

جلد اول

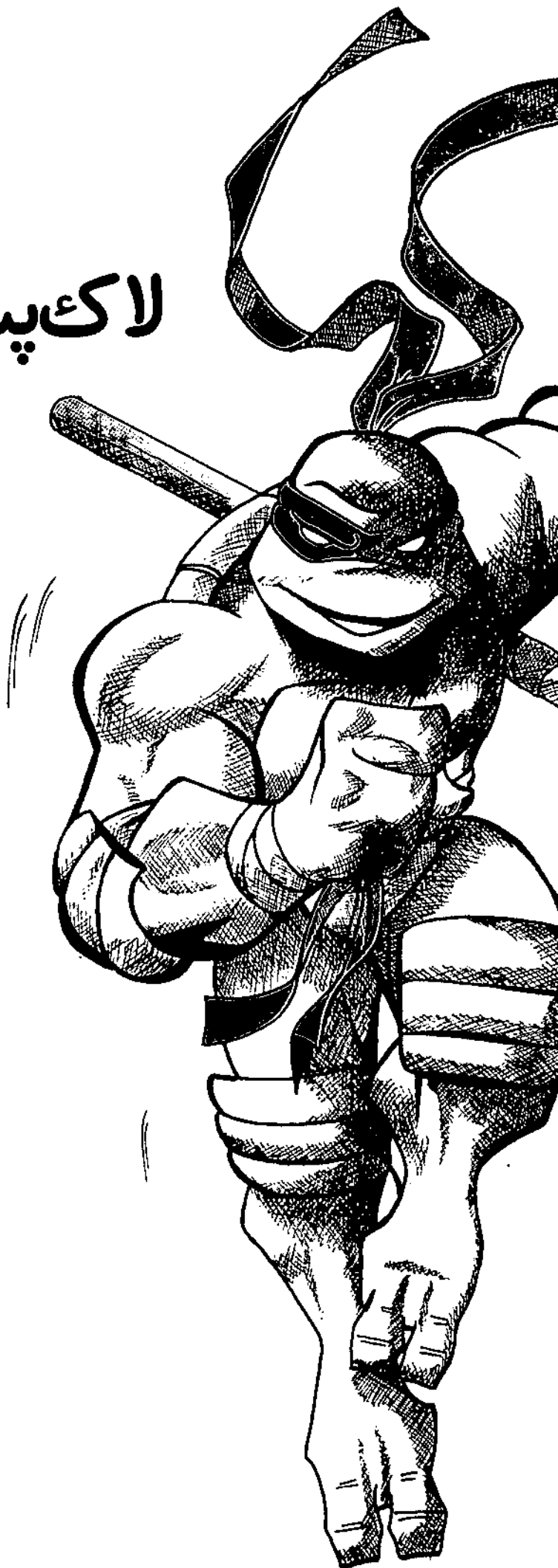
لاک‌پشت‌های نینجا

می‌آغازند

تألیف علیرضا محمد اسماعیل



KALHOR PUBLISHING HOUSE



سرشناسمه: محمد اسماعیل، علیرضا
 عنوان و نام پدیدآور: لاک پشت نینجا می آغازند / تألیف
 علیرضا محمد اسماعیل .
 مشخصات نشر: تهران: کلهر، ۱۳۸۹.
 مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص: مصور
 فروست: سری کتاب های آموزشی طراحی و انیمیشن؛ ۴
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۵۱-۲۷-۷
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع: کاریکاتورها و کارتون ها-- طراحی
 موضوع: طراحی-- فن
 رده بندی کنگره: NC۱۷۶۵/م۳ ۷۲۱۳۸۸
 رده بندی دیویی: ۷۴۱/۵۸
 شماره کتابشناسی ملی: ۱۷۷۲۲۴۶



می آغازند

لاک پشت های نینجا

جلد اول

تألیف علیرضا محمد اسماعیل

ویراستار: امیر پیمان افخوان

صفحه آرائی: آتلیه گرافیک کلهر (امید رومبفش و آزاده یافتیان)

طراحی جلد: امیر فرید

نظارت فنی و هنری: محمد سمیعی فرد

لیتوگرافی: توس / چاپ: رامیلا / صمافی: سیمرغ

نوبت چاپ اول: ۱۳۸۹ ه. ش. / شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۵۱-۲۷-۷

قیمت: ۳۵۰۰۰ ریال



KALHOR PUBLISHING HOUSE

دفتر تهران

تلفن و دورنگار: (۰۲۱) ۶۶۹۷۳۰۳ و ۶۶۹۷۳۷۶

مشهد: چهارراه لشکر، مقابل بانک تجارت، فروشگاه کتاب کلهر / تلفن: ۰۵۱-۸۵۹ ۴۳ ۴۴ و ۸۵۳ ۲۶۳۱ و ۲

www.kalhorbook.com

E-mail: info@kalhorbook.com

فهرست

صفحه	عنوان
۷.....	مقدمه :
۹.....	تاریخچه و سازماندهی نینجاها :
۱۱.....	بخش اول : استاد اسپلیتر.....
۲۵.....	بخش دوم : لاک پشت ها.....
۷۳.....	بخش سوم : دوستان.....
۹۹.....	بخش چهارم : میولاها.....



مقدمه

پیش از آنکه به سراغ بخش آموزشی کتاب برویم ابتدا باید اطلاعاتی در باره نینجاها و قدمت انیمیشن لاک‌پشت‌های نینجا داشته باشید. زیرا طراحی قوی تنها عامل موفقیت یک انیماتور نخواهد بود، بلکه مسائل دیگری نیز در موفقیت آن مؤثر هستند. به طور مثال، یک انیماتور باید در باره داستان و اجزای نمایش‌نامه آگاه باشد. خصوصیات اخلاقی و منحصر به فرد هر شخصیت، خصوصیات ظاهری و رفتاری، صحنه‌پردازی، درگیری‌ها، شخصیت‌های فرعی داستان و غیره.

دانستن این جزییات انیماتور را به سمت خلق شخصیت‌ها، حس‌ها و حرکات متفاوت هدایت می‌کند. البته این‌ها همه مواردی نیست که یک انیماتور باید بدان آگاهی داشته باشد، بلکه مسائل بسیاری است که در جایگاه خود بحث و بررسی بیشتری می‌شود.

در ابتدای این کتاب شما با "نینجاها" و آداب و رسومشان آشنا می‌شوید و سپس به بخش طراحی می‌رسید و از نزدیک با خصوصیات هر شخصیت آشنا شده و روش طراحی آن را می‌آموزید.

اولین بار در سال ۱۹۸۸ "لاک‌پشت‌های نینجا" به صورت داستان‌های کمیک استریپ در مجله‌های کودکان و نوجوانان چاپ شدند. طولی نکشید که این لاک‌پشت‌های افسانه‌ای بسیار مشهور شدند. این مجله‌ها تا سال ۱۹۹۲ ارائه شدند. ولی در همین سال به طور ناگهانی نوشتن این داستان‌ها متوقف شد و در نتیجه باعث اعتراض متقاضیان این داستان‌ها شد ولی لاک‌پشت‌های نینجا در سال ۱۹۹۴ برگشتند. اما این بار نه با مجله‌های کمیک استریپ بلکه با کارتون‌هایی از روی همین داستان‌ها ساخته شده بودند. ولی چون این کارتون‌ها کیفیت بالایی نداشت، راضی‌کننده طرف داران لاک‌پشت‌های نینجا نبود. اما این کارتون‌ها تا سال ۱۹۹۵ ادامه داشتند!

در سال ۱۹۹۵ اولین فیلم لاک‌پشت‌های نینجا با کیفیت بالایی ساخته شد و مورد توجه متقاضیان قرار گرفت. بر اساس همین فیلم طولی نکشید که اولین بازی کامپیوتری لاک‌پشت‌های نینجا برای کنسول میکرو ساخته شد و همین امر باعث افزایش محبوبیت لاک‌پشت‌های نینجا شد.

با وارد شدن کنسول سگا به بازار در سال ۱۹۹۷ بازی‌های متعدد لاک‌پشت‌های نینجا برای سگا ساخته شد. سال بعد، اولین کارتون لاک‌پشت‌های نینجا با کیفیتی مطلوب به صورت سریال از تلویزیون آمریکا پخش شد. این کارتون‌ها باعث شدند که فیلم بعدی لاک‌پشت‌های نینجا با داستانی متفاوت در سینماها اکران شود.

در سال ۲۰۰۰ قسمتی جدید از لاک‌پشته‌های نینجا با نام TEENAGE MUTANT HERO TURTLES روانه تلویزیون‌ها شدند که در آن استاد اسپلیتر در نقش گرگ بود. همین امر نقطه ضعفی برای این کارتون به شمار می‌رفت. در سال ۲۰۰۳ کارتونی جدید از لاک‌پشت‌های نینجا پخش شد که تا سال ۲۰۰۵ ادامه داشت. در آن استاد اسپلیتر در نقش موش بود. این مجموعه بهترین کارتون‌های لاک‌پشت‌های نینجا بودند که ارائه می‌شدند.

کتابی که در اختیار شماست بر اساس داستان این کارتون که پخش آن از سال ۲۰۰۳ تا سال ۲۰۰۵ طول کشید طراحی شده است و طراحی‌های بسیار زیبایی را به شما می‌آموزد.

تألیف این کتاب حدود ۲ سال طول کشید و در ۲ جلد تهیه شده است و شما را قدم‌به‌قدم از طراحی سر و صورت تا اندام انسانی و اندام لاک‌پشت‌ها و هیولاها و طراحی حالت‌های مختلف آن‌ها از مراحل ساده تا پیشرفته راهنمایی خواهد کرد. امیدوارم شما از مطالعه و انجام تمرینات آن لذت ببرید.

برای انتخاب این کتاب به شما تبریک می‌گویم. در این کتاب شما با رموز طراحی شخصیت‌های لاک‌پشت‌های نینجا، تناسبات، طراحی حالت‌های مختلف، حرکت شناسی و غیره آشنا خواهید شد.

علیرضا محمد اسماعیل