

گلبرگِ عفاف

(پڑوشنی قرآنی در حجاب)

مؤلف:

عبدالحسین حاجی ابوالحسنی

ابوالحسنی، عبدالحسین، ۱۳۴۴-

گلبرگ عفاف (پژوهشی قرآنی در حجاب) / عبدالحسین حاجی ابوالحسنی نرگانی. - قم: ابوالحسنی، ۱۳۹۰.

ص ۱۶۰

ISBN : ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۰۱۴-۴-۰

۲۰۰۰۰ ریال

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیا

کتابنامه: ص ۱۵۳- ص ۱۵۶ - ص ۱۵۸؛ همچنین به صورت زیر نویس

نقابه

۱. حجاب ۲. حجاب - فلسفه الف. عنوان.

۲۹۷/۶۳۶

BP ۳۰/۱۷

۸ الف ۲ /

گلبرگ عفاف (پژوهشی قرآنی در حجاب)

مؤلف: عبدالحسین حاجی ابوالحسنی

ناشر: انتشارات ابوالحسنی

ویرایش: علی جهانگیری

صفحه آرا: زهرا رابط

محل نشر: قم

چاپ: باقری

نوبت چاپ: اول

تاریخ چاپ: ۱۳۹۰

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۲۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۰۱۴-۴-۰

شماره تماس: ۰۹۱۲۲۵۱۱۸۵۴-۰۹۳۹۲۵۱۱۸۵۴ پخش: ۰۹۳۵۹۶۳۶۱۰۱

حق چاپ محفوظ است

فهرست مطالب

۱۱	مقدمه
۱۵	فصل اول: کلیات
۱۷	مفهوم شناسی اسلامی حجاب
۱۷	مفهوم لغوی حجاب
۱۸	محافظ
۱۸	پوشش
۱۹	ستر: (استار)
۲۱	خمر: پوشاندن
۲۱	جیب
۲۲	جلیاب
۲۳	حجب
۲۶	نتیجه:

۲۹		حجاب در دوران نخستین
۳۳		پیشینه حجاب در ایران
۳۷		نزول حکم حجاب
۳۷		شان نزول حکم حجاب
۳۸		ورود بدون اجازه ممنوع
۳۹		حجاب و نایبنا
۳۹		سال پنجم محرت (نزول حکم حجاب)
۴۱		فصل سوم: بررسی حجاب در قرآن
۴۴		آیات حجاب
۵۶		متلك گفتن مردان هرزه
۵۶		سوده همسر پیامبر ﷺ
۵۷		خارج شدن زن از منزل در شب
۵۹		فصل چهارم: حجاب در سنت
۶۴		چرايي حجاب
۶۶		حکمت پوشش زن
۶۹		فصل پنجم: فلسفه حجاب
۷۳		فلسفه وجوب حجاب
۷۵		مقدار پوشش واجب برای مردان
۷۶		مقدار پوشش واجب برای زنان
۷۷		فصل ششم: حدود حجاب

فصل هفتم: رویکردهای متفاوت در مورد حجاب.....	۸۱
رویکردهای مختلف در باره حجاب.....	۸۳
رویکرد متعصبانه و افراطی.....	۸۴
رویکرد متساهلانه و لیبرالی.....	۸۹
رویکردی معقول و اسلامی.....	۸۹
حجاب مصونیت نه محدودیت.....	۹۰
فصل هشتم: حجاب از دیدگاه مفسرین فریقین.....	۹۳
نظر مقدس اردبیلی (ره).....	۹۵
زمنخسری (ره).....	۹۶
صاحب المیزان (ره).....	۹۷
دیدگاه طبرسی (ره).....	۹۸
فصل نهم: تبیین ماهیت حقیقی زن.....	۹۹
زن گوهر آفرینش.....	۱۰۴
حجاب و فرهنگی.....	۱۰۶
حیای زن.....	۱۰۶
مریم بنت عمران (علیها السلام).....	۱۰۹
فصل دهم: خاستگاه انحراف جنسی.....	۱۱۵
۱. عامل محیطی.....	۱۱۷
۲. عامل شخصی «مردان».....	۱۱۹
۳. عامل شخصی «زنان».....	۱۲۱

۱۲۲	تأثیر نگاه ناپاک
۱۲۳	تفسیر قمی علیه السلام
۱۲۴	صاحب المیزان علیه السلام
۱۲۴	آغاز انحراف
۱۲۵	آثار نگاه ناپاک
۱۲۹	فصل یازدهم: آثار برهنگی و بی حجابی
۱۳۵	حجاب مانع رشد نیست
۱۳۷	دیدگاه برهنگی زن
۱۳۷	برهنگی از دیدگاه نقل
۱۴۱	برهنگی زمینه فحشا
۱۴۷	نتیجه گیری
۱۴۸	کتابنامه

www.ketab.ir

به درستی حجاب از مسلمات آموزه‌های قرآن و از اصول مورد اتفاق دین مبین اسلام است. دور از باور است که در میان علمای دین کسی باشد که جدای از تأثیرات پیرامونی زمانی و مکانی اصل حجاب را انکار کند و یا با پوشش زن مخالف باشد. گرچه در شیوه، حدود و مقدار پوشش اختلافات سلیقه‌ای وجود دارد، زن شرافتمند ایرانی حتی پیش از دین مبین اسلام عربانی و برهنگی را در شأن خویش نمی‌دید^۱ چه رسد زمانی که اسلام فاطمه زهراء علیها السلام سرور زنان عالم را الگوی خویش برگزید^۲. برهنگی از هنگامی در میان جامعه ایرانی رسوخ نمود که الگوی اسلامی تغییر یافته و به جای آن زنان روسپی و رقاصه غربی به عنوان فشن‌های زن روز به میدان آمد و آرام آرام پوشش زنان، کوتاه‌تر شده و رسم خویش را به فراموشی سپرده و الگوها جابجا شد^۳. چنان شد که زن ایرانی باور نمود پیشرفت در

۱. رجوع شود به بحث پوشش اقوام ایرانی قبل از اسلام در همین کتاب.

۲. بحار الأنوار، ج ۱۴، ص ۲۰۶.

۳. رجوع شود به حجاب در دوران معاصر در همین کتاب.

برهنگی است و اما هنر انقلاب اسلامی ایران این بود که با اهدای هزاران شهید توانست این واژگونی در شخصیت زن را به حال اول خود بازگرداند و آن را مطابق الگوی حجاب اسلامی بازتعریف نماید.

کمتر انسان سلیمی است که از حجاب گریزان باشد. عامل مهمی که زنان را دچار یک اجبار نسبت به برهنگی و بدحجابی می‌کند، شرایط و رفتار پیرامونی است. اگر پوشش اسلامی ارزش به حساب بیاید، اقبال به آن شتاب خواهد گرفت؛ و چنانچه همین پوشش اسلامی ضد ارزش تلقی شد، کمتر زنی حاضر می‌شود خود را متلبس به ضد ارزش کند. قرآن کریم فرایند تحول ماهیت و شرایط را چنین بیان داشته است: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ» ترجمه: «خداوند سرنوشت هیچ قوم و ملتی را تغییر نمی‌دهد مگر آنکه آنان آنچه را در خودشان است تغییر دهند». روزگاری زن از هر قوم و ملتی پوشش را برای خود شرافت می‌دید و از برای آن ارزش قابل بود. زمانی دیگر رسیده که همان نشانه شرافت، تبدیل به نشانه ارتجاع و عقب ماندگی گشته است. خداوند درست فرموده اگر فرهنگ برهنگی را توانستیم به حاشیه ببریم، فرهنگ حجاب خود بخود شناخته خواهد شد. اما اکنون (ما بانفسهم) (برهنگی) در همه ابعاد زندگی بشری است. سعی و تلاش ما باید بر تغییر فرهنگ باشد. تمدن ایرانیان نشان دهنده پوشش مناسب در زمان‌های گذشته است؛ پس در این صورت تمدن مشکلی ندارد آنچه که موجب سرایت بیماری برهنگی به لایه‌های تودرتوی

جامعه شده است رواج فرهنگ برهنگی است. آنان که با فرهنگ سمعی و بصری مردم سرو کار دارند هوشیار باشند؛ تشعشعات فرهنگ برهنگی از کانون‌های خطرزای رسانه‌ها برخاسته است، و گر نه آنانی که در شعاع پرتو این فرهنگ مخرب قرار نگرفته‌اند هنوز بر اصالت خویش باقی مانده‌اند. آنچه زنان را نسبت به کنار گذاشتن پوشش و سوسه می‌کند، دیدن صحنه‌های ناجور از برهنگی زنان در نمایشگرهایی است که جامعه مدل‌های زندگی‌شان را از ناحیه آنها به دست می‌آورد.

در این کتاب به مسائل زیر می‌پردازیم که:

۱. آیا برهنگی «انتخاب» زنان است؟

۲. «ریشه قرآنی» حجاب کجاست؟

۳. «از چه زمانی» برهنگی زنان رواج یافت؟

۴. «حدود شرعی» حجاب کدام است؟

۵. زنان در جامعه اسلامی می‌توانند «برهنه» باشند؟

۶. آیا برهنگی آزادی است؟

برآنیم که به دور از هیاهوی منکرین حجاب (برهنه‌خواهان) و افراط-گرایان (عزلت‌خواهان) راهی میانه و مورد قبول (پوشش شرعی و حضور اجتماعی) از آنچه که خداوند برای سلامت زن و جامعه پیرامونی او خواسته است را با استفاده از کلام وحی و روایات شریف و سخنان بزرگان دین، بیان داشته و معنای نزدیک به واقعیتی از حجاب زن در جامعه به حول و قوه الهی و عنایات بی‌دریغ حضرت حق ارائه نماییم.