

نوائی سحر

(شاعرانہ های عاشقانہ)

گردآوری و سرایش

علی نوائی

www.kotab.ir

سرشناسه : نوایی، علی، ۱۳۲۹-
 عنوان و نام پدیدآور : نوای سحر : شاعرانه های عاشقانه / گردآوری و سرایش علی نوایی؛
 مشخصات نشر : ویراسته فیروزه خرمشاهی. تهران: مدیسه، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری : ۶۲ ص.
 شابک : 978-600-5572-00-1
 وضعیت فهرست نویسی : فیها
 موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها
 شناسه افزوده : خرمشاهی، فیروزه، ۱۳۲۶ -، ویراستار
 رده بندی کنگره : PIR۲۱۹۰/ن۸۵۰۹۱۳۹۲
 رده بندی دیویی : ۸۶۱/۶۲۰۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۶۵۸۸۱۹

● نوای سحر (شاعرانه های عاشقانه)

گردآوری و سرایش: علی نوایی
 ویرایش و بازخوانی: مهرداد خرمشاهی
 E-MAIL: f.khoram@gmail.com
 طراح جلد: علیرضا اسماعیلی
 حروفچینی: راه شهاب
 صفحه آرایی: علیرضا علی نژاد
 لیتوگرافی و چاپ: متین
 صحافی: ولیعصر
 چاپ اول: ۱۳۹۴؛ شمارگان ۵۰۰ جلد
 قیمت: ۶۰۰۰ تومان
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۵۷۲-۰۰-۱
 کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.



www.madisehbook.ir

انتشارات مدیسه

تهران. صندوق پستی: ۴۴۶ - ۱۴۱۸۵
 نمایندگی استان مرکزی: تفرش، خیابان آیت الله سعیدی، پاساژ امام رضا (ع)
 تلفن: ۰۹۱۲۱۴۸۵۵۲۴ - ۰۹۱۹۷۸۳۴۴۵۷

فهرست مطالب

۳۷	شاه‌بیت	۷	مقدمه ناشر
۴۰	شکست غرور		
۴۱	چشم به راه	۹	بخش اول
۴۱	بیکرانه	۹	بگذشت عمر شیرین
۴۶	دیدار با غزل	۱۰	غزلی برای شب
۵۰	به شاعر بی چشم	۱۱	آشنا
		۱۲	گوهر سرشک
۵۳	بخش دوم	۱۳	غروبی در شمال
۵۳	گل‌های همیشه بهار زندگی ام	۱۵	اسب، هواپیما، رودکی و من
۵۵	وقتی که گفتم: نه!	۱۷	تعبیری از عشق
۵۵	بوی مادرم	۱۹	به یاد دستان گرم مادرم
۵۶	گناه من چیست	۱۹	ای وای مادرم
۵۶	سحر خروس خوان	۲۶	دل شکسته
۵۶	دختر بهار	۲۷	یاد مادر
۵۷	دریای من	۲۹	عاشقانه‌ای دوست داشتنی
۵۸	دیار دماوند	۳۰	یادی از مهدی سهیلی
۶۰	کتاب‌هایم	۳۱	قسم
۶۱	ایران	۳۲	غزلی از عماد خراسانی
۶۲	تلاطم دریا	۳۳	شبی در آینه‌ورزان دماوند
		۳۵	مرغ حق

شاعرانسه‌های عاشقانه‌ای در کار هست، که از عشق و علاقه محملی می‌سازند برای امید. امید به آینده و مهر به گذشته. قلب‌های مهربان، تپش خود را در موجی از نور و امید تنظیم می‌کنند. مگر می‌شود که قلبی با مهربانی بتپد و صاحبش از سر مهر نسراید؟ که شاعران (اغلب) چنینند. گردآوری سروده‌های مهربانی تقدیم به آنانی که با صدق و صفا به زندگی می‌نگوند و با گذشت از نداشته‌ها برای آنچه که دارند، شکرگذارند. مگر که می‌شود عشقی شکل گرفته باشد و در غبار زمان به فراموشی سپرده شده باشد. اگر عشق از اساس به درستی پی افکنده شده باشد، شاید که گرمی دستانی باشد که هر آینه دست ناتوانی را می‌گیرد و او را از زمین بلند می‌کند و منتظر پاداش نمی‌ماند چون قلبش برای خوبی و دوست داشتن می‌تپد.

این دفتر حاصل گردآوری اشعاری مهرورزانه است. علاوه بر گلچینی از شعر شاعران معاصر و قدما، دست‌نوشته‌های آقای علی نوایی را در بر می‌گیرد. او با نگارش ویژه خود پیام سادگی، دوستی و

محبت را با کلامی خاص به مخاطب ارزانی می‌کند. باید که از سادگی بافته‌هایی محکم ساخت که در کشاکش طوفان زندگی سرپناهی برای دوستی باشد.

تار و پود این بافته‌ها مثل تار و پود گل‌های ماندگار قالی که زنان و دختران قالی‌باف زحمتکش، بی دریغ می‌آفرینندشان، می‌تواند گره‌هایی از عطوفت را به قلب‌هایی بزنند که در دنیای ماشینی امروز، عشق را به فراموشی می‌سپارند. عشق ساده‌ترین پیام را با خود می‌آورد و همراه خود می‌پراکند، آنجا که دست‌ساخته‌های بشر با قطع برق به ناگهان خاموش و بی‌رونق می‌شوند، فانوسی می‌تواند محفلی را گرم بخشد و نور امید را در دل مشتاقان با روشنایی‌اش بتاباند.

بعد از سه کتاب دیگر آقای نوایی: به یاد رهی، نوای دل و همراه با بهار (ملک الشعرا)، این کتاب رویکردی متفاوت دارد.

بخش اول اشعار منتخب عاشقانه از شاعران معاصر و بخش دوم سروده و دست‌نوشته‌های گردآورنده است. در ابتدای هر شعر توصیفی آمده است از حال و هوای انتخاب شعر و دلیل انتخاب آن‌ها. بر مبنای: (هرچه از دل برآید لاجرم بر دل نشیند). امید است که مقبول افتاد.

انتشارات مدیسه

مهندس فیروزه خرمشاهی