



جادوی قلم

دوره دوم دبستان (پایه سوم دبستان)

خروس بی محل

مدیر مسئول : علی عسکر جمشیدی

سر دبیر : عبدالعظیم فرجی

بیر داخلی : بختیار معصومی

مؤلفین : سیده زهرا - نوژ زاده - فرحناز نجاتی - الهه صالحی اردکانی

سهنای جعفری - زهرا فتحی



عنوان و نام پدیدآور : خروس بی محل
 مشخصات نشر : شیراز: شیوا رسا، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ۳۶ ص.؛ مصور (رنگی)؛ ۲۲ x ۲۹ س.م.
 فروست : جادوی قلم؛ دوره‌ی دوم دبستان (پایه سوم دبستان)
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۸۲-۳۱-۴
 وضعیت فهرست نویسی: فیکای مختصر
 یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nliai.ir> قابل دسترسی است
 یادداشت : مولفان سیده زهرا نبوی زاده، فرحناز نجاتی، الهه صالحی اردکانی، شهناز جعفری، زهرا فتحی.
 شناسه افزوده: نبوی زاده، سیده زهرا، ۱۳۵۰ -
 شناسه افزوده: لعل پور، محبوبه، ۱۳۶۲ -، تصویرگر
 شناسه افزوده: جابری، سارا، ۱۳۶۴ -، تصویرگر
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۲۵۵۶۷۶



نا، کتاب : خروس بی محل
 مؤلفان : علی عسکر جمشیدی
 سردبیر : آ. دالعیظم فرجی
 مدیر دانشی : یژیا، عصومی

مؤلفین : سیده زهرا نبوی زاده - فرحناز نجاتی - الهه صالحی اردکانی - شهناز جعفری - زهرا فتحی

ویراستاران علمی : بختیار عصومی، زهرا فتحی

سرپرست تولید : سروش

گرافیکستان : محبوبه لعل پور - سارا جابری

ناشر : شیوا رسا

قیمت : ۲۵۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۸۲-۳۱-۴

خیابان زند - کوچه ۴۳ - ساختمان مبا - طبقه چهارم - واحد ۷ - انتشارات شیوا رسا

تلفن: ۰۹۳۷۱۴۸۸۰۳۶ - ۰۷۱۳۲۳۱۸۵۳۰ Shivaabooks@gmail.com

مقدمه

قسمه - فله آن گاه که می نویسد.

ادبیات، بخش مهمی از فرهنگ جامعه است و یکی از وظایف نظام آموزشی سعی در رشد و تحفۀ دانش آموزان در زمینه ادبیات می باشد. از آن جا که دبستان دوره ی دوم، بدو، بدگی و پیشرفت خواندن است، این مهارت یکی از ضرورت های برقرار، است. در دنیای امروز می باشد. از طرفی در راستای ایجاد فرصت برای طرح "آموز مولف" که یکی از فعالیت های جانبی جشنواره جابربن حیان می باشد، هدف بنین تقویت انشانویسی و پویا کردن درس انشا (نوشتن خلاق) که مورد تایید وزارت آموزش ابتدایی وزارت متبوع می باشد، بر آن شدیم تا از طریق برگزاری جشنواره "جادوی قلم" با هدف آشنایی بیشتر دانش آموزان با مهارت داستان نویسی، ایجاد لذت ادبی و تقویت مهارت های کلامی، فرصتی برای رشد دانش آموزان در این زمینه فراهم آوریم. این مجموعه شامل یک داستان تمام و سه داستان ناتمام می باشد.