

هجده رمان، هجده نقد

تهیه و تنظیم:

حسین اعتمادزاده، ایرج عرب، ناهید گرامیان



www.ketab.ir



نشر داستان

تهران - صندوق پستی ۱۳۱۴۵/۳۱۶

Email: Nashredastan@yahoo.com

۶۶۹۲۸۳۱۶ - ۰۹۱۲۴۲۱۴۵۸۹

سرشناسه: اعتمادزاده، حسین، ۱۳۳۶ -

هوان و ناپدیدآورد: هجده رمان، هجده نقد/تهیه و تنظیم حسین اعتمادزاده، ایرج عرب، ناهید گرامیان.

مشخصات نشر: تهران: نشر داستان، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۲۰۴ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۱-۰۰۲-۹

و میت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: داستان: ی 'سی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد

موضوع: -- ۲۰Pers. fiction -- History and critical th century

شبهه افزا: عرب، ایرج، ۱۳۳۹ -

شناسه افزوده: گرامیان، ناهید، ۱۳۴۰ -

رده بندی کنگره: P۱۶۹۱۳۹۶ / ۱۳۹۶ / ۶۵۸۵۸۵

رده بندی دیوید: ۲/۲۱

شماره کتابشناسی ملی: ۱۶۰۶۰۶

هجده رمان، هجده نقد

حسین اعتماد زاده، ایرج عرب، ناهید گرامیان

چاپ اول: ۱۳۹۶

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۱-۰۰۲-۹

فہرست:

- سخنی با مخاطب/۵
جیر جیرک، احمد غلامی/۷
دو قدم این ور خط، احمد پوری/۱۶
کولی کنار آتش، منیر و روانی پور/۲۲
عادت می کنیم، زویا پیرزاد/۳۴
ایں باران صدا ندارد، کامران محمدی/۴۴
چہا سالگی، ناہید طباطبائی/۵۱
برہنہ در باد، محمد محمدعلی/۶۰
احتمالاً ہم شدہ ام، سارا سالار/۶۹
ملکان عذاب، ابوبکر خیر روی/۷۸
سرخی تو از من، شامی/۸۶
من ریحان ہستم، ناصر وحدتی/۱۶۱
فصل جوانی، قاسمعلی فراستی/۱۶۲
ایران دخت، بہنام ناصح/۱۲۱
ول کنید اسب مرا، حسن اصغری/۱۳۲
شکار کبک، رضا زنگی آبادی/۱۴۸
بہ ہادس خوش آمدید، بلقیس سلیمانی/۱۵۸
چہان آشوب، اسداللہ عمادی/۱۷۶
دود، حسین سنایور/۱۹۵

سخنی با مخاطب

در عرصه ادبیات داستانی، نقدهای فراوانی بر رمان‌های متفاوت می‌شود. این نقدها گاه حسن و گاه قریح، به عنوان نقد ارائه و به شکل مکتوب در اختیار دوست‌داران ادبیات داستانی قرار می‌گیرد. این نقدها، با هر نگاه و اندیشه‌ای که صورت پذیرد، تأثیر بسزائی بر مخاطبان خواهد داشت و مفید هم خواهد بود.

شاید این سوال پیش آید که چرا این تحلیل‌ها به شکل کتاب در آمده است؟ تدوین‌گران این کتاب، بر این باورند که این تحلیل‌ها، فرآیند و تکمیل یک احساس نیاز و ضرورت ویژه در ادبیات داستانی است، احساس و ضرورتی که به مرور همه گیر شده است.

رمان‌ها و داستان‌های بلند مطرح شده در این کتاب، طی سالانی چند در "کارگاه نقد داستان هم نگر ساری" با حضور اعضای کارگه، بر سه روش تحلیل شده است. مجموعه این نگاه‌ها و تحلیل‌ها طی یک روند ویژه توسط ناهید گرامیان از فایل صوتی به گزارش کتبی و متن تبدیل شده و متعاقبا با ویرایش و تایید حسین اعتمادزاده و ایرج عرب، در وبلاگ کارگاه قرار گرفته است و بعد از بازنگری و بازآفرینی و ویرایش نوشتاری و محتوایی، برای اطلاع رسانی به

عموم مخاطبان و کسانی که کمتر به فضای مجازی دسترسی دارند به شکل کتاب ارائه شده است.

یادآوری می شود که مطالب این کتاب حاصل انعکاس نظرات تحلیلی گوناگون و یک اجماع فکری است که سعی شده است به متنی ایده آل و مستقل تبدیل گردد. ضمن پوزش خواهی شرمسارانه به سبب کاستی ها، این کتاب به پاس خوبی ها و همراهی های بی شائبه مدیر مرکز پژوهشکده ساری شناسی، سرور رجند دکتر حسین اسلامی ساروی، به ایشان تقدیم می گردد.

حسین اعتمادزاده، ایرج عرب، ناهید گرامیان