

من اشک خورشید را دیدم

جهانگیر اعرابی



زمستان ۹۲

من اشک خورشید را دیدم

نویسنده: جهانگیر اعرابی

ناظر چاپ: اسد نصیری

صفحه آرا و طراح جلد: مریم جعفری مراد

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۲

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۸۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۱۹۰-۲-۹

ISBN: 978-600-94190-2-9

simorghpublication@gmail.com

sa@firsimorgh.blogfa.com

مراکز پخش: خداینده (قیدار)، داده (سپاس)، قیدار، جنب باربری نصیران. تلفن: ۰۲۴۲۴۲۲۷۷۹۷.
زنجان، سعدی وسط، روبروی بیمارستان زنجان، کوچه پستی: ۴۵۱۴۶۹۵۱۶۸ تلفن: ۳۲۶۵۱۸۶

سرشناسه	اعرابی، جهانگیر، ۳۲۱ -
عنوان و نام پدیدآور	من اشک خورشید را دیدم / جهانگیر اعرابی
مشخصات نشر	زنجان، صفیر سیمرغ، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری	۲۱۶ ص: ۱۷/۵×۱۴/۵ اس.م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۴۱۹۰-۲-۹، ریال، ۸۵۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی: فیپا	
موضوع	داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره	۱۳۹۲ م ۴۶۷ع / PIR۷۹۵۳
رده بندی دیویی	۸۲۶/۳
شماره کتابشناسی ملی	۳۳۷۲۳۹۰



حمد و سیاس بی کران خداوندی را سزااست که آدمی را از ظلمات و تاریکی‌ها به سپیده دم آدرک و روشنایی رهنمون ساخت و وی را در برترین جایگاه قرار داد و عشق را به او بخشید و به امانت گذاشت.

امروزه در جامه‌های کشور ادب دوست و ادیب پرورمان، ایران، آثار گوناگونی در زمینه‌ی قصه و داستان به چاپ می‌رسد که بی‌تردید از منظر صاحبان اثر ارزش چاپ و نشر را داشته‌اند. به نظر می‌رسد علی‌رغم هنر ورزی‌های این عزیزان، نویسندگانی مانند صادق هدایت، محمد علی جمال‌زاده، جلال آل احمد، محمود دولت آبادی، احمد محمود، سیمین دانشور، نادر ابراهیمی و ... همچنان در جایگاه برتر رمان و داستان یکه تازی می‌کنند. تقلدان آنان هنوز نتوانسته‌اند اثری خلق نمایند که در ردیف آثار این بزرگان قرار بگیرد.

استاد جمال میر صادقی در پاسخ سؤال دانشجو می‌نویسد: «خواننده در وهله‌ی اول برای گذراندن اوقات فراغت و سرگرمی به داستان روی می‌آورد، بعد تا آن جا که امکان دارد می‌خواهد با خواندن داستان به حقیقت واقعیت پی ببرد، یعنی از آن اطلاعاتی دریافت نماید که در زندگی به کارش آید. به دامنه‌ی معلوماتش بیفزاید.» (داستان و ادبیات، ص ۹۷)

حال با اتکا به این نگرش در ارزیابی کتاب حاضر می‌توان گفت که نویسنده‌ی ارجمند و دانا جناب آقای «جهانگیر اعرابی» با سلاست و روانی قلم توانسته‌اند این مهم را در داستان‌هایشان به کار ببندند و بدون شک گستره‌ی مطالعات ایشان در حوزه‌ی داستان‌نویسی و مطالعه‌ی آثار ادبی برتر جهان، ناخودآگاه در بیان

ایشان متبلور گشته است، و نیک توصیه‌های «بوطیقای» ارسطو را که داستان می‌بایست دارای آغاز، میانه و پایان باشد را به دقت ارج نهاده‌اند. چنانچه در تک تک داستان‌های این کتاب دید و رشته‌ی حوادث شبیه به زندگی واقعی را که با منطق زندگی همراه می‌باشند را می‌توان دریافت نمود.

انتشارات صفیر سیمرغ در راستای تلاش‌های فرهنگی - اجتماعی خویش، افتخار دارد یکی از نزدیک‌ترین آثار ادبی به شاهکارهای نویسندگان برجسته شهر را در کارنامه‌ی کار خود ثبت نماید و همچنین در پایان نیز از نویسندگی فاطمه و دل آگاه به خاطر آموزه‌های بزرگشان نهایت قدردانی و سپاسگزاری را مبذول داشته و آرزوی شادکامی، تندرستی و دیرپایی را از درگاه احدیت برای ایشان مسئلت کرد.

والحمد لله اولاً و آخراً

رقیه عباسی

مدیر انتشارات صفیر سیمرغ

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	من اشک خورشید را دیدم
۹۷	راهی، دریغ
۱۲۷	بیز
۱۵۱	جادو، یک طالع
۱۸۰	وصله، تاج
۲۰۶	گر نکت دان، سی و شصت و یک حکایت