

۱۳۶۱/۱۱/۱۲
به نام خدا

فرهنگنامه نثر فارسی معاصر

(جلد اول)

علی کشاورز قدیمی

انتشارات بین المللی گیوا

سرشناسه : کشاورز قدیمی، علی، ۱۳۵۶ -
 عنوان و نام پدیدآور : فرهنگنامه نشر فارسی معاصر / علی کشاورز قدیمی.
 مشخصات نشر : تهران: گیوا، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ج ۲.
 شابک : 978-600-8479-59-8؛ ج ۱: 978-600-8479-60-4؛ ج ۲: 978-600-8479-60-4
 وضعیت فهرست نویسی : فیا
 یادداشت : کتابنامه.
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۵ ن ۲ ک ۵ / PIR۳۹۱۵
 رده بندی دیویی : ۸۶۲۰۹ / ۸۸۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۳۰۷۲۲۷

عنوان کتاب : فرهنگنامه نشر فارسی معاصر (جلد اول)
 مولف : علی کشاورز قدیمی
 ناشر : انتشارات گیلان گیوا
 مدیر اجرایی : محمد صدیق پرهی نیا
 صفحه آرا و طراح جلد : آریتا گوهری
 سال و نوبت چاپ : ۱۳۹۵ / اول
 شمارگان : ۱۰۰۰
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۷۹-۵۹-۸
 قیمت : ۲۷۰,۰۰۰ ریال
 آدرس : میدان انقلاب، ضلع شمال غرب میدان، جنب بانک رفاه، پلاک ۵۹، طبقه ۲، واحد شرقی
 تلفن : ۰۲۱-۶۶۵۶۲۰۴۴-۶۶۵۶۲۶۳۹ ۰۹۱۲۷۹۸۱۶۵۴
 تارنما : www.givabook.ir

از این اوستا

به نام اهورامزدا، بزرگ آفریدگار، آفریدگار خوبی و سودمندی، نیکی و زیبایی، پروردگار بهی و هرچه بهتر و هر که بهترین است. سپاس اورا و یاران ستایش و درود نثار بر بهترین مهتران، گرمی ترین ارجمندان، مه مهان و بلند بلندان، آموزگار نیکهای سه گانه، ستایشگو و سرایشگر زیباییها خوبیهات هزارگانه، پیامبر راستین و راستان، پیر و پیشوای ادوز و باستان، ستاینده ی راستی و رادی و نیکگی و پاک، دارای فره درخشان ایزدی، دشمن اهریمن دروغ و بدی، بازگزار آتش و زمین، و آفتاب، و روشنی و خاک و آب، بهترین افسانه گوی افسانه زندگی، ساقی سرخوش، بیخانه ی زندگی، فرستاده و پیامگزار بغان، پیر مغان، سر و سرور سرآمدان و سرمدان، رد بخردان بخردان، بیک اورمرد، مین امشاسپندان و ایزدان، بهین فرزند زمین و آسمان فرمند زرتشت سپنتمان و سلام و آفرین بسیار بیک، و فرمانفرمای چهار ایزد بزرگ و فرشته اهورامزدا افریده ی مینوی : ایزد مهر که نگهبان عهد و بیمن و نشانی، یاسدار نیروهای اهورایی است و بازوان بلندش به نزدیک و دور شکست دهنده نیروهای اهریمنی و ایزد ارشنت که نگهبان راستی و درستی و فره ی ایرانی شکست دهنده خواب سنگین و تبیلی است و ایزد رشن که نگهبان دادگری و برابری و برادری است و ایزد ارت که نگهبان توانگری و بهره مندی از جهان است و جاه و جلال، بخش و رندگانی، بهره های این جهانی، شکوه و آرامش و آسایش، خوردنیهای گوناگون فراوان، انبارهای پر از بدوخته های سودمند، بوهای خوش، بسترهای آراسته و آسایش بخش، خانه های خوب و استوار، ستوران نیک، اسبان نوحه، تند رو، گردونه های تند گرد و رونده و بادین و سلاحهای کاری، زنان و دختران زیبا روی و خوب پیکر، آراسته به آرایشهای نیک و همه هرچه سودمند و خوب است و اهورایی نصیب مردم پاک و پارسا و دردت گرد و راستگو کند، سلام و آفرین بسیار بر بیک و فرمانفرمای این چهار ایزدان، پاکمردنیشابور، فرزانه پیشاهنگر، دانا سران و دادفرمایان، کاروانسالار مهربانان و رادان مزدک بامدادان آزاده ی آزادبخش داد آفرین، پنجاه، صد، صد پنجاه، صد، صد صد، صد پنجاه هزارها، صد هزارها، صد ده هزارها درود و آفرین از همه آزاده زنان و آزاده پسران اهورا مزدا آفریده بر این دو پیر و پیشوای مینوی .

فهرست مطالب

فصل اول: مقدمه و کلیات

مقدمه	۱۵
مطالعات پیشین	۱۹

فصل دوم: نثر فارسی در سده های اولیه

تعریف نثر	۲۶
گونه های نثر قدیم	۲۷
نثر نوشتاری	۲۷
نثر مرسل	۲۸
نثر بینابین	۲۸
نثر مسجع	۲۹
نثر فنی	۳۰

فصل سوم: نثر فارسی معاصر

تحولات نثر در دوره قاجار	۳۵
تأثیر پذیری نثر فارسی و علت های پیدایش نثر نو	۳۹
تأثیر انقلاب مشروطیت در نثر فارسی معاصر	۴۲
اعزام نخستین گروه دانشجویان به خارج از کشور	۴۳
تأسیس دارالفنون	۴۵
نخستین ترجمه های نثر فارسی معاصر	۴۶
روزنامه در ایران	۴۸
نثر نویسندگان اواخر قاجار	۵۰
عبدالرحیم طالبوف	۵۲
حاج زین العابدین مراغه ای	۵۳
سید علی اکبر دهخدا	۵۳
محمد علی جمال زاده	۵۳
نثر و نثر نویسان معاصر	۵۵
ادبیات نمایشی در ایران معاصر	۵۸
مشخصات نثر امروز و ویژگی های آن	۶۱

فصل چهارم: نثر فارسی در نیم قرن اخیر

از سال ۱۳۴۰ تا ۱۳۹۰	۶۳
نثر محققانه و دانشگاهی با نگاهی به محققان نسل اول و دوم	۶۵

- ۶۷ برجستانان نثر کتابهای تحقیقی
- ۶۷ ۱ - پیرنیا حسن
- ۶۹ ۲ - یوسفی غلامحسین
- ۷۴ ۳ - آشتیانی اقبال (عباس)
- ۷۵ ۴ - محبوب محمد جعفر: مترجم و مصحح نامی
- ۷۷ ۵ - کسروی (سید احمد)
- ۸۰ ۶ - اسلامی ندوشن محمد علی
- ۸۴ ۷ - فروغی (محمد علی)
- ۸۶ ۸ - صفا ذبیح الله
- ۹۲ ۱۰ - معین محمد
- ۹۴ ۱۱ - تقی زاده (سید حسن)
- ۹۷ ۱۲ - مشکور محمد جواد
- ۱۰۲ ۱۳ - فروزانفر (بدیع الزمان)
- ۱۰۴ ۱۴ - ناتل خانلری پرویز
- ۱۰۷ ۱۵ - بهمنیار (احمد)
- ۱۰۸ ۱۶ - دهخدا (علی اکبر)
- ۱۱۰ ۱۷ - زرین کوب عبدالحسین
- ۱۱۳ ۱۸ - خطیبی حسین
- ۱۱۴ ۱۹ - فلسفی (نصر الله)
- ۱۱۷ ۲۰ - استعلامی محمد
- ۱۱۸ ۲۱ - پورداد ابراهیم
- ۱۲۱ ۲۲ - افشار ابرج
- ۱۲۳ ۲۳ - قریب عبد العظیم
- ۱۲۵ ۲۴ - نوایی عبدالحسین
- ۱۲۹ ۲۵ - فروغی (ابوالحسن)
- ۱۳۰ ۲۶ - مقدم محمد
- ۱۳۱ ۲۷ - همائی جلال الدین
- ۱۳۴ ۲۸ - دبیرسیاقي محمد
- ۱۳۷ ۲۹ - سیاح فاطمه
- ۱۳۹ ۳۰ - باستانی یاریزی محمد ابراهیم
- ۱۴۰ ۳۱ - مینوی مجتبی (پژوهنگر ستهنده)

فصل پنجم: نثر داستانی

۱۴۷	طبقه بندی داستان ها از جهت محتوا
۱۴۸	رمانس
۱۴۸	رمان
۱۴۹	زمینه های ظهور رمان
۱۴۹	انواع رمان
۱۵۰	انواع رمان از نظر ساخت
۱۵۱	انواع رمان بر حسب موضوع
۱۵۲	انواع رمان از نظر پلاط
۱۵۳	سیر تحول و تکامل رمان نویسی
۱۵۳	تحولات رمان
۱۵۳	رمان نو
۱۵۴	رمان پست مدرنیستی
۱۵۴	داستان کوتاه و داستان بلند
۱۵۴	داستان کوتاه
۱۵۶	داستان بلند (رمان کوتاه)
۱۵۷	مکانیسم های نثر داستانی
۱۵۹	سیر داستان نویسی در دوران معاصر
۱۵۹	داستان نوین فارسی
۱۶۳	داستان نویسی در سالهای ۱۳۴۰ تا ۱۳۵۷
۱۶۳	الف - از ۱۳۴۰ تا ۱۳۵۷
۱۶۸	از سال ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۷
۱۷۰	داستان نویسی در سالهای ۱۳۵۷ تا ۱۳۹۰ (عصر انقلاب)
۱۷۲	نویسندگان جناح مذهبی
۱۷۳	نویسندگان جناح روشنفکری
۱۷۸	رویکرد های غالب، در داستان نویسی پیش و پس از انقلاب
۱۸۵	رویکردهای غالب، در دوران پس از پیروزی انقلاب
۱۸۷	ادبیات داستانی عصر انقلاب
۱۸۹	قوت های ادبیات داستانی پس از انقلاب
۱۸۹	تحول در مضمون و محتوا
۱۹۴	تنوع وسیع موضوعها
۱۹۹	تغییر در کمیت و کیفیت آثار داستانی

۲۰۴	پیدایش نامه‌های تازه.....
۲۱۳	افزایش جنگها و نشریه های ادبی.....
۲۱۶	برخی گرایش های ادبیات داستانی ایران از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ش.....
۲۱۹	انقلاب اسلامی و ادبیات.....
۲۲۱	داستان انقلاب و جنگ.....
۲۲۱	مشهورترین رمان های انقلاب این هاست.....
۲۲۱	مشهورترین داستان های جنگ این هاست.....
۲۲۱	گسترش و شکذایی داستان کوتاه.....
۲۲۲	رونق نقد نویسی و انتشار مجله های تخصصی.....
۲۲۲	نقاط ضعف ادبیات داستانی.....
۲۲۲	ادبیات داستانی انقلاب اسلامی پدیده ای تعریف نشده.....
۲۲۹	افراط و تفریط، ادبیات انحراف، عدم دروغ کرده است.....
۲۳۰	ویژگی داستانهای عصر انقلاب.....
۲۳۸	دوران مقاومت.....
۲۴۱	ادبیات اقلیمی.....
۲۴۴	برجستگان نشر داستانی و ویژگی نشر آنها.....
۲۴۴	۱ - جمال زاده محمد علی.....
۲۴۶	۲ - هدایت صادقی.....
۲۴۸	۳ - علوی بزرگ.....
۲۵۰	۴ - اعتمادزاده محمود.....
۲۵۲	۵ - چوبک صادقی.....
۲۵۴	۶ - دانشورسیمین.....
۲۵۶	۷ - گلستان ابراهیم.....
۲۵۷	۸ - آل احمد جلال.....
۲۵۸	۹ - افغانی علی محمد.....
۲۶۰	۱۰ - حکیم عباس.....
۲۶۱	۱۱ - محمود احمد (احمد اعطا).....
۲۶۳	۱۲ - مدرسی تقی.....
۲۶۴	۱۳ - میر صادقی جمال.....
۲۶۵	۱۴ - کیانوش محمود.....
۲۶۶	۱۵ - فصیح اسماعیل.....
۲۶۷	۱۶ - ساعدی غلامحسین.....

۲۷۰	۱۷- براهنی رضا
۲۷۲	۱۹- تنکابنی فریدون
۲۷۳	۲۰- گلشیری هوشنگ
۲۷۴	۲۱- مجابی جواد
۲۷۵	۲۲- ترقی گلی
۲۷۶	۲۳- امیر شاهی مهشید
۲۷۷	۲۴- دولت آبادی محمود
۲۷۹	۲۵- درویشیان علی اشرف
۲۸۱	۲۶- فقیری امیر
۲۸۱	۲۷- الهی احمد
۲۸۲	۲۸- یارسی پور ش.رنوش
۲۸۳	۲۹- عزیزاده غزاله
۲۸۳	۳۰- آزند یعقوب (ی. میاندو آ)
۲۸۴	۳۱- شجاعی سید مهدی
۲۸۶	۳۲- گروگان حمید
۲۸۹	۳۳- زنوزی جلالی فیروز
۲۹۱	۳۴- حسن بیگی ابراهیم
۲۹۳	۳۵- خلیلی اکبر
۲۹۴	۳۶- حجوانی مهدی
۲۹۵	۳۷- تجار راضیه
۲۹۶	۳۸- زواریان زهرا
۲۹۷	۳۹- جمشیدی مریم
۲۹۹	۴۰- اصلانپور سمیرا
۳۰۰	۴۱- عابدی داریوش
۳۰۱	۴۲- گلابدره ای محمود
۳۰۲	۴۳- موسوی گرمارودی علی
۳۰۳	۴۴- سرشارمحمد رضا (رضا رهگذر)
۳۰۷	فهرست منابع و مآخذ