



دانشگاه پیام نور

آموزش هنر

(رشته علوم تربیتی)

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)

مؤلف: مینو واثقی

سرشناسه	: واتقی، مینو
عنوان و پدید آور	: آموزش هنر (رشته علوم تربیتی) / مؤلفه: مینو واتقی.
مشخصات نشر	: تهران: دانشگاه پیام‌نور، ۱۳۸۶.
مشخصات ظاهری	: ه. ۱۴۵ ص: مصور، جدول، نمودار.
قروست	: دانشگاه پیام نور، ۴۲۹. گروه علوم تربیتی ۵۷۰
شابک	: 978-964-455-544-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا.
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۴۴ - ۱۴۵.
موضوع	: آموزش از راه دور- ایران.
موضوع	: هنر- آموزش برنامه‌ای.
شناسه افزوده	: دانشگاه پیام نور.
رده بندی کنگره	: ۱۶۲۵ و الف/۹ LC ۸۵۰/۸
رده بندی دیویی	: ۳۷۸/۱۷۵-۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۱۳۴۶۱۵



### آموزش هنر

مؤلف: مینو واتقی

تهیه و تولید: مدیریت تولید مواد و تجهیزات آموزشی

لینوگرافی، چاپ و صحافی: مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه پیام‌نور

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

نوبت و تاریخ چاپ: چاپ اول مهر ۱۳۷۴، چاپ هفتم اردیبهشت ۱۳۹۰

شابک: ۲- ۵۴۴ - ۴۵۵ - ۹۶۴ - ۹۷۸

ISBN: 978 - 964 - 455-544-2

فروش این کتاب فقط از طریق نمایندگی‌های دانشگاه پیام نور مجاز می باشد و فروش

آن در سایر مراکز فروش کتاب موجب تعقیب قانونی فروشنده خواهد گردید

( کلیه حقوق نشر اعم از جایی، الکترونیکی، تصویری، صوتی و اینترنتی برای دانشگاه پیام نور محفوظ است )

قیمت: ۱۵۰۰۰ ریال

## فهرست مطالب

پیشگفتار	
۵	فصل اول: نقاشی کودکان
۱	۱. کلیات (رویکردهای مختلف)
۱	۲. مفهوم هنر از دیدگاه کودکان
۲	۳. اهمیت و لزوم درس هنر و برنامه درسی کودکان
۱۰	۴. چند نکته برای مربیان
۱۴	۵. هنر و سیله‌ای برای درک و شناخت رشد همه جانبه کودک
۱۹	۶. روشهای آموزش هنر به کودکان
۶۳	۷. فعالیتهای گروهی هنری
۶۵	۸. فیلم‌سازی
۶۷	۹. پرسپکتیو در طراحی
۶۹	۱۰. نقاشیهای ساده قلمی
۷۴	۱۱. انواع چاپ
۸۴	۱۲. رابطه نقاشی با شخصیت کودک
۸۸	۱۳. کاربرد عملی نقاشیهای کودک
فصل دوم: دایره رنگ، ترکیب رنگها و تضاد رنگها، سبکها و انواع نقاشی	
۱۰۳	۱. دایره رنگ
۱۰۴	۲. ترکیب رنگها
۱۰۵	۳. تضاد رنگها
۱۰۸	۴. نظری اجمالی بر سبکهای نقاشی نوین
۱۱۲	۵. انواع نقاشی
۱۱۶	

۱۲۵

۱۲۶

۱۴۱

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

فصل سوم: هنرهای سنتی ایران و اسلامی

۱. سبکهای نقاشی در ایران

۲. خوشنویسی

۳. کاشی سازی

۴. خاتم سازی

۵. منبت کاری

مأخذ و منابع

www.ketab.ir

## بسم الله الرحمن الرحيم

### پیشگفتار

این کتاب شامل سه فصل است. فصل اول در مورد کودکان خلاقیت و رشد شناختی و اجتماعی کودک در رابطه با هنر است و هدف آشنا کردن مربیان آینده با هنر نقاشی و هنرهای تجسمی کودکان و چگونگی آموزش فعالیتهای هنری است به نحوی که باعث پرورش استعدادهاى خلاقه کودکان گردد. چه کاربرد نادرست آن تنها سبب نوعی دنباله‌روی و عدم تحرک می‌شود در حالی که می‌توان با استفاده صحیح از آن ویژگیهای شخصیت و خلاقیت کودکان را رشد داد. نقش معلم نه تنها بر انگیزتن انگیزه و جذب کودکان به فعالیتهای هنری است بلکه فراهم نمودن فرصتهایی تا کودکان بتوانند استعداد هنری خود را بروز دهند.

فصل دوم و سوم دربرگیرنده سبکهای نقاشی و آشنایی با هنر بزرگسالان است. امروز متخصصین تعلیم و تربیت معتقدند هنرهای بزرگسالان را باید در کلاسها به کودکان نشان داد زیرا توأم کردن فعالیتهای هنری کودکان با تجربه‌های دیداری (مشاهده نمونه‌های هنری بزرگسالان) و صحبت درباره آنها، همچنین فراهم کردن فرصتهایی که بچه‌ها بتوانند ارتباطات شناختی بین کارهای هنری خود و شاهکارهای بزرگسالان برقرار نمایند و به نقش هنر در جامعه پی ببرند، لازم و ضروری است.

درس آموزش هنر یکی از دروس تخصصی رشته علوم تربیتی آموزش و پرورش است. این درس شامل یک واحد نظری و دو واحد عملی می‌باشد. واحد نظری شامل دو قسمت اطلاعات مربوط به کودک و نقاشیهایش و قسمت دیگر اطلاعاتی در زمینه رنگ تضاد رنگها و سبکهای نقاشی نوین و هنرهای سنتی ایرانی و اسلامی در اختیار دانشجویان قرار می‌دهد. واحد عملی شامل برنامه بازدید از موزه‌های محلی و فعالیتهای کارگاهی است که در گفتار ۱۱ نمونه‌ای از فعالیتهای کارگاهی ارائه شده است.