

اشتراوس و افلاطون

نگاهی به تفسیر اشتراوس از فلسفه سیاسی افلاطون

ناصر تاجیک



نقد فرهنگ

۱۳۹۶

سرشناسه:	تاجیک، ناصر، ۱۳۴۵.
عنوان و نام پدیدآور:	اشتراوس و افلاطون: نگاهی به تفسیر اشتراوس از فلسفه سیاسی افلاطون/ ناصر تاجیک.
مشخصات نشر:	تهران: نقد فرهنگ، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری:	۱۷۶ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۸۴۰۵-۳۷-۵
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
موضوع:	اشتراوس، لئو، ۱۸۹۹-۱۹۷۳م.
رده بندی کنگره:	۱۳۹۶ الف۲/ت۲ JC۲۶۳
رده بندی دیویی:	۳۲۰/۰۹۲
شماره کتابشناسی ملی:	۱۹۳۹۱۹۳



نشانی: پردیس، میدان عدالت، خ فروردین جنوبی، خ سعدی، مجتمع قائم ۱، بلوک A2، واحد ۲۰۳
تلفن: ۷۶۲۷۶۷۴۸ مراکز پخش: ۶۶۴۸۶۵۳۵، ۶۶۹۶۷۰۰۷، ۶۶۴۶۰۰۹۹

نام کتاب: اشتراوس و افلاطون؛ نگاهی به تفسیر اشتراوس از فلسفه سیاسی افلاطون

نویسنده: ناصر تاجیک

نوبت چاپ: اول

سال انتشار: ۱۳۹۶

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص انتشارات نقد فرهنگ است.

فهرست مطالب

۷	 مقدمه
۹	 فصل اول: زندگی و آثار لنو اشتراوس
۱۱	 نگاهی به زندگی لنو اشتراوس
۱۱	 سال شمار زندگی لنو اشتراوس
۱۳	 زندگی نامه
۲۳	 آثار لنو اشتراوس و سبک نگارش وی
۳۵	 فصل دوم: مبانی هرمنوتیکی لنو اشتراوس
۳۷	 مقدمه
۳۹	 دیدگاه هرمنوتیکی لنو اشتراوس
۷۷	 عینی گرایی و تاریخ گرایی
۸۵	 نقد، بررسی و نتیجه گیری
۸۷	 خلاصه
۸۹	 فصل سوم: انگیزه اشتراوس از رویکرد به آثار افلاطون
۹۱	 مقدمه

بحران در غرب	۹۲
آغاز بحران و مراحل سه گانه آن	۹۶
اشتراوس و عدالت افلاطونی	۱۰۲
تراسیماخوس و مفهوم عدالت	۱۰۷
اشتراوس و تراسیماخوس	۱۱۸
خلاصه و نقد و بررسی	۱۲۲
فصل چهارم: حقوق طبیعی و پوزیتیویسم منطقی	۱۲۵
مقدمه	۱۲۷
پوزیتیویسم و فلسفه سیاسی	۱۲۸
حقوق طبیعی و قراردادگرایی	۱۳۳
جمهوری وایمر و مخالفت با لیبرال دموکراسی	۱۴۰
لیبرالیسم دین را نابود می سازد و به نیهلیسم می انجامد	۱۴۲
لیبرالیسم، نیهلیسم و نازیسم	۱۴۴
نخبه گرایی یا پوپولیسم	۱۵۱
رواج اندیشه های اشتراوس در آمریکا	۱۵۶
خلاصه	۱۶۵
بحث و نتیجه گیری	۱۶۷
منابع	۱۷۵

مقدمه

این کتاب به نقد و بررسی تفسیر یکی از برجسته‌ترین فیلسوفان سیاسی معاصر، لئو اشتراوس از فلسفه سیاسی افلاطون می‌پردازد.

در فصل اول نگاهی به زندگی و آثار بجا مانده از وی خواهیم داشت. در فصل دوم به شرحی از برخی از مهم‌ترین آثار او خواهیم پرداخت، نظم منطقی ایجاب می‌کند که مبانی هرمنوتیکی اشتراوس که جایگاه ویژه‌ای در نظام فکری وی دارد با تفصیل بیشتری در فصل سوم به نقد و بررسی گذاشته شود، از آنجا که مبانی روش هرمنوتیکی خاص اشتراوس بر اندیشه‌ی سیاسی و قرائت وی از فلسفه سیاسی فیلسوفان از جمله آثار افلاطون تقدم منطقی دارد، لذا فلسفه سوم به بررسی مبانی هرمنوتیکی وی اختصاص یافت. اما باور اشتراوس به وجود دو گونه تعالیم سری و علنی فیلسوفان و اعتقاد او به وجود ترس در وجود فیلسوفان از تعقیب و آزار مسیر مستقیمی را برای مطالعه معمولی آثار آنان در برابر ما نمی‌گذارد. این باور اشتراوس همه آنچه را که به نام فلسفه از آثار فیلسوفان نقل شده است، باطل و بی‌اثر می‌کند. در حقیقت اشتراوس خود دشمن فلسفه به معنایی است که در دانشگاه‌ها تدریس می‌شود. در این کتاب سعی شده است نظریه اشتراوس مبنی بر روش سری نویسی فیلسوفان به‌طور جدی به چالش گرفته شود. فصل چهارم به بیان انگیزه و دلیل اصلی اشتراوس در رجوع به آثار افلاطون اختصاص یافته، وجود بحران در غرب محرك اصلی وی در این رجوع تلقی شده است. در فصل چهارم خوانش

اشتراوس از مفهوم «عدالت افلاطونی» مورد واکاوی قرار گرفته است. در این فصل نشان داده شده است که اشتراوس در گفت‌وگوی تراسیماخوس و سقراط، دیدگاه تراسیماخوس را منطقی می‌داند و معتقد است: «عدالت چیزی نیست جز عمل به نفع و مصلحت اقویا». او دفاع سقراط در برابر این دیدگاه را ناقص دانسته، بر این باور است که سقراط با تراسیماخوس هم عقیده است. در این فصل نگارنده کوشیده است از تعریف افلاطونی عدالت دفاع کرده، دیدگاه اشتراوس را به چالش خواند.

فصل نهایی کتاب به دفاع اشتراوس از امکان برخورداری از یک فلسفه سیاسی و نفی پوزیتیویسم در سیاست اختصاص یافته، دیدگاه‌های وی را درباره لیبرال دموکراسی غربی بررسی می‌کند.