

تفسیر نقاشی کودکان

همراه با
روانشناسی رنگ‌ها و خطوط

مژگان عرب

طراوت ۸۹

سرشناسه: عرب، مژگان، ۱۳۴۹

عنوان و نام پدیدآور: تفسیر نقاشی کودکان همراه با

روانشناسی رنگها و خطوط / مژگان عرب

مشخصات نشر: تهران: طراوت، ۱۳۸۸

مشخصات ظاهری: ۱۰۴ص: مصور؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س م

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۵۰-۵۲-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

عنوان دیگر: روانشناسی رنگها و خطوط

موضوع: نقاشی کودکان -- جنبه های روان شناسی

رده بندی کنگره: ۱۳۸۸ ۴ع ۷ ن/ ۷۷۲ BF

رده بندی دیویی: ۱۵۵/۴

شماره کتابشناسی ملی: ۱۹۰۱۰۰۴



نشر طراوت

تفسیر نقاشی کودکان

مژگان عرب

تاریخ و نوبت چاپ: اول ۱۳۸۹

شمارگان: ۵۰۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۵۰-۵۲-۵

قیمت: ۲۰۰۰ تومان

مرکز پخش: م بهارستان، مخ مجاهدین اسلام، جنب مسجد شفاء، کوچه شهید کشمش،

شماره ۱۴

فکس: ۷۷۵۳۶۴۵۶

تلفن: ۰۹۱۲۵۸۴۶۱۰۹-۷۷۵۵۱۴۱۲

سخن ناشر

خوانندگان و نویسندگان محترم

از اینکه ما را میهمان خانه چشمانتان ساخته‌اید، سپاسگزاریم.
امیدواریم نظرات، پیشنهادات، انتقادات و هرگونه مشاوره
درباره چاپ و خرید کتاب را با ما در میان بگذارید.

انتشارات طراوت

۰۹۱۲۵۸۴۶۱۰۹-۷۷۶۵۱۴۱۲

تقدیم به روح پرفتوح پدرم که مناعت و استواریم آموخت،
مادر فداکارم که شهد شیرین محبت را به کامم ریخت

و

همسر مهربان و فداکارم، فرزندانم، خواهر و برادرانم
که همیشه در این راه مشوق و همراه من بوده‌اند.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
------	-------

۱۱	مقدمه
----	-------------

فصل ۱

۱۳	تاریخچه توجه به نقاشی کودکان
----	------------------------------------

۱۵	نقاشی راهی به دنیای درون کودک
----	-------------------------------------

۱۸	تفسیر نقاش چیست ؟
----	-------------------------

۲۲	تاریخچه و دستور اجرای تست
----	---------------------------------

۲۵	آزمون نقاش و مطالعه رشد هوش
----	-----------------------------------

۲۶	تست نقاشی های هندسی
----	---------------------------

۲۷	تست نقاشی های تصویری
----	----------------------------

۲۹	آزمون گودانیاف
----	----------------------

۳۰	آزمون وینچ
----	------------------

۳۱	آزمون فای
----	-----------------

فصل ۲

۳۵	نکات کلی تفسیر نقاشی
----	----------------------------

۳۶	خانه
----	------------

۴۰	ترسیم قلعه
----	------------------

۴۳	راه
----	-----------

۴۴	کشتی
----	------------

۴۵	هواپیما
----	---------------

۴۵	 کوه‌ها
۴۵	 آب
۴۶	 رنگین کمان
۴۷	 خورشید
۴۸	 ماه
۴۸	 حیوانات
۵۲	 مرغ و جوجه هایش
۵۶	 جنگل
۵۶	 شکل آدم
۵۷	 صورت
۵۸	 نقاش گروهی از بچه‌های همسن و سال
۵۸	 نقاشی خواب و رویا
۵۹	 فاصله بین اشخاص در نقاشی
۶۰	 برجسته نموان اشخاص
۶۰	 بی‌ارزش کردن شخص یا اشخاص
۶۱	 اضافه نمودن شخصیت‌های دیگر کمبود صحبت
۶۲	 کمبود محبت
۶۲	 تعیین هویت
۶۳	 کوچه
۶۳	 درخت
۶۴	 اتومبیل
۶۵	 نقاش خانواده
۶۶	 رمزگرانی جنس در نقاشی

..... فصل ۳

- ۶۹ جنبه‌های کلی نقاشی
- ۷۰ ابعاد ترسیم
- ۷۰ خطوط ترسیم

..... فصل ۴

- ۷۵ تأثیر رنگ در تربیت و شخصیت‌پردازی کودک
- ۷۷ زیبایی‌شناسی و تأثیرات روانی رنگ
- ۸۰ تشخیص و کاربرد رنگ
- ۸۳ رنگ‌های اولیه یا اصلی
- ۸۳ قرمز و روان‌شناسی قرمز
- ۸۷ آبی و روان‌شناسی آبی
- ۸۸ زرد و روان‌شناسی زرد
- ۹۰ رنگ‌های ثانوی یا فرعی
- ۹۰ سبز، روان‌شناسی سبز
- ۹۳ نارنجی، روان‌شناسی نارنجی
- ۹۶ قهوه‌ای، روان‌شناسی قهوه‌ای
- ۹۷ بنفش و ارغوانی، روان‌شناسی بنفش
- ۹۸ خاکستری، روان‌شناسی خاکستری
- ۱۰۰ سفید، روان‌شناسی سفید
- ۱۰۱ فهرست منابع

یکی از نیازهای اساسی و طبیعی کودکان نیاز به بیان خود و ارتباط با دیگران و محیط پیرامون خود است. از آنجا که نقاشی کودک، یک پیام است و آنچه را که او نمی‌تواند به لفظ درآورد با نقاشی به ما انتقال می‌دهد؛ بررسی و درک زبان نقاشی، اطلاعات ارزنده‌ای در اختیار والدین، مربیان، روانشناسان و همه کسانی می‌گذارد که خواهان درک و دریافت راز و رمز جهان کودک هستند.

کودکان با وسایل مختلف، حالت‌ها و احساسات خود را نشان می‌دهند. بیان آرزوها و تمایلات در کودکان همیشه به صورت مستقیم انجام نمی‌گیرد. بلکه بیشتر به‌طور غیرمستقیم و از طریق فعالیت‌های هنری عملی می‌شود و همین بیان غیرمستقیم در شناخت و پرورش کودکان و کمک به آنان، ارزش و نقش مؤثری دارد. آنچه در وجود کودک می‌گذرد، در هنرش جان می‌گیرد و از طریق دست‌های کوچکش از درون به بیرون تراوش می‌کند.