



سرشناسه: شاهزیدی، عباس
عنوان و نام پدیدآور: دویستی های
من عین لهوف است/ عباس شاهزیدی
مشخصات نشر: تهران، نشر جمهوری،
۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۸۰ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۳۰-۴۴-۰
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: شعر مذهبی فارسی — قرن ۱۴
بندی کنگره: ۱۳۹۵ د ۹۱۲۸۱۴ الف/ PIR۸۱۲۳

ردیف: ۸۶۲/۱۶۲
ماره انتشار: اسف. ملی: ۴۳۱۵۱۶۹

مرکز: ۴۴
نوبت چاپ: ۱/ ۱۳۹۵
قیمت: ۷۰
شمارگان: ۱۰۰
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۳۰-۴۴-۰
چاپ، صحافی: منصور

INSTAGRAM: JOMHOORIBOOK

نشر جمهوری



دفتر مرکزی:
خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان شهدای زاندارمری غربی
شماره ۸۸، تلفن: ۶۶۲۸۵۱۱۲

فروشگاه ۱: خیابان جمهوری، مقابل خیابان خف، شماره ۲۳۰
تلفن: ۳۳۹۳۰۳۹۰

فروشگاه ۲: خیابان شریعتی، ترسیده به خیابان دولت، شماره ۱۵
تلفن: ۲۲۶۰۲۵۵۵

فروشگاه ۳: خیابان کریم خان زند، خیابان خردمند جنوبی، نبش کوچه یگانه، پلاک ۴، پ. ۱۰۰، پ. ۱۰۰
تلفن: ۸۸۸۴۲۰۶۰

داداشت: به قلم دکتر محمد رضا سنگری..

باسمه تعالی

یکی از شاخه‌های بارور و همواره شکوفای شعر آیینی، شعر عاشورایی است. حدود یک هزار و پنجاه سال نخستین سروده‌های فارسی عاشورایی می‌گذرد و شاعران از چهار منظر سوگ، حماسه، عرفان و عبرت به عاشورا نگریسته‌اند و سروده‌هایی مانا و پایا را رقم زده‌اند با ترکیب‌بندها، قفا، شمه‌های عارفانه چون گنجینه اسرار عمان سامانی، آتش‌دهی تبریزی، روضه الاسرار صفی‌علیشاه و سروش اصفهانی و حتی سپید سروده‌های روزگار ما همه و همه تکاپویی از تکرار است. عشق‌ورزی به ساحت حسینی علیه السلام و ترجمان زیستگم و شوریدگی شاعران به عاشورا و نهضت جاودانه‌ی کربلاست. یکی از قالب‌های خوش‌آهنگ و شیرین، با موسیقی دلنشین و صمیمی، دوبیتی است که به گواهی نمونه‌های درخشان آن در خدمت سوز و شور عاشقانه و عارفانه بوده و مردم ایران، آن را آینه گردان سوگ و اندوه و احساسات و عواطف خویش ساخته و شناخته‌اند.

مهر است
دوبیتی
عباس شاهزیدی

باباظاهر که نام او با دوبیتی درآمیخته است، نخستین کسی است که در قالب زیبا و رسای ترانه _ دوبیتی _ به عاشورا اشاره کرده است و پس از وی، هرچند هزاران سروده در حوزه عاشورا هست اما از ظرفیت دوبیتی کمتر در بیان واقعه‌ی کربلا بهره گرفته شده است.

در عصر انقلاب اسلامی دو قالب رباعی و دوبیتی جان تازه‌ای گرفت و بسیار شاعران بدان‌ها اقبال نشان دادند و در موضوعات گوناگون چون شهادت، دفاع مقدس، ستایش شخصیت‌ها، نیایش مضامین عاشقانه و عارفانه از این دو قالب خوش‌آهنگ بهره کردند.

عاشورا نیز از مودعی بود که شاعران به مدد رباعی و دوبیتی، ابعاد و زوایای آن را با می‌تافتند حتی گاه یک دفتر شعری عاشورایی در قالب دوبیتی چاپ و منتشر می‌شد. اما نخستین دفتر شعری در قالب دوبیتی که عاشورا را با بهره‌گیری از مقتل ارجمند لُهو و دقیق‌تر و کامل‌تر "المُلهوف علی قَتلی الطُفوف" ترسیم و توصیف کرده است، ره‌آورد ذوق زایا و پویای شاعر ارجمند جناب آقای عباس زیدی (خروش اصفهانی) است.

لُهو است
دوبیتی پویای
عباس زیدی

ملهُوف سیدابن طاووس الحسینی (متوفای ۶۶۲ ق) است که به فضل و دانش و صداقت و وثاقت شهره و زبان‌زد است. مجموعه شعر "دوبیتی‌های من عین لُهو است" با بُرش‌هایی از متن لُهو، دوبیتی‌هایی روان، رسا، دلنشین و شیرین و اشک‌انگیز که ترجمه‌ی آزاد متن است، آفریده است که خواننده را در زلال خویش جاری و ساری و همراه می‌سازد و پرده‌های جان را می‌نوازد و می‌لرزاند.

این مجموعه‌ی شعر، گواه صریح و مفسر صادق جان روشن و
آفتابی شاعر است، شاعری که در آوندهایش، محبت و معرفت
حسینی علیه‌السلام نشسته و اندیشه و قلمش را هدایت روح
القدس‌ی جنولان و جریان بخشیده است.
توفیق رفیق راهش باد تا هم‌چنان شاهد و ناظر و خواننده‌ی
دیگر سروده‌هایش در همین ساحت قدسی و آسمانی باشیم

محمد رضا سنگری
تهران مرداد ۱۳۹۵

«دینی همین است»
عباس شاهزیدی

