

پل استر
ترجمه‌ی مهسا ملک مرزبان

سفر در اتاق تحریر

استر، پل، ۱۹۴۷ - Paul Auster
سفر در اتاق تحریر / ترجمه‌ی مهسا ملک‌مرزبان
تهران: افق، ۱۳۹۱.

۱۶۰ ص.
ادبیات امروز. زمان: ۲۶.
978-964-369-886-7

سرشناسنامه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
فروست
شابک
وضعیت فهرست‌نویسی
یادداشت
موضوع
شناسه افزوده
رده بندی کنگره
رده‌بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

قیبا
عنوان اصلی: Travels in the Scriptorium, 2007
داستان‌های آمریکایی - قرن ۲۰ م.
ملک‌مرزبان، مهسا، ۱۳۵۳ - مترجم
۱۳۹۱ ص ۷ و ۳۵۵۲ / PS
۸۱۳/۵۴
۳۰۴۴۹۱

Copyright © 2008 by Paul Auster
The Publisher further agrees to Print the following
translation rights arranged with the Carol Mann agency.

این کتاب پیش‌تر از سوی نشر افق در سه جوبت و با قطع رقعی منتشر شده است.

سفر در اتاق تحریر

ادبیات امروز/ زمان / ۲۶

نویسنده: پل استر

مترجم: مهسا ملک‌مرزبان

ویراستار: عزیز ترسه

مدیر هنری و طراح جلد: کیانوش غریب‌پور

صفحه‌آرایی و نسخه‌برداری: آتلیه‌ی نشر افق

شابک: ۷-۸۸۶-۳۶۹-۹۶۴-۹۷۸

چاپ اول: ۱۳۹۴، ۱۱۰۰ نسخه

لیتوگرافی: اندیشه ● چاپ و صحافی: طبیف‌نگار، تهران

© حقوق چاپ و نشر، انحصاراً برای مؤسسه‌ی نشر افق محفوظ است.

نقل بخش‌هایی از متن با ذکر منبع بلامانع است.

افق
نشر

تهران، ص. پ. ۱۱۳۵ - ۱۳۱۴۵

تلفن ۶۶۴۱۳۳۶۷

www.ofoqco.com

info@ofoqco.com

۸۵۰۰ تومان

مقدمه‌ی مترجم

توماس هابز می‌گوید: «دستمایه‌ی انسان در زندگی تجربه‌هایش نیست بلکه استدلالی است که در مورد تجربه‌هایش دارد.»

پل استرا را دوست دارم و هیچ مقاومتی در برابر پیشنهاد ترجمه‌ی آثارش در من نیست. خوشحالم که اثری را پیش روی‌تان می‌گذارم که به چند دلیل دوستش دارم. اول اینکه نویسنده‌اش پل استراست، دوم اینکه یادگار روزهای شیرین پاییز ۸۶ است و سوم اینکه در خلال بازخوانی‌اش مرهون زحمات دوست و همکارم پیام یزدانجو هستم که در آن مدت کوتاه بسیار از او آموختم. بخش مهمی از کتاب را با هم خواندیم و بعد سعی کردم تا انتها بر اساس همان الگوی اولیه پیش بروم، تجربه‌ای بسیار غنی و ارزشمند.