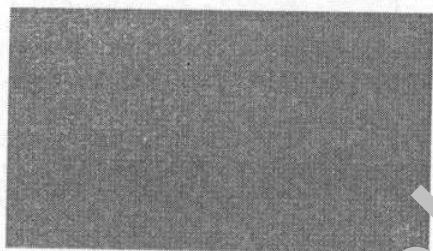


۱۴۰۱۱۲۰

کد ش

پنجره شعر امروز



آب در جریان خود باقی است

غلامحسین عمرانی

پنجره شعر امروز

سرشناسه : عمرانی، غلامحسین، ۱۳۳۲

عنوان و نام پدیدآور : آب در جریان خود باقی است، غلامحسین عمرانی

مشخصات نشر : تهران: انتشارات مایا، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری : ۱۲۰ ص.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۳۳-۴۲-۱

وضعیت فهرست نویسی : فیا

موضوع : شعر فارسی - قرن ۱۴

ه. بندی کنگره : ۱۳۹۵ / ۴۳۴۸۱۲ / م / PIR۸۱۵۱

رد. بندی دیویی : ۸۶۲ / ۱۶۱

شماره کتابشناسی ملی : ۴۱۱۵۰۸۱

مایا

انتشارات مایا

آب در جریان خود باقی است

غلامحسین عمرانی

نشر: مایا

چاپ اول ۱۳۹۵

مارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۳۳-۴۲-۱

لیتوگراف: چاپ، صحافی: ترنج

صفحه آرای: گ. م. مری مایا

طرح جلد: پریس جلدایی

حق چاپ برای ناشر محفوظ می باشد.

E: nashrmaya@gmail.com

خیابان فخررازی، خیابان شهدای ژاندارمری غربی، پلاک ۸۸

تلفن: ۶۶۴۱۱۴۸۵

تلفن همراه: ۰۹۱۹۵۱۴۴۱۰۰

آمدی بر این دفتر

این شعرها را در مسیر واقعی سیر و سلوک شاعرانام از ۱۶ سالگی تا ۶۰ سالگی، در آن سان که به من الهام شد و به همان شکل که در مسیر زیارتی خودم منزل به منزل دیده‌ام، نوشته‌ام و سپس با شماره مشخص کردم و هر شعر را گویی یک مکاشفه است که از طریق اشراق به قلبم الهام شده است. در مسیر زیارتی خود در مسیرهای ناشناخته‌ی زادگاهم زیر دست پره‌زکوه خاصه در بیابان‌ها، کوه‌ها و دره‌ها، فقط خدا را در نظر داشته‌ام و بنمایم دو شخص گمنام بودند که روح‌شان با من همراه شد بود و البته در جسم اشخاصی که همراهانم بودند. یکی از این راهنمایان روح حسین پناهی بود و یکی دیگر را نمی‌دانم چه کسی بود؟! ولی روح آن شخص زنده بود. روح شمس لنگرودی بودا نمی‌دانم! روح یداله رویایی بودا نمی‌دانم! روح کاوه آهنگر و یا کاوه‌ی شصتی بودا نمی‌دانم! یا روح پائولو کوئلیو بودا نمی‌دانم! یا روح برادرم حسین بودا نمی‌دانم! همین‌جا می‌ایستم و به روح زنده‌ی همه فاتحه می‌خوانم.

برای زنده‌ها در این جهان... در قبرستان عمومی "آتشان" سنگ نوشته‌ها را می‌خواندم و تامل می‌کردم خیلی از مرده‌ها سنگ قبر نداشتند...