

سرشناسه: سبیطی، هامون
 عنوان و نام پدیدآور: کتاب همایش زبان و ادبیات فارسی / نویسنده: هامون سبیطی
 مشخصات نشر: تهران: دریافت، ۱۳۹۰
 مشخصات ظاهری: ج.
 شابک: دوره: ۱-۶۱۹۳-۰۲-۶۰۰-۹۷۸-۰۲-۴-۰۱-۶۱۹۳-۰۰-۶۰۰-۹۷۸
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
 موضوع: ادبیات فارسی- راهنمای آموزشی (متوسطه)
 موضوع: ادبیات فارسی- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ک ۲۴۶ س/۲۳۵۳ LB
 رده بندی دیویی: ۳۷۸/۱۶۶۴
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۸۱۸۲۷

عنوان کتاب:	کتاب همایش زبان و ادبیات فارسی (جلد دوم)
نویسنده:	هامون سبیطی
طراح جلد:	مجید اکبری
صفحه آرای و نظارت فنی بر چاپ:	مهندس مجید اسمعیلی زارع
ناشر:	نشر دریافت
لیتوگرافی:	پارسیان
صحافی و چاپ:	عصر انتظار
نوبت چاپ:	اول- ۱۳۹۰
شمارگان:	۲۰۰۰ جلد
بها:	۵۰۰۰۰ ریال
تلفن دفتر نشر:	۰۲۱-۶۶۲۹۲۱۸۹ ، ۰۲۱-۶۶۳۱۲۷۸۵ و ۰۲۱-۲۵۷۷۹۰۷
نشانی اینترنتی:	www.Daryaft-Pub.com
نشانی پست الکترونیک:	Info@Daryaft-Pub.com
صندوق پستی:	تهران ۸۸۴۴-۱۴۱۵۵

حق چاپ و نشر این کتاب متعلق به ناشر بوده و هرگونه کپی یا نقل مطالب بدون اجازه‌ی ناشر بزرگد قانونی دارد.

مقدمه‌ی مؤلف

سلام همراهان خستگی‌ناپذیر من! شما که در مسیر نفس‌گیر پیش‌رویتان هم‌چنان پابرجا و پرنفس باقی‌مانده‌اید و هر روز لبریزتر می‌شوید از آرزوی پریدن از قفس، همچو آن دولاله‌ی وحشی که در دو سوی یک چپر روییده‌اند و به هم عاشق و شیدا هستند و می‌دانند که باید ببالند تا بالای چپر، که آسمان بالای چپر آزاد است!

برای شما نیز تا آبی آزاد فراز قلّه، چند گامی بیش‌تر باقی‌نمانده‌است؛ پس تاب بیاورید و نفس کم نیاورید که من نیز به هوس هم‌قدمی با شما بازهم قلمی یافته‌ام و صفحه‌ی کاغذی و ...

در آغاز می‌خواهیم کتاب‌های ادبیات را با هم ورق‌بزنیم و مفاهیم مهم بیت‌ها و عبارت‌ها را دوره‌کنیم. کتاب، کتاب همایش است و از آزادی و آرامش حکم‌فرما بر گشت‌وگذار پررنگ‌ونگارمان در کتاب تناسب مفهومی^۱ خبری نیست. گذاری‌ست پرشتاب اما دقیق و کارساز.

در ادامه هم به سراغ تاریخ ادبیات می‌رویم و مفاهیم پیچیده‌ی «درآمدها» نکته‌ی پنهان در «مقدمه‌ی درس‌ها» و «فرهنگ‌های اعلام» را بررسی می‌کنیم و تأکید اصلی‌مان بر ارتباط‌ها، همانندی‌ها و دام‌هایی‌ست که احتمالاً از چشم شما دور مانده‌است.

البته مطمئنم که شما مطالعه‌ی تاریخ ادبیات را پیش از این آغاز کرده‌اید (درباره‌ی روش درست به‌خاطر سپردن تاریخ ادبیات، در مقدمه‌ی فصل دوم توضیح داده‌ام. اگر لازم است همین حالا به آن رجوع کنید). پس ما در فصل دوم این کتاب به دنبال روشن کردن مفاهیم و نکات مبهم و کشف نکته‌ها و دام‌هایی خواهیم بود که معمولاً از چشم دیگر دانش‌آموزان پنهان می‌مانند تا شما را سر جلسه‌ی کنکور غافل‌گیر نکند و شما با دیدن آن‌ها، لیخندی غرورآمیز بر لب بیاورید و هنگام پر کردن جواب درست در پاسخ‌نامه، این بیت حافظ را نیز در دل بخوانید که: «برو این دام بر مرغی دگر نه / که عنقا را بلند است آشیانه» از دوستان خوب نشر دریافت به‌ویژه آقای مهندس زارع و خانم سیده‌نمادات موسوی که برای آماده‌شدن به‌موقع این کتاب از هیچ تلاشی دریغ نکردند، صمیمانه سپاس گزارم.

و از شما به‌دلیل برخوردن به اشتباهات ناپیی (یا لپی) احتمالی که ناگزیر چنین سرعت بالایی‌ست پیشاپیش پوزش می‌خواهم. امیدوارم که بعد از آزمون، برای اصلاح این اشکال‌های احتمالی به ما کمک برسانید.

پیروز باشید!

۱- که فصل اول آن. تنها منبع موجود در میان کتاب‌های آموزشی و عمومی است که خواندن بیت‌ها را آموزش می‌دهد و مطمئناً بدون دانستن فوت و فن خواندن بیت‌ها، معنا کردن و رسیدن به مفهوم آن‌ها کار دشواری است.

فهرست

فصل اول: تناسب مفهوم اقربیت معنایی

- بخش اول: مفهوم‌های مهم ادبی در کتاب سال چهارم دبیرستان ۱
- بخش دوم: مفهوم‌های مهم ادبی در کتاب سال سوم دبیرستان ۵۱
- بخش سوم: مفهوم‌های مهم ادبی در کتاب سال دوم دبیرستان ۷۴

فصل دوم: تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی

- بخش اول: درآمدها ۹۹
- بخش دوم: نکته‌های پنهان تاریخ ادبیات ۱۲۳