

به نام خدا

# الگوهای هارمونیک پیشرفته

مؤلف

محمد حسن ژند

مدرس و تحلیل گر بازارهای سرمایه

سرشناسه:

ژند، محمدحسن، ۱۳۵۷ -

عنوان و نام پدیدآور

الگوهای هارمونیک پیشرفته / تألیف محمدحسن ژند.

مشخصات نشر:

گرگان: تنعیم، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری:

ذ، ۱۷۸ ص. : مصور، جدول، نمودار

شابک:

۹۷۸-۶۰۰-۷۴۱۳-۱۷-۳

وضعیت فهرست نویسی:

فیا

شماره کتابشناسی ملی:

۳۷۸۷۱۹۵



«تنعیم»

## الگوهای هارمونیک پیشرفته

تألیف: محمدحسن ژند

ناشر: تنعیم - گرگان

چاپ: سراج - آق قلا - پاساژ اسماعیلی - فلنس ۲ : تلفن: ۰۲۴۲ ۵۳ ۳۴ - ۰۱۷

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴

قطع: وزیری

تعداد صفحات: ۱۷۸ ص

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۱۳-۱۷-۳

«حقوق چاپ و نشر برای مولف و ناشر محفوظ است»

## فصل اول

|    |                                            |
|----|--------------------------------------------|
| ۳  | نمودار قیمت                                |
| ۳  | تحلیل تکنیکال                              |
| ۴  | انواع نحوه نمایش نمودار                    |
| ۴  | ۱- نمودار خطی (Line chart)                 |
| ۴  | ۲- نمودار میله ای (Bar chart)              |
| ۵  | ۳- نمودار شمعی (Candle stick)              |
| ۷  | ۵- نمودار رنکو (Renko)                     |
| ۸  | ۶- نمودار Point & Figure                   |
| ۸  | ۷- نمودار سه خط شکست (3 Line Break)        |
| ۹  | ۸- نمودار (Equivolume)                     |
| ۱۱ | ۹- نمودار (Candle volume)                  |
| ۱۲ | حالات زمانی (Time frame)                   |
| ۱۵ | الگوهای شمعی ژاپنی                         |
| ۱۵ | Doji-۱                                     |
| ۱۵ | ۱-۱ دوجی سنجاقک (Dragonfly Doji)           |
| ۱۶ | ۲-۱ دوجی سنگ قبر (Gravestone Doji)         |
| ۱۶ | ۳-۱ دوجی صلیب (Cross Doji)                 |
| ۱۶ | ۴-۱ دوجی صلیب معکوس (inverted cross Doji)  |
| ۱۷ | ۵-۱ دوجی ستاره یا بعلاوه (Star Doji)       |
| ۱۷ | ۶-۱ دوجی پارداز (Long Legged Doji)         |
| ۱۸ | ۷-۱ الگوی پوشا                             |
| ۱۸ | ۷-۱-۱ الگوی پوشا صعودی (Bullish Engulfing) |
| ۱۹ | ۷-۱-۲ الگوی پوشا نزولی (Bearish Engulfing) |

- ۱۹..... (Dark Cloud Caver) الگوی پوشش ابر سیاه
- ۲۰..... (Piercing Pattern) الگوی نافذ یا رسوخگر
- ۲۰..... ۱۰-۱- ستاره ها
- ۲۱..... (Morning star) ۱۰-۱-۱ ستاره صبحگاهی
- ۲۲..... (Evening Star) ۱۰-۱-۲ ستاره شامگاهی
- ۲۳..... ۱۰-۱-۳ ستاره دوجی
- ۲۳..... (Morning Doji Star) ۱۰-۱-۳-۱ ستاره دوجی صبحگاهی
- ۲۳..... (Evening Doji Star) ۱۰-۱-۳-۲ ستاره دوجی شامگاهی
- ۲۳..... ۱۱-۱- چکش ها
- ۲۴..... (Hammer) ۱۱-۱-۱ چکش معمولی
- ۲۴..... (inverted Hammer) ۱۱-۱-۲ چکش معکوس
- ۲۵..... (Shooting star) (شهاب سنگ) ۱۱-۱-۳ ستاره ناقص
- ۲۵..... (Hanging man) (مأمور اعلام) ۱۱-۱-۴ مرد دارآویز
- ۲۶..... ۱۲-۱ الگوی Harami

## فصل دوم

- ۳۱..... روند
- ۳۲..... نظریه امواج الیوت
- ۳۳..... سیکل کامل (موج کامل)
- ۳۹..... قوانین حاکم بر امواج

## فصل سوم

- ۴۳..... فیبوناچی
- ۵۰..... نسبت فیبوناچی در بدن انسان
- ۵۳..... استفاده فیبوناچی در بازارهای سرمایه
- ۵۴..... انواع ابزار فیبوناچی
- ۵۵..... ۱- فیبوناچی بازگشتی (Retracment Fibonacci)
- ۵۶..... الف) آیکون فیبوناچی بازگشتی

- ۶۰..... (ب) نحوه رسم فیبوناچی بازگشتی
- ۶۰..... ۲- فیو ناچی گسترشی (Extension Fibonacci)
- ۶۱..... (الف) آیکون فیبوناچی گسترشی
- ۶۱..... (ب) نحوه رسم
- ۶۱..... ۳- فیبوناچی پروجکشن (Projection Fibonacci)
- ۶۳..... ۴- فیبوناچی نسبت سیکل های زمانی (TCR) Time cycle ratio
- ۶۵..... ۵- فیبوناچی Expansion

## فصل چهارم

- ۶۹..... روند های هارمونیک
- ۶۹..... روند هارمونیک اصلی
- ۶۹..... روند هارمونیک اصلاحی
- ۶۹..... خطوط راهنمای تکنیکالی
- ۷۰..... مفهوم T/P و S/L
- ۷۱..... الگوهای هارمونیک
- ۷۱..... ۱- الگوی AB=CD
- ۷۵..... زیر گروه های AB=CD
- ۷۷..... ۲- الگوی Reciprocal AB-CD (معکوس یا متقابل یا دو سویه)
- ۷۹..... ۳- الگوی 4Point (الگوی ۴ نقطه)
- ۸۲..... ۴- الگوی one two one (one 2 one) یا ۱۲۱
- ۸۴..... ۵- الگوی 3Drives (سه حمله)
- ۸۷..... ۶- الگوی TCZ (Tripple Crown Zone)
- ۸۹..... ۷- الگوی Dragon
- ۹۲..... ۸- الگوی Sea Pony
- ۹۳..... ۹- الگوی Gartly
- ۱۰۰..... ۱۰- الگوی Bat
- ۱۰۰..... ۱۰-۱ الگوی Simple Bat

|     |                               |            |
|-----|-------------------------------|------------|
| ١٠٢ | Alt Bat                       | الگوی ١٠-٢ |
| ١٠٣ | Max Bat                       | الگوی ١٠-٣ |
| ١٠٣ | Perfect Bat                   | الگوی ١٠-٤ |
| ١٠٤ | Ideal Bat                     | الگوی ١٠-٥ |
| ١٠٦ | Butterfly                     | الگوی ١١   |
| ١٠٦ | Simple Butterfly              | الگوی ١١-١ |
| ١٠٧ | Ideal Butterfly               | الگوی ١١-٢ |
| ١٠٨ | Perfect Butterfly             | الگوی ١١-٣ |
| ١١٠ | Crab                          | الگوی ١٢   |
| ١١٠ | Simple Crab                   | الگوی ١٢-١ |
| ١١١ | Ideal Crab                    | الگوی ١٢-٢ |
| ١١١ | Perfect Crab                  | الگوی ١٢-٣ |
| ١١٢ | Deep Crab                     | الگوی ١٢-٤ |
| ١١٤ | Royal Canadian یا Cypher      | الگوی ١٣   |
| ١١٥ | Simple Cypher                 | الگوی ١٣-١ |
| ١١٦ | New Cypher                    | الگوی ١٣-٢ |
| ١١٩ | Nenstar                       | الگوی ١٤   |
| ١٢١ | Shark و انواع آن              | الگوی ١٥   |
| ١٢٩ | (Zero-five) 0-5               | الگوی ١٦   |
| ١٣٣ | (Acypher) Anti Cypher         | الگوی ١٧   |
| ١٣٣ | Anti New Cypher یا A N Cypher | الگوی ١٨   |
| ١٣٦ | Anti Nenstar یا A Nenstar     | الگوی ١٩   |
| ١٣٨ | A Shark1                      | الگوی ٢٠   |
| ١٤٠ | A Shark2                      | الگوی ٢١   |
| ١٤٢ | Anti Gartly یا A Gartly       | الگوی ٢٢   |
| ١٤٥ | Anti Bat یا A Bat             | الگوی ٢٣   |

|     |       |                              |           |
|-----|-------|------------------------------|-----------|
| ۱۴۷ | ..... | Anti Butterfly یا A Buttfery | الگوی ۲۴- |
| ۱۴۹ | ..... | Anti Crab یا A Crab          | الگوی ۲۵- |
| ۱۵۰ | ..... | Anti 0-5 یا A 0-5            | الگوی ۲۶- |
| ۱۵۱ | ..... | White Swan یا قوی سفید       | الگوی ۲۷- |
| ۱۵۴ | ..... | Black Swan یا قوی سیاه       | الگوی ۲۸- |
| ۱۵۸ | ..... | Total1                       | الگوی ۱-  |
| ۱۶۰ | ..... | Total2                       | الگوی ۲-  |
| ۱۶۲ | ..... | Total3                       | الگوی ۳-  |
| ۱۶۴ | ..... | Total4                       | الگوی ۴-  |

www.ketab.ir