

فارسی

سال ششم دبستان

www.ketab.ir



انتشارات فاطمی

فارسی

سال ششم دبستان

مؤلف: فریبا اقدامی

طراح جلد: علی خوش‌جام
طراحی و صفحه‌آرایی: اعظم سیاهوشی
نظارت بر چاپ: علی محمدپور

ناشر: انتشارات فاطمی (کتاب‌های سرآمد)
مدیر تولید: فرید مصباحی
نمونه‌خوانی: مهدیه‌السادات عاملی ابراهیمی

قیمت: ۷۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۱۸-۷۳۸-۵
ISBN 978-964-318-738-5

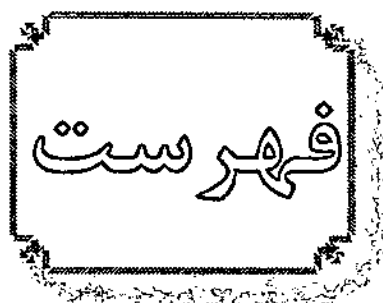
چاپ اول: ۹۲-۱۳۹۱
شمارگان: ۴۵۰۰ نسخه
لیتوگرافی: نقش سبز
چاپ و صحافی: خاشع

تهران، میدان دکتر فاطمی، خیابان جویبار، خیابان میرهادی شرقی، شماره‌ی ۱۴
کد پستی: ۱۴۱۵۸۸۴۷۴۱ | تلفن: ۸۸۹۴۵۵۴۵ (۲۰ خط)
www.fatemi.ir | info@fatemi.ir



کلیه‌ی حقوق این اثر برای انتشارات فاطمی محفوظ است.
تقلید، تکثیر، انتشار و ذخیره‌سازی تمام یا بخشی از این اثر به هر شکل (چاپی، الکترونیکی و...) و با هر هدف بدون
مجوز از ناشر، غیرقانونی و قابل پیگرد است.

اقدامی، فریبا، ۱۳۴۶-
فارسی ششم دبستان / مؤلف فریبا اقدامی.
تهران، فاطمی، ۱۳۹۱.
شش، ۱۰۶ ص:، مصور، جدول، نمودار.
سرآمد: سامانه‌ی راهنمایی و آموزش مفاهیم درسی. کار. تمرین. فعالیت‌های تکمیلی.
ISBN: ۹۷۸-۹۶۴-۳۱۸-۷۳۸-۵
فیبا.
۱. فارسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی). ۲. فارسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (ابتدایی).
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۱ ۱۷ الف ۷۷/۲ LB۱۵۷۷ رده‌بندی دیویی: ۶۰۷۶/۳۷۲ شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۲۹۲۸۷۶۱



۱.....	درس اول: معرفت آفریدگار
۶.....	درس دوم: پنجره های شناخت
۱۱.....	درس سوم: داستان من و شما
۱۶.....	درس چهارم: هفت خان رستم
۲۲.....	درس پنجم: زنگ انشا
۲۸.....	درس ششم: اخلاق پسندیده
۳۴.....	درس هفتم: دوستی
۴۰.....	درس هشتم: قصه ی باد شمال و خورشید
۴۲.....	درس نهم: راز زندگی
۴۷.....	درس دهم: رنج هایی کشیده ام که می رس
۵۳.....	درس یازدهم: عطار و جلال الدین محمد
۵۸.....	درس دوازدهم: ای وطن
۶۵.....	درس سیزدهم: کشف قفس
۶۷.....	درس چهاردهم: دریاقلی
۷۴.....	درس پانزدهم: میوه ی هنر
۸۰.....	درس شانزدهم: کتاب خوانی
۸۸.....	درس هفدهم: ستاره ی روشن
۱۰۰.....	واژه نامه
۱۰۴.....	منابع



به معلمان و والدین گرامی

با توجه به ساختار دو کتاب فارسی ششم دبستان، طراحی کتاب کار باید به گونه‌ای باشد تا مجموعه اهداف ذکر شده در مقدمه‌ی کتاب‌های درسی را پوشش دهد و نیز بتواند ضعف‌ها و نارسایی‌های آن‌ها را برطرف سازد.

برای دستیابی به این هدف، در این کتاب تمرین‌ها و پرسش‌هایی مطرح شده است که تا حد امکان سطوح مختلف تفکر (حافظه، مقایسه، ترکیب، تحلیل، و استنتاج) رشد کنند و پرورش یابند. در کتاب نوشتاری ششم دبستان با مجموعه تمرین‌هایی روبه‌رو می‌شویم که به نسبت کتاب فارسی اول راهنمایی سابق، حجم قابل توجهی دارند و معلمان و دانش‌آموزان نمی‌توانند از کنار این تمرین‌ها بدون صرف وقت کافی بگذرند. مؤلف طراحی تمرین‌های کاملاً مشابه کتاب نوشتاری را نوعی اتلاف وقت و صرف هزینه برای دانش‌آموز و معلم می‌داند و در این کتاب تلاش کرده است فعالیت‌هایی متفاوت، با توجه به اهداف آموزشی کتاب فارسی طراحی کند.

در ابتدای هر درس نمونه تمرین‌هایی برای تقویت حافظه و مقایسه آورده شده‌اند که به درک معنای واژگان کمک می‌کنند و هم املا را تقویت می‌کنند، هم زمینه‌ی معنایی را در تمرین‌ها فراهم می‌سازند.

در هر درس، تمرین‌هایی برای پرورش چهار فرایند ترکیب، مقایسه، تحلیل و استنتاج آمده است. جای خالی چنین تمرین‌هایی در مجموعه‌ی کتاب‌های درسی فارسی در مقاطع راهنمایی و دبیرستان همچنان خالی است. هنوز مثل زمان تحصیل خود ما، معلم‌های ادبیات در اکثر مدارس بیت‌ها یا جمله‌ها را معنی می‌کنند، دانش‌آموزان همان‌ها را می‌نویسند و حفظ می‌کنند و اگر با بیت‌ی خارج از کتاب درسی مواجه شوند، از معنی کردن آن درمی‌مانند و این یکی از مهم‌ترین دلایلی است که به مطالعه‌ی ادبیات کلاسیک علاقه‌ای نشان نمی‌دهند.

می‌توان با آموزش فرایند مفهومی‌یابی و تحلیل متن و طراحی تمرین‌های مناسب به رفع این معضل کمک کرد. و این همان راهی است که در کلاس‌های ادبیات کشورهای پیشرفته طی می‌شود. در این مجموعه از تمرین‌ها این فرایند از ساده به پیچیده طراحی شده و در هر مرحله تمرین‌هایی برای آن گنجانده شده تا به تدریج چهار فرایند ترکیب، مقایسه، تحلیل و استنتاج تقویت شود.

در زمینه‌ی نگارش، کتاب نوشتاری نارسایی‌های جدی دارد. هنوز مثل سابق از دانش‌آموز می‌خواهد درباره‌ی یک منظره یا محل زندگی یا هر چیز دیگر بنویسد، بی آن‌که به او آموزش داده

باشد که چگونه بنویسد. در واقع در بخش‌های نگارش و کارگاه نویسندگی از تکنیک‌ها و روش‌های نوشتن اثری نیست. سعی مؤلف بر این است تا با توجه به توانایی‌های دانش‌آموز کلاس ششم، تمرین‌هایی همراه با فرایند یادگیری (مرحله به مرحله) فراهم شود که طی انجام آن‌ها دانش‌آموز تکنیک‌هایی را در نوشتن پیامزد و نوشتن را به صورت یک فرایند، مشاهده و تجربه کند. همچنین برای برخی از تمرین‌های کتاب نوشتاری که نارساست، یا کلی و کلیشه‌ای است (مثل بندنویسی درباره‌ی یک ضرب‌المثل در پایان هر درس) زمینه‌ای طراحی شده است تا این تمرین‌ها هدفمند شوند و بهانه‌ای باشند برای تمرین تحلیل و تفکر.

در هر درس نوشته‌ای کوتاه به شعر یا نثر از خارج کتاب درسی آورده‌ایم تا کتاب جذاب‌تر، خواندنی‌تر و پربارتر شود و به آشنایی بیشتر دانش‌آموزان با آثار ادبی کمک کند و تمرینی باشد برای خواندن و فهمیدن، به خصوص برای آن‌ها که به کتابخانه و کتابفروشی دسترسی ندارند.

و پیروزی از آن خداوندگار است

فربا اقدامی، مرداد ۹۱