

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبِالْهُدَى وَبِالرَّحْمَةِ
وَبِالْهُدَى وَبِالرَّحْمَةِ

۱۵۲۲۸۹۹

در خواب هایم

محمد پازوکی



انتشارات نظری

سرشناسه : یازوکی ، محمد / ۱۳۳۶
عنوان و نام پدیدآور : در خواب هایم / محمد یازوکی
مشخصات نشر : تهران : انتشارات نظری ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری : ۹۶ ص
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۲۸۹-۷۶۲-۶
وضعیت فهرست نویسی : فیا
موضوع : شعر فارسی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره : ۱۳۹۶ / ۴۴۴ الف / PIR۸۳۳۶
رده بندی دیویی : ۸۱۶/۶۲
شماره کتابشناسی ملی : ۳۸۱۵۷۰۶

نام کتاب : خواب هایم

نویسنده : محمد یازوکی

نوبت چاپ : اول ، - ۱۳۹۶

شمارگان : ۵۰۰

« کلیه حقوق مادی ، چاپ و نشر مخصوص ناشر می باشد »

دفتر مرکزی : تهران ، خیابان ولی عصر (عج) ، خیابان سید جمال الدین
اسدآبادی (یوسف آباد) ، نبش خیابان فتحی شقاقی ، جنب بانک ملی

پلاک ۳۲ ، طبقه ۲ ، واحد ۱۷

info@nashrenazari.com

www.nashrenazari.com

تلفن : ۸۸۱۰۲۷۷۵

همراه : ۰۹۱۹۰۱۲۹۴۵۵

قیمت : ۸۰۰۰۰ ریال



انتشارات نظری



فهرست مطالب

عنوان.....	صفحه.....
مقدمه ناشر.....	۷.....
یادداشت، سراینده.....	۹.....
یک مثنوی.....	۱۳.....
بخش اول: چهار پاره‌ها.....	۱۵.....
سردار بی سرباز.....	۱۷.....
ماه بانو.....	۲۰.....
انتظار.....	۲۴.....
ابر و خورشید.....	۲۶.....
سبز چون بهار.....	۲۸.....
بهار و باران.....	۳۰.....
خاطره‌ی عمر.....	۳۲.....
بخش دوم: غزلیات.....	۳۵.....
یک نفر در من و تنها.....	۳۷.....
مرا چنین.....	۳۹.....
آینه‌دار.....	۴۰.....
هم‌نوا با دل.....	۴۲.....
راز و نیاز.....	۴۴.....
حس کردی.....	۴۶.....
سهم من از دنیا.....	۴۸.....
اعجاز عشق.....	۵۰.....
تو را من دوست می‌دارم.....	۵۲.....
بعد از من.....	۵۴.....
آتش در نيزار.....	۵۶.....
عشق روی تو.....	۵۸.....

صفحه	عنوان
۶۰	بیا.
۶۲	برف و باران
۶۴	دیدنی‌ها.
۶۶	ارتش من
۶۸	یادواره
۷۰	میان کال
۷۲	مهلت
۷۴	نخونه!
۷۷	بخش سوم: اشعار نهمایی
۷۹	سیب‌های من
۸۰	شهاب خسته
۸۱	ترانه تلخ
۸۲	میخانه یا دریا؟
۸۳	فقط بدان امید
۸۴	آتش زیر خاکستر
۸۵	من
۸۶	اسم باران
۸۷	توحش
۸۸	مردارخوار
۸۹	خدا همین حوالی است
۹۰	بوسه بر مهتاب
۹۱	پلکانِ عمر
۹۲	باییز
۹۴	نگهبان عشق

مقدمه ناشر:

نخستین کتاب یک شاعر که رویارویی با استکبار و کفر را تجربه کرده است، پیش روی ما قرار گرفته است. در آمد و شده‌ایم به فرهنگسرای استاد شهریار با او آشنا شدم. مردی که از روحی لطیف و قلبی مهربان برخوردار است و در مکتب شعر شهریار، او لقب "مرشد مهربانی‌ها" داده‌اند.

کتاب را ورق می‌زنم. اسفادات دینی و میهن دوستی‌اش را در همان جملات آغازین به رخ می‌کشد و در اولین پیامش که در قالب مثنوی سروده اند، به همه‌ی همسنگران - یرو و امروزش گوشزد می‌کند، که نه عاشورا و نه کربلا را پایانی متصور است.

جناب آقای پازوکی در همه‌ی قالب‌های شعری خودش را آزموده است، اما به اعتراف خود، چارپاره‌هایش را بیشتر دوست می‌دارد. هرچند مخاطبان‌ش همه را دوست داشته‌اند به خصوص وقتی با حس و صدای خودش خوانده است.

شاعر در نخستین چارپاره‌اش از عشق می‌گوید و هم‌زمان تاریخ را ورق می‌زند و جغرافیای ایران را در مقابل چشمان مخاطبش می‌گشاید و دلدارش را در بوم ابیات نقاشی می‌کند و در پوشش سرداری بزرگ به

دوباره ساختن ایرانی قدرتمند و با ایمان می‌اندیشد، به‌گونه‌ای که اسکندرهای دوران هم توان و جرأت تجاوز به آن را نداشته باشند ... و در "ماه‌بانو" خیال‌انگیزی می‌کند و در "انتظار" رخساره به اشک دیده تر می‌سازد. ...

بخش غزل‌هایش را که می‌گشایم، در درونش غوغایی است که باز هم از عشق و تعلق خاطره‌ها و دل‌سوختگی‌هایش نشأت گرفته‌اند. چون نی در نر در دیا خواهان رهایی است، رهایی از نگاه ابلیس و سوختن را می‌طلبد و ...

در اشعار نیسان اثر شق می‌بینی و گریز از نامهربانان و سر آخر "نگهبان عشق". انداز شعر به گونه‌ای عمد، این شعر را در صفحات انتهایی کتابش جانمایی کرده است تا از عشق و هجران، داستانی را واگویه کند.

به هر تقدیر کتاب حاضر پر است از ایات و واژگانی که مخاطب درد آشنا و عاشق را به سمت خود می‌کشاند و در کزینش آن واژه‌ها ذوق فراوان به خرج داده‌اند.

بهترین‌ها را برای "مرشد مهربانی" آرزو مندیم و از آن آوند لطیف می‌خواهم، دلی آرام و قلبی مطمئن را مهمان همیشگی انسان بگرداند.

جعفر حاجی کریم نظری

مدیر مسؤول

یادداشت سرانده

تنها گذاشتند مترسک را
-کلاغ‌ها-

وقتی تمام مزرعه را
به غارت بردند

آنچه که اکنون پیش روی شماست برگزیده‌ای از نوشته‌هایم است که سال‌هاست بر اوراق دفترم جا خوش کرده‌اند. تمامی آن‌ها را در خلوت، و برای دل خود نوشته‌ام و تنها به گمان آنکه سعادم و شعر سروده‌ام، نگاه داشته‌ام.

به دلیل این‌که همواره به ادبیات این سرزمین زمین‌زهن را به خصوص شعر و داستان علاقه وافری داشتم، فرصتی شد تا به شعر روی بیاورم. با نوع کار و فعالیت اجتماعی‌ام، آنچه را که نمی‌پذیرفت شعر و دغدغه‌های دل بود. علیرغم مشکلات عدیده، در سال‌های اخیر فرصتی مهیا شد تا در محضر اساتید این حوزه درس بیاموزم و اکنون نیز تشویق و ترغیب آنان و سایر دوستانم موجب گشته تا بخش کوچکی از آن را نشر دهم. باشد

که مورد قبول هنردوستان و فعالان عرصه فرهنگ و ادب این مرزوبوم قرار گیرد.

جا دارد در این مقال کوتاه از همه‌ی دوستان و عزیزانی که در این راه مشوق من بوده و یا از مساعی‌شان بهره برده‌ام به‌خصوص پسر عزیزم مهندس احمد پازیه‌کی صمیمانه تشکر و قدردانی نمایم.

با آرزوی سربلندی

محمد پازوکی