲-۲۷- فرم یا صورت
۵۱	۲-۲۷-۱- انتخاب فرم
۵۱	۲-۲۷-۲- احساس فرم
۵۲	۲-۲۸- نظریه گشتالت ادراک
۵۳	۲-۲۹- فضای شخصی و فاصله های فرعی
۵۴	۳-۲- شناخت پاتورها و ابعاد و ویژگی های آن
۵۴	۳-۲-۱- فضای جمعی موفق
۵۵	۳-۲-۲- پاتورها (فضای جمعی غیررسمی موفق)
۵۵	۳-۳- شناخت فعالیتها و نیازها در فضاهای جمعی و پاتوق ها
۵۶	۳-۳-۱- دسته بندی کلی فعالیتها
۵۷	۳-۳-۲- رفتار شناسی عام برای برقرار نمودن اجتماع
۵۹	۳-۳-۳- اهمیت طبیعت در فضاهای جمعی
۵۹	۳-۳-۴- رفتار شناسی خاص دانشجوی معماری
۶۰	۳-۴- جمع بندی
۶۳	فصل چهارم:
۶۳	نقد و بررسی نمونه های مشابه
۶۴	مقدمه
۶۴	۴-۱: اهداف نقد
۶۵	۴-۲: حیاط خانه رسولیان
۶۶	۴-۲-۲ نقد حیاط رسولیان - " به عنوان پاتوق دانشجویان " ، بر اساس معیارهای پاسخ دهی فضا
۷۲	۴-۲-۳ جمع بندی:

۷۲	۳-۴: دانشکده هنرهای زیبا
۷۳	۲-۳-۴ نقد رواق دانشکده هنرهای زیبا بر اساس معیارهای پاسخدهی فضا
۷۹	پیوست
۷۹	راهکارهایی در طراحی اقلیمی
۷۹	اولویت بندی در اهداف عمده طراحی اقلیمی
۸۰	بهره گیری از انرژی خورشیدی در گرمایش ساختمان
۸۱	ساختارهای فن (استاندارد، سازه، تأسیسات)
۸۵	منابع