

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

AUTISM MOVEMENT THERAPY METHOD

WAKING UP THE BRAIN!

JOANN LARA WITH KEN BOWERS

شیوه حرکت درهاس اوتیسم

و بیداری مغز

مترجم: مهدی رضایی

سرشناسه: لارا، جوآن - Lara, Joanne

عنوان و نام پدیدآور: شیوه حرکت درمانی اوتیسم و بیداری مغز/[جوآن لارا، کری باورز]: مترجم مهدی رضایی

مشخصات نشر: کرج: سیادت، ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری: ۱۷۲ص: مصور

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۳۳-۶۳-۱

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: ۲۰۱۵، Waking up the Brain، Autism Movement Therapy(R) Method

موضوع: درخود ماندگی کودکان — درمان جایگزین

موضوع: Autism in children—Alternative treatment

موضوع: رقص درمانی

موضوع: Dance therapy

موضوع: حرکت درمانی

موضوع: Movement therapy

شناسه افزوده: باورز، کری

شناسه افزوده: Bowers, Keri

شناسه افزوده: رضایی، مهدی، ۱۳۵۸- مترجم

رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ ج۲ / ۵۸۶ / ۵۰۶

رده بندی دیویی: ۶۱۸/۹۲۸۹۸۲

شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۳۴۳۸۴

تلفن های پخش: ۰۹۱۲۶۶۷۰۶۳۹ - ۰۲۶۴۵۳۶۲۴۱۲

Siadat.nashr@yahoo.com

شیوه حرکت درمانی اوتیسم و بیداری مغز

مترجم: مهدی رضایی



واحدته به انحصار علمی - آموزشی زبان و ادبیات عربی

نوبت چاپ: اول

سال نشر: زمستان ۱۳۹۵

صفحه آرای: ناشر

ویراستار: ناشر

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

حق هرگونه چاپ و انتشار محفوظ است.

فهرست مطالب

۷.....	پیشگفتار توسط استفان. ام. شور
۱۰.....	مراتب قدردانی
۱۴.....	آشنایی با حرکت درمانی اوتیسم
۱۸.....	فصل ۱: مزایای یک برنامه حرکت و موزیک
۲۰.....	حرکت موزیک به ایجاد مهارت های اساسی کمک می کند
۲۴.....	لبخند بزنید!
۲۶.....	سهولت و ابعاد لذت بخش طبیعت حرکت درمانی اوتیسم
۲۸.....	مسافرت شوشانا
۲۹.....	حرکت درمانی اوتیسم چیست؟
۳۰.....	رؤیاهای بزرگ، اهداف بزرگ
۳۱.....	مغز: نوروپلاستی چیست؟
۳۳.....	مغز ما شبیه کامپیوتر است
۳۶.....	جسم پنبه ای: آشنایی با نیمکره های چپ و راست مغز
۳۹.....	قشر مغز: بزرگراه اطلاعات
۴۵.....	شواهد موفقیت
۴۷.....	دالی لاما، مغز و مراقبه
۵۱.....	فصل ۲: یک جلسه حرکت درمانی اوتیسم چگونه است؟
۵۲.....	تداخل هم گروهی های نوروتیپی و حرکت درمانی اوتیسم
۵۴.....	شوشانا و زبان اجتماعی
۵۵.....	شروع

۵۹	برآورده شدن انتظارات
۶۲	ضرورت کیفیت زندگی
۶۵	حرکت درمانی اوتیسم : یک جلسه ۴۵ دقیقه ای
۶۷	بیانید کمی استراحت کنیم
۸۷	فصل ۳: موزیک و حرکت در هر زبان
۹۰	آنچه ریاضی موزیک می دانیم
۹۶	از نظر تئوری رور، سازنده پیانو، موسیقی ریاضی است ^۱
۹۸	چین و موسیقی
۱۱۶	حرکات متناوب با ضرب منگ حقایق جالب درباره موزیک
۱۱۸	موسیقی در ریاضی - جمع کن!
۱۲۱	فصل ۴: رفتار - رفتار - رفتار
۱۲۳	بهتر است یک الگوی رفتاری چگونه باشد؟ ابزارهای به چالش کشیدن رفتارها
۱۲۶	حمایت از رفتار مثبت چیست؟
۱۲۵	تعیین کارکرد رفتار
۱۲۸	اجرای استراتژی های حمایت از رفتار مثبت: سه عامل مهم
۱۳۸	فصل ۵: توانایی اجتماعی : برقص تا منم برقصم
۱۴۱	یک واقعیت تلخ، دشوار
۱۴۳	در ابتدا درک اجتماعی ناقصی وجود داشت
۱۴۴	اولویت بندی مهمترین چالش ها از لحاظ اهمیت آنها در موفقیت
۱۵۰	AMT قابل پیش بینی به افزایش اعتماد کمک می کند

- شاگردان AMT پیشرفت قابل توجهی را نشان می دهند ۱۵۳
- ارتباط با دیگران در کلاس و موقعیت های اجتماعی ۱۵۵
- ایستادن روی نقطه : جایی برای شروع ۱۶۰
- مدل سازی ویدیویی : نشان بده، نگو ۱۶۲
- حالا برو بیرون • کاری انجام بده! ۱۶۹
- نتیجه گیری ۱۷۰

www.ketab.ir

پیشگفتار توسط استفان. ام. شور

استاد همراه بالینی دردانشگاه آدلفی^۱

محقق و سخننگری فعال شناخته شده طیف اوتیسم در عرصه بین الملل.

بلندشوا! همه ما می کنیم که با حرکت می توان خواب آلودگی را دور کرد. به عنوان مثال، هنگام سر بر به سورهای دور، می دانم مهمترین مسئله؛ در عادت کردن به ساعت منطقه جدید حود است، به ویژه وقتی می توانیم در روز بیرون برویم، هیچ چیز یک فرد را مثل حرکت با موزیک، وادار به تحریک نمی کند. حتی شاه مارش، جان فیلپس سوسا^۲ می گوید: یک ساره خوب بهتر است باعث شود یک فرد پای خشک خود را حرکت دهد."

به عنوان فردی در طیف اوتیسم، اهمیت موزیک و حرکت را تجربه کرده ام، در مورد موزیک، هر چه باشد بنظر می رسد مراکز گفتاری و ارتباطی مغز افراد مبتلا به اوتیسم را تحریک می کند و بیماری های وابسته به آن از لحاظ مریخی دست نخورده باقی می مانند. درمانگران موزیک متوجه این مسئله هستند زیرا سعی دارند بین انسان و افراد مبتلا به اوتیسم و بیماری های دیگر در زمینه های ارتباط، تعامل

۱. Adelphi

۲. John Philips sousa

AUTISM MOVEMENT THERAPY METHOD

اجتماعی، کنترل حرکت و غیره ارتباط برقرار کنند. در ارتباط درونی شاگردان

طیف اوتیسم که به آنها درس‌های موسیقی می‌دهم شاهد گام‌های بزرگی بوده‌ام.

دکتر «آرنولد میلر»^۱ طراح، روش میلر به همراه همسرش «آیلین الر میلر»^۲، به

مشکلات افراد مبتلا به اوتیسم در تشخیص بین جایی که بدن آنها تمام و محیط

شروع می‌شود اشاره کردند. گرچه، حرکت می‌تواند بهترین راه شروع تشخیص

باشد. بطور مثال، گرچه اکثر افراد قبول دارند، می‌توانند پشت صندلی که روی آن

می‌نشینند را لمس کند، بسیاری که در طیف اوتیسم هستند، فاقد این حس عمقی

می‌باشند و ممکن است مجبور شوند برگردند و قبل از لمس این قسمت، آن را

بینند. در افراد بی‌مهارت که ارتباط با نقاط خود آشنا نیستند، می‌توان موارد

ضعیف تری از مشکل هوشیاری بدن به محیط را مشاهده کرد.

«خوان لارا»^۳ که فعالیت خود را براساس علم روان‌شناسی و نحوه کارکرد مغز قرار

می‌دهد، موزیک و حرکت را ترکیب می‌کند، که یک نوع تفریح برای انجام

مداخله بوجود می‌آید که قوی‌تر از دو قسمت به تنهایی می‌باشد. شاید مادرم

متوجه قدرت ترکیب موزیک و حرکت، به عنوان یک بخش مهم از وجودش شده

باشد، آنچه امروز مداخله اولیه اطلاق می‌شود شامل هر کاری است که در حرکت

درمانی اوتیسم انجام می‌شود.

۱ . Arnold Miller

۲ . Eileen Eller-Miller

۳ . Joanne Lara

شیوه حرکت درمانی اوتیسم و بیداری مغز

یک عامل مهم در موفقیت حرکت درمانی اوتیسم، آن است که تفریحی و جالب می باشد! افرادی مراحل ادغام حسی، حرکت ساختارمند، موزیک، مدلسازی و پشتیبانی از رفتار مثبت حرکتی را انجام می دهند که AMT را به ذهن آنها می آموزد تا آگاهی و کنترل بیشتر بر بدن در محیط صورت گیرد. این کارایی بیشتر منجر به بهبود ارتباط بدن، تعامل اجتماعی، خوداتکایی و مسائل دیگری می شود که برای افراد طیف اوتیسم، اهمیت هستند.

حرکت درمانی اوتیسم علاوه بر اینکه یک قرائت ضروری است، طبق تعریف «خوان لارا» به همراه «کری بوئرز»، شیوه حرکت درمانی اوتیسم، بیداری مغز است، که آن یک تجربه ضروری برای هر فرد مبتلا به اوتیسم می شود. وی می خواهد بداند چگونه به افراد طیف اوتیسم که از آنها حمایت می کنند، اجازه دهد ابتدا با بدن خود کنار بیایند و سپس در تعامل با محیط اطراف خود به موفقیت بیشتری دست یابند. انجام حرکات درمانی اوتیسم، طی روزهای نخستین که کودک به شدت تحت تأثیر طیف اوتیسم بود، یک کمک بزرگ می باشد. خوشبختانه، «الیزا» می داند که به خوبی متوجه مطالب گردآوری شده «خوان لارا» و «کری بوئرز» در این کتاب می شوند.