



در پناهنت زنی زندانی است

مجموعه شعر

لیلا سادات خیراندیش



انتشارات شانی

با ما شعر بخوانید...

ناشر تخصصی شعر

در پیراهنت زنی زندانی ست

لیلاسادات خیراندیش

مجموعه شعر

زیر نظر گروه کارشناسی
طراح جلد: سجاد شکری
ناظر چاپ: مجید صالحی
چاپ و صحافی: نوین
چاپ: اول بهار ۱۳۹۵
نشر همکار: پایتخت
خارگان: ۱۰۰۰ جلد
قیمت ۸۳۰۰۰ تومان

سرشناسه: خیراندیش، لیلاسادات
عنوان و پدیدآورنده: در پیراهنت زنی
مشخصات نشر: کرج: شانی، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری: ۵۶ ص، ۱۴/۵×۲۱/۵
شابک: ۷۸-۶۰۰-۳۷۲-۱۷۶-۰
وضعیت فهرست نویسی: قیفا
یادداشت: شعر فارسی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره: PIR ۸۳۲۲ / ۴ ج ۲ ۱۳۹۴
رده بندی دیویی: ۸۱۶/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۸۵۵۱۷

نشر شانی: کرج بین چهارراه مصباح و چهارراه
کارخانه قند، جنب بانک مسکن، ساختمان ۳۸۵
۰۹۱۳-۳۴۳۲۸۵۳ ۰۲۶-۳۲۲۴۲۱۰۵

nashreshani

همه حقوق برای ناشر محفوظ است

شعر چه آیندیش باشد برای تماشای تاریخ یا خود، چه پناهگاهی باشد برای فرار از وحشت این عصر سراسیمه، و چه «چیزی باشد شبیه گرگ» و یا خیلی «چه ها»ی دیگر، بودنش زیباست و نبودنش زندگی را جهنم می کند، آن هم زدگی یک سانس شرقی و خاص تر ایرانی که با لالایی و ترانه در گهواره خوابیده و کشیده است.

شاعر «اروفه عصیانگر» عصر خویش است، اروفه ای که عصیان می کند و به نفرین خدایان در دوزخ می ماند، و باز هم می سراید و در آتش می رقصد!

شاعری که به قول نیما «برای پوست خود» نمی دوید. قلم می گیرد تا بی ترس و شرم و ملاحظه کاری ها فریاد برآورد و خواب بالابستی ها را آشفته کند!

پیرامون شعر امروز به علت «تنافر دیدگاه ها» و «کثرت آراء جمال شناختی» - و حرف ها و حدیث های زیادی است. به همین علت یا علل هم در بازه شعر و هم در بین شاعران تئوری ها و نظریات و

موادی (materials) استفاده می‌کند که به نوعی با زندگی زنانه در ارتباط است:

آزادی همه چیز است / جز زنی که / در خودش زندانی است
فردا / همه تفنگ‌ها عاشق می‌شوند

شاید / دستی از دریا / بیرون بزند / و موهای تو را / به علامت صلح /
بیالا ببرد

د شعرهایش دروغ نمی‌بافد و تصنعی ادای «زن شاعر» را در نمی‌آورد. زنانه‌ی روزمره‌اش را شعر می‌کند و با فحجان و سفره و قاشق و غذا شاگردان و بهر سو و مو... شعر می‌سراید.

از حیث زبان بیهوشی بن کارکرد را از «فعل» می کشد.

چقدر سر زدن، مزه و آبی

با پاهای تو کنار می‌ایم

دردش را با چاقو خورده است

تا کار سیگارها به جای باریک کشیده است

زبان سهل و ممتنع، کوتاه بودن و زنگ داستانی، جملات، پایان بندی های قوی و خوش آیند، از دیگر ویژگی های این شاعر است.

محمد صالح المنجد

~~رضا محمدی~~