

مَثْنُ

التَّصْرِيفَيْنِ

(الملا علي و الزنجاني)

و

الْعَوَامِلَيْنِ

(الجرجاني و البركوي)

عني به:

محمد محمودی



انتشارات کردستان

محمودی، محمد، ۱۳۶۹ -	:	محمود
متن التصریفین/ ملا علی والزنجانی. والعواملین/	:	موان و نام پدیدآور
الجرجانی والبرکوی؛ عتی به محمد محمودی.	:	مخفیات
سنندج: انتشارات کردستان، ۱۳۹۵.	:	شخصیات ظاهری
۲۲۴ ص: ۷ × ۱۰ س.م.	:	شاید
۱-۲۹۶-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸	:	وضعیت
فیبا	:	یادداشت
عربی.	:	موضوع
زبان عربی -- صرف	:	موضوع
Arabic language -- Morphology	:	موضوع
زبان عربی -- واژه‌های نقش‌ها	:	موضوع
Arabic language -- Function words	:	شناسه افزوده
اشنوی، علی	:	شناسه افزوده
زنجانی، عبدالعزیز، محمد، - ۱۳۵۵ ق.	:	شناسه افزوده
جرجانی، عبدالحسین، عبدالرحمن - ۱۳۷۱ ق.	:	شناسه افزوده
برکلی، محمد بن پیر - ۱۰۹۱ ق.	:	رده بندی کنگره
۱۳۹۵ م/۱۳۸۴ م/۱۳۸۱ م	:	رده بندی دیوین
۴۹۲/۷۵	:	شماره کتابشناسی ملی
۴۴۲۵۵۶۸	:	



کتابخانه کردستان

سنه، پاساژی عیززه تی، ته له فوون: ۰۰۹۸-۸۷-۳۳۱۶۵۳۸۲

متن التصريفين و العواملين

عني به:

حمد محمودی

الطبعة: الأولى: ۱۴۳۵ (۲۰۱۷)

عدد المطبع: ۱۰۰۰ (جلد)

عدد الصفحات و القس:

۲۲۴ صفحة نصف السج

الناشر:

دار کردستان

شابك: ۱-۲۹۶-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸

السعر: ۳۰۰۰ تومان

فهرست الكتب

- ١٣ مَتْنُ صَرِيفِ الْمُلا عَلِي
- ١٥ جَمْعَةُ السُّوْفِي
- ١٨ [صَرِيفُ لُحْمِ الضُّفْرِ]
- ١٩ [أَصُولُ الرِّسْمِ وَتَفْعِلُ]
- ١٩ [تَقْسِيمُ الْأِسْمِ وَالتَّوْضِيحُ]
- ١٩ [الْأَسَالِمُ عِنْدَ الصَّرَفَةِ]
- ٢٠ [الْأَمِيزَانُ وَ الْمَوْزُونُ]
- ٢٠ [أَمَّا الثَّلَاثِيُّ الْمُجَرَّدُ]
- ٢١ [الْبَابُ الْأَوَّلُ وَ الثَّانِي]
- ٢٢ [الْبَابُ الثَّالِثُ]
- ٢٣ [الْبَابُ الرَّابِعُ وَ الْخَامِسُ]
- ٢٤ [الْبَابُ السَّادِسُ]
- ٢٥ [وَ أَمَّا الرَّبَاعِيُّ الْمُجَرَّدُ]

- ٢٧ [الثَلَاثِيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ]
- ٣٣ [الرَّبَاعِيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ]
- ٣٤ [الْفِعْلُ مِنْ حَيْثُ اللَّزُومِ وَالتَّعْدِيَةِ]
- ٣٦ [تَعْرِيفُ فِعْلِ الْمَاضِي وَ أَقْسَامُهُ]
- ٣٨ [تَعْرِيفُ فِعْلِ الْمُضَارِعِ وَ أَقْسَامُهُ]
- ٤٤ [الْأَمْرُ بِالصِّيغَةِ]
- ٤٩ [نُبْأُ التَّأَكُّدِ]
- ٥٤ [إِشْرَافُهَا عَلَى الْأَفْعُولِ]
- ٥٦ [مَبْحَثُ حِيلِ الْأَفْعُولِ]
- ٦٠ [الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ]
- ٦١ [الْمُضَاعَفُ]
- ٦٩ [الْمُعْتَلَاتُ]
- ٧٠ [الْمُعْتَلُ الْفَاءُ (الْمِثَالُ)]
- ٧٥ [الْمُعْتَلُ الْعَيْنُ (الْأَجُوفُ)]
- ٨٦ [الْمُعْتَلُ اللَّامُ (النَّاقِصُ)]
- ٨٩ [الْمُعْتَلُ الْعَيْنُ وَ اللَّامُ (الْلَفِيفُ الْمَقْرُونُ)]
- ٩٠ [الْمُعْتَلُ الْفَاءُ وَ اللَّامُ (الْلَفِيفُ الْمَفْرُوقُ)]

- ۱۰۴ [اَلْمُعْتَلُّ الْفَاءُ وَ الْعَيْنُ]
- ۱۰۴ [اَلْمُعْتَلُّ الْفَاءُ وَ الْعَيْنُ وَ اللَّامُ]
- ۱۰۵ [فَصْلٌ فِي بَيَانِ الْمَهْمُوزِ]
- ۱۱۵ [اِسْمُ الزَّمَانِ وَ الْمَكَانِ]
- ۱۱۷ [اِسْمُ الْآلَةِ]
- ۱۱۹ [اِسْمُ الْاَعْيَانِ]
- ۱۲۱ [اِسْمُ نَصْرِافِ نَزَّاجَانِي]
- ۱۲۳ [تَرْجَمَةُ الْمُؤَافِ]
- ۱۲۹ [تَعْرِيفُ عِلْمِ الْمُتَنَبِّئِينَ]
- ۱۳۰ [تَقْسِيمُ الْفِعْلِ]
- ۱۳۰ [اَلْسَالِمُ عِنْدَ الصَّرْفِيِّينَ]
- ۱۳۰ [اَلْبَابُ الْاَوَّلُ وَ الثَّانِي]
- ۱۳۱ [اَلْبَابُ الثَّالِثُ]
- ۱۳۱ [اَلْبَابُ الرَّابِعُ]
- ۱۳۲ [اَلْبَابُ الْخَامِسُ]
- ۱۳۲ [اَلْبَابُ السَّادِسُ]

- ١٣٢ [الرُّبَاعِي الْمُجَرَّدُ]:
- ١٣٢ [أَوْزَانُ الثَّلَاثِي الْمَزِيد فِيهِ]:
- ١٣٤ [أَوْزَانُ الرُّبَاعِي الْمَزِيد فِيهِ]:
- ١٣٥ تَبْيِيحٌ
- ١٣٥ [تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مُتَعَدٍّ وَ لَازِمٍ]:
- ١٣٦ فِعْلٌ
- ١٣٦ [تَقْرِيفُ الْبَعْدِ الْمَاضِي]:
- ١٣٦ [أَقْسَامُ الْفِعْلِ الْمَاضِي]:
- ١٣٧ [الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ]
- ١٣٩ [أَقْسَامُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ]
- ١٤٠ [(مَا) وَ (لَا) النَّافِيَتَانِ]
- ١٤١ [دُخُولُ الْجَازِمِ وَ النَّاصِبِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ]
- ١٤٣ [فِعْلُ الْأَمْرِ]
- ١٤٤ [اجْتِمَاعُ تَائِيْنٍ فِي أَوَّلِ الْمُضَارِعِ]:
- ١٤٥ [مَتَى تُقْلِبُ تَاءً (افْتَعَلَ) طَاءً؟]:
- ١٤٥ [مَتَى تُقْلِبُ تَاءً (افْتَعَلَ) دَالًّا؟]:
- ١٤٦ [نُونُ التَّأْكِيدِ الْخَفِيفَةُ وَ الثَّقِيلَةُ؟]:

- ۱۴۸..... [اسْمُ الْفَاعِلِ وَ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ]
- ۱۴۹..... [اسْمُ الْفَاعِلِ وَ الْمَفْعُولِ مِمَّا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ]
- ۱۵۰..... فَضْلٌ فِي الْمُضَاعَفِ
- ۱۵۳..... فَضْلٌ فِي الْمُعْتَلِّ
- ۱۵۴..... أَلْفٌ مِنَ الْأَوَّلِ الْمُعْتَلِّ الْفَاءُ
- ۱۵۶..... الثَّانِي الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ
- ۱۵۸..... [دَوْرٌ مِنَ الْقَازِمِ عَنِ الْأَجْوَفِ]
- ۱۵۸..... [الْأَمْرُ مِنَ الْأَجْوَفِ بِخُذُولِ نُونِ التَّكْيِيدِ عَلَيْهِ]
- ۱۵۹..... [مَزِيدُ الثَّلَاثِي الْأَجْوَفِ]
- ۱۶۰..... [اسْمُ الْفَاعِلِ وَ الْمَسْئُولِ مِنَ الْأَجْوَفِ]
- ۱۶۱..... الثَّلَاثُ الْمُعْتَلِّ اللَّامُ
- ۱۶۳..... [الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مِنَ النَاقِصِ]
- ۱۶۶..... [الْأَمْرُ مِنَ النَاقِصِ]
- ۱۶۷..... [اسْمُ الْفَاعِلِ وَ الْمَفْعُولِ مِنَ النَاقِصِ]
- [الْمَزِيدُ فِيهِ مِنَ النَاقِصِ]
- ۱۶۸..... الرَّابِعُ: الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ وَ اللَّامُ
- ۱۶۹..... الْخَامِسُ، الْمُعْتَلِّ الْفَاءِ وَ اللَّامُ

- ١٧٠ السَّادِسُ: الْمُعْتَلُّ الْفَاءِ وَ الْعَيْنِ؛
- ١٧٠ السَّابِعُ: الْمُعْتَلُّ الْفَاءِ وَ الْعَيْنِ وَ اللامِ؛
- ١٧١ فَضْلٌ فِي الْمَهْمُوزِ
- ١٧٥ كَمَلٌ فِي بِنَاءِ اسْمِي الزَّمَانِ وَ الْمَكَانِ؛
- ١٧٦ [الْمُؤَلَّاةُ]
- ١٧٧ [بِنَاءُ الْمَوَدَّةِ]
- ١٧٨ [بِنَاءُ الْهَيْبَةِ]
- ١٧٩ مَتْنٌ عَوَّلَ بِالسُّمُوتِ
- ١٨٢ حُرُوفُ الْجَزْرِ
- ١٨٦ الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ
- ١٨٧ مَا وَ لَا الْمُشَبَّهَتَانِ بِلَيْسَ
- ١٨٧ الْحُرُوفُ النَّاصِبَةُ لِلْاسْمِ
- ١٨٨ نَوَاصِبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
- ١٨٩ الْحُرُوفُ الْجَازِمَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
- ١٩٠ الْأَسْمَاءُ الْجَازِمَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ عَلَى مَعْنَى إِذَا
- ١٩١ الْأَسْمَاءُ النَّاصِبَةُ لِلْاسْمِ عَلَى التَّمْيِيزِ

۱۹۲	سَمَاءُ الْأَفْعَالِ
۱۹۳	لَأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ
۱۹۶	فَعَالُ الْمُقَارَبَةِ
۱۹۶	فَعَالُ الْمَحِ وَ الدَّمِّ
۱۹۷	فَعَالُ الْقُلُوبِ
۱۹۹	عَوَامِلُ الْقِيَاسَةِ
۲۰۰	الْعَوَامِلُ الدُّنْيَوِيَّةُ
۲۰۱	مَتْنُ عَوَامِلِ الْبُرْئِيَّةِ
۲۰۳	مُقَدِّمَةُ الْمُؤَلَّفِ
۲۰۴	الْبَابُ الْأَوَّلُ فِي الْعَامِلِ
۲۰۴	حُرُوفُ الْجَرِّ
۲۰۷	الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ
۲۰۸	مَا وَ لَا الْمُشَبَّهَتَانِ بِلَيْسَ
۲۰۹	نَوَاصِبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
۲۱۰	جَوَازِمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
۲۱۱	الْعَوَامِلُ الْقِيَاسِيَّةُ

- ٢١٣ إِسْمُ الْفَاعِلِ
- ٢١٣ إِسْمُ الْمَفْعُولِ
- ٢١٣ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ
- ٢١٤ سَمُ التَّفْضِيلِ
- ٢١٤ الْأَوَّلُ
- ٢١٤ الْإِسْمُ الْمُضَافُ
- ٢١٥ سَمُ النِّهْمِ التَّامِّ
- ٢١٥ مَعْنَى الْفِعْرِ
- ٢١٦ الْعَوَامِلُ السَّغْنَاءُ
- ٢١٦ الْبَابُ الثَّانِي فِي الْعَوَامِلِ
- ٢١٧ الْمَرْفُوعُ
- ٢١٨ الْمَنْصُوبُ
- ٢٢٠ الْمَجْرُورُ
- ٢٢٠ الْمَجْزُومُ
- ٢٢٠ (الْمَعْمُولُ بِالتَّبْعِيَّةِ)
- ٢٢٢ الْبَابُ الثَّالِثُ فِي الْإِعْرَابِ