

کاس نژاد ، محمد جواد ، ۱۳۴۸ -
بروس لی: تمرین با اژدها/ گردآوری و ترجمه محمد جواد کاس نژاد. --
تهران: جود، ۱۳۸۵ .
۵۰ ص . مصور .

ISBN 964-96655-2-8 : ۱۲۰۰ ریال

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا .
کتابنامه : ص . ۴۰ .
۱. لی ، بروس ، ۱۹۴۰-۱۹۷۳ م . Lee, Bruce -- سرگذشتنامه . ۲.
هنرمندان رزمی -- ایالات متحده -- سرگذشتنامه . ۳. بازیگران سینما --
ایالات متحده -- سرگذشتنامه . الف ، عنوان .

۷۹۶ / ۸۰۹۲

GV 1113 / J952

م ۸۴-۴۵۲۳۴

کتابخانه ملی ایران

بروس لی: تمرین با اژدها

گردآوری و ترجمه:

محمدجواد کاس نژاد

انتشارات جود

۱۳۸۵

بروس لی: تمرین با اژدها

گردآوری و ترجمه: محمدجواد کاس نژاد

حروفچینی و صفحه‌آرایی: و. بالش‌آبادی

طرح جلد: صفورا کاس نژاد

شمارگان: ۱۵۰ نسخه

قیمت: ۱۵/۰۰۰ ریال

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۵

ناشر: انتشارات جود

شابک: ۹۶۴-۹۶۶۵۵-۲-۸

تهران - صندوق پستی ۱۵۸۱۵/۱۴۹۶

کلیه حقوق برای انتشارات جود محفوظ است.

فهرست

۷	بروس لی: تمرین با اژدها
۱۱	تمرین با اژدها
۱۵	قدرت پا
۱۹	مرگ اسرار آمیز بروس لی
۲۵	زمان نگاری بروس لی
۳۹	کتاب شناسی

بروس لی: تمرین با اژدها

مقدمه:

مجله معتبر تایم زمانی راجع به بروس لی مرد افسانه‌ای ورزش‌های رزمی نوشت: «او با هیچ چیز مگر دستها، پاها و اراده‌ای مستحکم توانست مرد ریز اندام را به مردی خشن بدل کند». این تعریف شاید بیشتر برآمده از شمی ژورنالیستی و تحت تأثیر فیلمهای سینمایی باشد. ما در کتابی که پیش روی شماست سعی کرده‌ایم با استفاده از سایت‌های اینترنتی علی‌الخصوص سایت «همه چیز راجع به بروس لی» مطالبی خواندنی و جالب فراهم آوریم.

در سال ۱۹۵۹ یک پسر ۱۸ ساله نحیف و استخوانی از هنگ کنگ به آمریکا سفر کرد و خود را جان وین، جیمزدین، چارلز اتلس و غیره معرفی کرد. در آن زمان چینی‌های مقیم آمریکا هنوز بطور کامل جا نیفتاده بودند و مشاغل اجتماعی سطح پائین داشتند. بروس لی مردی آهنین بود که تصمیم داشت این موقعیت را عوض کند. او عاشق فیلم‌های به اصطلاح اکشن بود. بروسی لی یک رزمی کار استثنایی و بسیار چابک بود و تکنیک‌های این ورزش را با مهارت و چالاکی فراوان اجرا می‌نمود. همین امر بود که بیشتر مورد پسند آمریکایی‌ها قرار گرفت. به همین دلیل استعداد وی رفته رفته از یک رزمی‌کار به یک کارگردان و هنرپیشه مطرح فیلمهای رزمی حرکت کرد.

از سال ۱۹۷۳، یعنی سالی که بروس لی مُرد و فیلم بسیار معروفش یعنی «اژدها وارد میشود» روی اکران رفت، محبوبیت هنرهای رزمی در آمریکا و به تبع آن کل جهان به شکل فزاینده‌ای افزایش یافت. موفقیت

سینمایی بروس لی باعث شد صنعت هالیوودی توجه خود را به این ورزش معطوف دارد که همین امر باعث ظهور آدم‌های دیگری شد که شاید موفق‌ترین آنها جکی چان باشد. در طول دهه ۱۹۷۰ میلادی مدارس بسیاری که ورزش‌های رزمی آموزش می‌دادند گشایش یافتند و از سال ۱۹۷۲ تا ۱۹۷۵ اوج این امر را می‌توان احساس نمود. اما نکته جالب اینکه همه این فعالیت‌ها مستقیماً نشأت گرفته از بروس لی بود. به همین خاطر برخی مورخین اجتماعی / هنری این دوره را دوره بروس لی می‌دانند.