

تفنگ یا مرزبان؟

فیلمنامه

نویسنده: شفیقه نیک جهان

نیک جهان

تابستان ۱۳۹۱



تیریز/چهارراه شریعتی/مجتمع تجاری خدماتی کویتی ها/طبقه ۳/واحد ۴/
تلفن: ۵۵۶۲۷۳۱

عنوان: تفنگ یا مرزبان؟/فیلمنامه
نویسنده: شفیقه نیک جهان
ناشر: انتشارات نیک جهان آرای
صفحه آرای: ناصر روشنایی ملت
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ: اول
قطع: رقعی
بها: ۲۵۰۰۰ ریال
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۸۱۱-۳-۸
محل نشر: تیریز-۱۳۹۱

سرشناسه: نیک جهان ، شفیقه
عنوان و نام پدید آور: تفنگ یا مرزبان؟ (فیلمنامه) / شفیقه نیک جهان
وضعیت نشر: تدریس، نیک جهان آرای، ۱۳۹۱
مشخصات ظاهری: ۷۰ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۸۱۱-۳-۸
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: فیلم‌نامه‌ها
یادداشت: کتاب حاضر اقتباسی از اد از "مقدمه ای بر بررسی کتاب دده
قورقود" اثر میر علی سیدسلیمان است.
رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ ۷۴/ت/۱۹۹۷ PN
رده بندی دیویی: ۴۳۷۲/۷۹۱
شماره کتابشناسی ملی: ۲۷۶۸۰۳۱
ریال ۲۵۰۰۰

تفنگ یا مرزبان؟

غروب آفتاب + مرز پاکستان + در یک دشت وسیع + خارجی

مردی ۴۲ ساله (یاشار) با لباس سفید و مخصوص بلوچ ها ، سوار بر موتور در حال
که اسلحه ای را حمل کرده است در جاده خاکی به پیش می رود . در اطراف جاده
جایی که چشم کار می کند ، تپه های رمل و شنی است .

غروب آفتاب + روی یک تپه شنی مرتفع + خارجی

مرد بلوچ قوی هیکلی با دوربین در حال نگاه کردن به اطراف منطقه است .

غروب آفتاب + دشت وسیع + خارجی

یاشار وارد گذار خشک رودخانه ای می شود . موتور را در گوشه ای رها کرده
خودش در امتداد گذار خشک ، جلو می رود . خیلی مواظب است تا کسی او را نبیند

غروب آفتاب + روی یک تپه شنی مرتفع + خارجی

مرد بلوچ دوربین به دست ، اشاره ای به نقطه ای می کند .

غروب آفتاب + دره ای وسط دو تپه + خارجی