

حاشیه با طعم باروت

پنجمین جشنواره داستان انقلاب (بزرگسال)

به کوشش: خسرو بایخانی
رقیه سادات

www.ketab.ir

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

مرکز آفرینش های ادبی - کارگاه قصه و رمان



خلسه با طعم باروت

به کوشش: خسرو باباخانی

رقیه سادات صفوی

ترجمه: کامیل بیک

چاپ اول: ۱۳۵۰، چاپ دوم: ۱۳۵۰، چاپ سوم: ۱۳۵۰

شماره کارگاه: ۲۵۰۰
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳۰۰۶-۸

نقل و چاپ: مستقیم به اجازه رسمی از ناشر است.

سرشناسه: جشنواره داستان انقلاب (پنجمین: ۱۳۹۱: تهران)
عنوان و نام پدیدآور: خلسه با طعم باروت: پنجمین جشنواره داستان انقلاب (بزرگسال) / به کوشش: خسرو باباخانی، رقیه سادات صفوی؛ [به سفارش] مرکز آفرینش های ادبی - کارگاه قصه و رمان
مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۱۴۸ ص.

ISBN : 978-6-00-006-8

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: داستان های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها
موضوع: ایران -- تاریخ -- انقلاب اسلامی، ۱۳۵۷ -- داستان -- مجموعه ها
شناسه افزوده: صفوی، رقیه سادات، ۱۳۴۶ - گردآورنده
شناسه افزوده: باباخانی، خسرو، ۱۳۳۸ - گردآورنده
شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر
شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری. مرکز آفرینش های ادبی. کارگاه قصه و رمان
رده بندی کنگره: الف ۱۳۹۱ ج ۴۶۸ / PIR۴۲۴۹
رده بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲۰۸
شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۴۲۸۷۵

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۳۳
صندوق پستی: ۱۱۴۴-۱۵۸۱۵
تلفن: ۶۱۹۴۲
سامانه پیامک: ۳۰۰۰۵۳۱۹
تلفن مرکز پخش: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳
فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱
www.sooremehr.ir

نقل و چاپ نوشته ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

فهرست

۰۷ | مقدمه

۰۹ | خلسه با طعم باروت

مهدی زارع

۱۵ | - عشق روزهای آپولو

مهدی نوحمحمدزاده

۲۵ | آخرین دردها

ابولفضل بصیری

۳۷ | بزنگاه

مسعود جهان وطن

۴۳ | حکومت نظامی

ویدا رهبر

۵۱ | روزی که آمدی.

زهرآ صالی نیا

۷۳ | بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۷۵ | هر کسی یک فیل دارد!

سید احمد مرقق

۸۱ | پدران و پسران

سید شهاب الدین موسوی زاده

۸۷ | وقتی که اشتباهی تیمسار شدم

سید مهرداد موسویان

۹۵ | «اعلامیه»

محمد قاضی

۹۹ | (اعلامیه مضمت)

ناهید قادری خانی آباد

۱۰۷ | حالم واقعا خوب است

فاطمه منتظری

۱۱۳ | مردی روی بالکن شیمی پزی

سیده عذرا موسوی

۱۲۳ | یوسف گم گشته...

مهدی زارع

۱۳۷ | جای درختان افرا

۱۴۳ | فراموشی

مقدمه

کسی که به قلم سوگند یاد کرد.

مقدمه‌ای بر مجموعه داستان کوتاه بزرگسال پنجمین انقلاب اسلامی ویژه پنجمین جشنواره

نمی‌دانم از مظلومیت انقلاب اسلام است یا از عظمت آن است که به ندرت مورد توجه نویسندگان قرار می‌گرفت با نگاهی اجمالی به فهرست آثار داستانی منتشره در طی سه دهه پس از پیروزی انقلاب اسلامی مظلومیت و غربت انقلاب در برابر مامان قد می‌کشد و رخ می‌نماید

انقلاب اسلامی ایران به عنوان بزرگ‌ترین رخداد اجتماعی قرن بیستم، در کشورمان غریب و مظلوم مانده است.

از آنجا که هر رویداد مهمی برای ماندگاری و جاودانگی در ذهن و جان انسان‌ها، لازم است تا با زبان هنر انعکاس و انتشار یابد؛ برای انقلاب

اسلامی مان نیز چنین نیازی حس و درک می‌شد.

برای پر کردن این خلأ فرهنگی و هنری، دو - سه تن از عزیزان قلم به دست اهل دل به فکر چاره برآمدند. حاصل تفکرات، طرح‌ها و نشست‌هایشان شد: «جشنواره بزرگ داستان انقلاب».

فراخوان پنجمین جشنواره داستان انقلاب، منتشر شد. استقبال دوستان عزیزان اهل قلم کم‌نظیر بود، بیش از ۲۰۰ قطعه داستان کوتاه به بیرخانه جشنواره رسید. ۲۰۰ شاخه گل معطر کاش می‌شد کل آثار را تقدیمتان می‌کردیم تا شما را نیز در این خط معنوی و در این عظمت مشارکت می‌دادیم.

اما چنین امری ممکن نبود، لاجرم ناگزیر به گزینش و انتخاب بودیم. حاصل تلاش کوشش‌هایمان، و داروان محترم، دسته‌گلی است که با تواضع تقدیمتان می‌شود. بسیار امیدواریم که مورد پسند طبع مشکل‌پسندان قرار گیرد. اگر راهنمایی‌مان سید. جشواره‌های آتی را شایسته‌تر برگزار خواهیم کرد. ایام به کامتان.