

سرشنا :	پرنزسل، رودولف Prenzel, Rudolf
عنوان و نام پدیدآور :	طراحی و ترسیم در معماری/نویسنده [رودولف] پرنزل؛ مترجم زهرا ترکمن.
مشخصات نشر :	تهران: راه کمال؛ چوگان، ۱۳۸۶.
مشخصات ظاهری :	۱۷۴ ص.: مصور(رنگی).
شابک :	964-2542-43-9
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
یادداشت :	عنوان اصلی: Bauzeichnung und Darstellungstechnik = Working and design drawing = Dessin d'architecture et techniques de representation, 1978.
موضوع :	معماری -- رسم فنی -- فن.
موضوع :	پرسپکتیو.
شناسه افزوده :	ترکمن، زهرا، ۱۳۵۹ - مترجم
رده بندی کنگره :	۱۳۸۶ ط۴ب/۸ NAT۷۰۸
رده بندی دیویی :	۷۲۰/۲۸
شماره کتابشناسی ملی :	۱۰۴۶۵۶۲
نام کتاب:	طراحی و ترسیم در معماری
نویسنده:	رودولف هرنتزل
مترجم:	زهرا ترکمن
ناشر:	راه کمال با همکاری انتشارات چوگان
لیتوگرافی:	آرمانسا
نوبت چاپ:	اول ۱۳۸۶
تیراژ:	۲۱۰۰ جلد
قیمت:	۷۹۰۰۰ ریال
شابک :	۹۶۴-۲۵۴۲-۴۳-۹
کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.	
تلفن مرکز پخش:	۰۹۱۲۳۵۹۱۴۴۳

طراحی و ترسیم در معماری

نویسنده: رائل پرنزل

ترجمه: زهرا ترکمن

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیشگفتار.....	۶
دیاگرام رئوس مطالب کتاب.....	۷
فصل اول: ابزار و تکنیک‌های طراحی	
مداد.....	۱۰
راپید.....	۱۴
ماژیک.....	۱۸
زغال چوب.....	۱۹
کاغذ.....	۲۰
رنگ.....	۲۱
مداد رنگی و مداد شمعی‌های پاستلی.....	۲۲
ماژیک مارکر.....	۲۴
رنگ‌های محلول در آب.....	۲۶
آبرنگ.....	۲۷
رنگ افشانی (ایبراش).....	۲۸
عکس برگردان.....	۳۰
فصل دوم: ارائه دست آزاد	
طراحی دست آزاد.....	۳۴
اسکیس‌های مسافرتی معماران.....	۳۶
طراحی نما برای مسابقات.....	۳۸
طراحی ابر و سطوح.....	۴۰
نمونه‌هایی از معماری تاریخی.....	۴۱
طراحی فیگور انسان (پرسوناژ).....	۴۲
طراحی از وسائط نقلیه، فلش‌های و علائم تصویری.....	۴۳
درختان.....	۴۴
ساختار یافتها.....	۴۶
جزئیات تصاویر.....	۴۷
تمرین گام به گام تکنیک‌های طراحی.....	۴۸
فصل سوم: هندسه ترسیمی	

اصول اولیه هندسه ترسیمی.....	۵۲
چند ضلعی‌ها.....	۵۳
مقاطع مخروطی.....	۵۴
رسم بیضی و توابع هیپربولیک.....	۵۵
سطوح منحنی.....	۵۶
تصاویر مارپیچ از زوایای مختلف.....	۵۷
اندازه‌های واقعی.....	۵۸
تداخل احجام در یکدیگر.....	۵۹
ساختار سایه.....	۶۰
نحوه ارائه سایه‌ها.....	۶۲
فصل چهارم: ارائه فضایی: آگزونومتريک	
آگزونومتريک‌ها.....	۶۶
فصل پنجم: ارائه فضایی: پرسپکتیو	
رسم پرسپکتیو.....	۷۲
پرسپکتیو دو نقطه‌ای.....	۷۴
پرسپکتیو مرکزی.....	۷۵
تفاوت ارتفاعات چشم ناظر.....	۷۶
تغییر مکان ناظر.....	۷۷
تغییر موقعیت جسم.....	۷۸
تغییر صفحه تصویر.....	۷۹
چندین نقطه گریز در سطح افق.....	۸۰
سطوح شیبدار با نقاط گریز مختلف.....	۸۱
فصل ششم: ارائه استاندارد (ترسیم فنی)	
ابعاد شیت‌های نقشه‌های تاخورده.....	۸۴
اندازه‌گیری نقشه.....	۸۵
اندازه‌گذاری.....	۸۶
حروف نویسی.....	۸۸
سیستم مدولار.....	۹۰
تبدیل واحد در کارهای ساختمانی.....	۹۱
نوع و ضخامت خطوط.....	۹۲

مصالح ساختمانی.....	۹۳
بازشوها.....	۹۴
پلکانها.....	۹۵
علائم اختصاری.....	۹۶
علائم بازشوها و دالکتها.....	۹۷
علائم معمول مورد استفاده میلمان.....	۹۸
میلمان آشپزخانه و حمام.....	۱۰۰
فصل هفتم: طراحی توسط رایانه (اتوكد)	
ارائه دو بعدی.....	۱۱۴
ارائه سه بعدی.....	۱۱۵
فصل هشتم: خلاصه پروسه طراحی	
خلاصه نقشه‌ها.....	۱۲۲
پلانهای کاربری زمین.....	۱۲۴
طرح توسعه.....	۱۲۷
حفاظت.....	۱۲۸
پلانهای شهری.....	۱۲۹
فتوگرامتری.....	۱۳۰
نقشه‌برداری ساختمانها.....	۱۳۱
ارائه توسط دیاگرام.....	۱۳۲
ماکتها.....	۱۳۳
نمونه‌هایی از ماکت‌های ساختمانی.....	۱۳۶
نمونه‌هایی از ماکت‌های اجرا شده.....	۱۳۷
فصل نهم: طراحی و نقشه‌های اجرایی	
اسکیس‌های اولیه طراحی.....	۱۴۰
ایده طراحی بیرونی.....	۱۴۱
طراحی.....	۱۴۲
طراحی سایت پلان.....	۱۴۳
تایید نقشه کشی.....	۱۴۴
تایید سایت پلان.....	۱۴۵
تایید پلان.....	۱۴۸

سایت پلان با جزئیات زهکشی	۱۵۲.....
نقشه‌های اجرایی	۱۵۴.....
نقشه‌ها اتوکدی	۱۵۶.....
کار نهایی (پلان محوطه‌سازی)	۱۵۹.....
نقشه‌های متخصصین	۱۶۰.....
پلان فونداسیون	۱۶۱.....
مثالهایی از نقشه‌های سازه‌ای (بقن مسطح)	۱۶۲.....
مثالهایی از نقشه‌های سازه‌ای (تیر و خرپا)	۱۶۴.....
نقشه‌های خاص (سیستم گرمایشی)	۱۶۶.....
نقشه‌های سازه‌ای، تأسیسات گرمایشی،	
بهداشتی، تهویه	۱۶۸.....
نقشه‌های تأسیسات الکتریکی	۱۷۰.....
نقشه جزئیات	۱۷۲.....
خلاصه استانداردهای DIN	۱۷۴.....

پیشگفتار:

کار جالب جمع‌آوری کتابی در زمینه طرح نقشه‌های ساختمانی و شیوه‌های ارائه، به یک معمار که خود در زمینه نتایج اطلاعات نادرست، نامشخص و اطلاعات مفقود شده طراحی، تجربه داشته و از موقعیتهای حاصل از نحوه ارائه ایده‌ها در مسابقات آگاه بود، سپرده شد. این کتاب دارای اهداف متعددی می‌باشد. علاوه بر اینکه یک کتاب مرجع برای دانشجویان می‌باشد، تجارب عملی دهها ساله نویسنده را به شکل یادداشتهای تصویری جمع‌آوری می‌کند. به علاوه با ارائه مثالهای تصویری و توضیحی از تکنیک‌های مختلف ارائه می‌تواند توانائیهای معماران و سایر دست‌اندرکاران امور ساختمان سازی را بهبود ببخشد.

برای یک معمار با تجربه این کتاب به عنوان یک کتاب مرجع مورد استفاده قرار می‌گیرد. در بخش اول این کتاب ابزار و تکنیک‌های مختلف طراحی معرفی می‌شوند. سپس توضیحاتی در مورد روش‌های استاندارد نقشه‌کشی و همچنین شیوه‌های ارائه دست‌آزاد آورده می‌شود. در بخش هندسه ترسیمی، در مورد اینکه تصاویر پرسپکتیو، چگونه با تغییر شرایط دید عوض می‌شوند، بحث خواهد شد. استفاده از رایانه و طراحی به کمک آن در یکی از فصول کتاب آورده شده است. در بخش جمع‌بندی در کنار مثالهایی از ساختمانهای واقعی چگونگی کاربرد این تکنیک‌ها در تجربه‌های کاری توسط معماران، مهندسان ناظر و نقشه‌کش‌ها نشان داده می‌شود.