

به نام خداوند آفریننده زیبایی‌ها

قصاید غمگین

مجموعه‌ای در استان کوتاه

اسما عیل زرعی



انتشارات آشنایی

سرشناسه: زرعی، اسماعیل، ۱۳۳۷ --
 عنوان: خواب‌های غمگین: مجموعه داستان کوتاه
 نام پدیدآور: اسماعیل زرعی
 مشخصات نشر: تهران: آشنایی، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری: ۱۴۴ ص.
 شابک: ۶ - ۳۲ - ۶۹۶۰ - ۶۰۰ - ۹۷۸
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
 موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
 ردیف ملی کنگره: ۱۳۹۲ خ ۹۶ ر ۸۰۷۶ PIR
 شابک دیوبی: ۸۳/۶۲ فا
 شناسی کتابشناسی ملی: ۳۳۶۶۷۴۰



- نام کتاب: خواب‌های غمگین - مجموعه داستان کوتاه
- نویسنده: اسماعیل زرعی
- ناشر: انتشارات آشنایی
- طرح جلد: الهام محمدپور
- نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳
- شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
- قیمت: ۷۵۰۰ تومان
- شابک: ۶ - ۳۲ - ۶۹۶۰ - ۶۰۰ - ۹۷۸

انتشارات آشنایی: تهران - صندوق پستی ۳۳۹۹ - ۱۵۰۱۵

تلفن مرکز پخش: ۳۳۱۶۸۱۹ - ۹۲۸۴ - ۰۹۱۲۳۷۰

Email: ashnaei_pub@yahoo.com

فهرست عناوین

صفحه	عنوان
۵	سخن ساز
۷	خواب‌های عذگیا
۷۶	مجتمع مسکونی
۸۲	مهتاب
۸۸	آرامستان
۹۳	چیا سرخ
۱۰۱	حکایت
۱۰۴	خاموشی
	عنکبوت نفرین شده
۱۰۹	هاجر

استاد اسماعیل زرعی در سال ۱۳۳۳ در دیارِ غیورانِ کرمانشاه دیده به جهان گشود. در این استان، سرزمینی است که چهره‌های بسیاری در ادب و هنر به جا گذاشته‌اند. زرعی نیز همچون سلفِ آن خطه، نوشتن را ضمن نگارشِ آثارِ داستان‌نویسی و مطالعه در زندگی و احوالِ انسان‌هایِ پیرامونِ روزگارمان، وظیفه‌ی بیان احساسِ هم‌دلی خود قرار داده است. مانند بزرگانِ ادبیاتِ کرمانشاه از جمله میرزا باقر خسروی (نخستین رمان‌نویسِ سبکِ نوین در ایران) و ابوالقاسم لاهوتی، رشید یاسمی، علی محمد افغانی و دیگران از قالبِ داستان و کمتر شعر برای طرحِ مفاهیمِ اجتماعی در نوشتن بهره جسته است.

اکنون با آثارِ متنوعی که پدید آورده، زرعی کسی نیست که به معرفی امثالِ این صاحبِ قلم نیاز داشته باشد و آثارش حرف‌ها را بر زبانِ او می‌نویسد.

او با انتشار کتاب‌هایی همچون:

«سفر در غبار»، «رؤیای برزخی»، «افسانه‌های عامیانه»، «سرزمین قصه‌ها»، «کمی از کابوس‌های من»، «راز معبدِ آفتاب»، «نوشته‌هایی که هرگز خوانده نشد»، «شوهرِ ایرانی خانمِ لیزا» (جنگِ افزارهایِ معیوب)، «فصل‌ها نمی‌خواهند بروند»،

«تفرین شده»، «روزشمار اموات» و دفتر شعر «چه می‌پرسی از سوگواران مجنون؟» کارنامه‌ی درخشانی از خود یتیه جای گذاشته و چهره‌ی ماندگار ادبی شده است.

نما و شمای جامعه‌ی فرهنگی ما به گونه‌ای است که تنها کسانی ر رسانه‌ها و مجامع ادبی و هنری مجال ابراز وجود پیدا می‌کنند که تریبون در اختیار دارند و یا خود به دنبال آن هستند اما سلوک اسماعیل زرعی و زرعی‌ها اجازه‌ی چنین موج‌سواری را نمی‌دهد. این سیفه منتقدان است که آثار منتشر شده را به محک نقد، ارزیابی و سنجش اثر رقی را به مخاطبان، بیشتر و بهتر معرفی نمایند.

زرعی علاوه بر این‌ها، رمان «شادی‌های شوم» را آماده برای چاپ دارد. اکنون این کتاب در چیه‌ی دیگری را برای دوستداران ادبیات داستانی می‌کند. امید است مقبول نظر ناسته‌ی خوانندگان واقع شود.

جعفر سید - بهار ۱۳۹۳