

روایت دیگر / فیلم‌نامه / ۱۰

حرمت

نویسنده

مهدی موسی‌نهر بابکی



کتابهای سیمرغ
وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر
تهران، ۱۳۹۲

سرشناسه: بوستانی شهرباکی، مهدی، ۱۳۵۷-
 عنوان و نام پدیدآور: حرمت/ نوشته مهدی بوستانی شهرباکی.
 مشخصات نشر: تهران: امیرکبیر، کتابهای سیمرخ، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری: ۸۸ ص.
 فروست: روایت دیگر، فیلمنامه: ۱۰.
 شابک: 978-964-00-1554-4
 وضعیت فهرست‌نویسی: قیفا.
 موضوع: فیلم‌نامه‌های فارسی.
 رده‌بندی دهکده: ۱۳۹۲ ح ۴ / PN ۱۹۹۷
 رده‌بندی دیویی: ۷۹۱/۴۳۷۲
 شماره کتابخانه ملی: ۳۱۸۹۳۲۸

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۰-۱۵۵۴-۴



کتابهای سیمرخ

مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران: خیابان جمهوری اسلامی، صندوق پستی: ۱۱۳۶۵-۴۱۹۱
حرمت

© حق چاپ: ۱۳۹۲، مؤسسه انتشارات امیرکبیر www.amirkabir.net

نوبت چاپ: اول

نویسنده: مهدی بوستانی شهرباکی

طراح یونیفرم جلد: رضا زواری

طراح جلد: حسین وهابی

حروف متن: میترا ۱۳ روی ۱۶ پوینت

چاپ و صحافی و لیتوگرافی: چاپخانه سپهر، تهران، خیابان ابن سینا، بهارستان، ۸۸

شمارگان: ۵۰۰

بها: ۳۵۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه‌برداری اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتر،
 اقتباس کلی و جزئی (به‌جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی و اقتباس در گیومه در مستندنویسی
 و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

فهرست

۷.....	ساختن
۹.....	حرمت
۷۷.....	بر باد

سخن ناشر

نگار آغاز شد جوانان داوطلب برای دفاع و دفع تجاوز دشمن تا دندان مسلح و شور و هیولای جبهه‌های جنگ شتافتند، و آن‌ها که ذوق و شوقی برای نوشتن و یادداشت کردن داشتند، از همان آغاز جنگ قلم به دست گرفتند و بدون برنامه از پیش تعیین شده نخستین داستان‌های جنگ تحمیلی و دفاع مقدس را آفریدند. نوقلمان جوانان جنگ‌دیده از نخستین ماه‌های وقوع تجاوز به خاک ایران اسلامی، به سوزی تجربه‌ی عظیم و فراسوی حیات متعارف پرتاب شدند، و نخستین گام‌ها را برای خلق داستان در این تجربه سترگ و در این وادی کشف و شهود معناها و شعور ایمانی و آرمانی در زندگی فردی و جمعی خود در جبهه‌ها برداشتند. بخش‌های رنگی از شبهه‌داستان‌ها، داستان‌های کوتاه و بلند در آن روزگار و به اقتضای برخی گرام‌های برآمده از غیرت دینی و میهنی نوشته می‌شد، در تناسب میان موضوع و وقعه حوادث و ضرورت پاسخ‌گویی به نیازهای فرهنگی، در چهارچوب ساده‌ترین تعریف‌های داستان محدود می‌ماند تا با رجوع به تنها یک هدف اصلی رساندن «پیام»، وظیفه نویسنده عجالتاً انجام شود. نادیده گرفتن تلاش‌ها، ندیدن صداقت و تعهد شماری از نویسندگان برخاسته از هشت سال حماسه عظیم جانانه رزمندگان و ملت ایران است.

اکنون با گذشت آن روزها و فاصله گرفتن از آن دوران مجال لازم برای

رؤیت کل مجموعه آن رویداد بزرگ و درک هرچه دقیق‌تر و روشن‌تر جزء به جزء آن حماسه عظیم فراهم آمده است، و در گوشه و کنار کشور شاهد تلاش خلاق داستان‌نویسان جوان و نوقلمان باذوق و هوشمندی هستیم که تعهد، درک، جستجو و تکنیک را با هم آمیخته‌اند تا درباره حماسه‌های هشت سال دفاع مقدس آثاری ارزشمند حول مضمون‌های مربوط به جنگ و دفاع مقدس خلق نمایند. مجموعه «روایت دیگر» با ورود به حوزه داستان، داستان کوتاه، نمایشنامه، فیلمنامه و نقد ادبی دفاع مقدس، نگرش تازه در مقابل خواننده می‌گشاید تا نویسندگان جنگ‌دیده را با نوقلمان و جوانان نویسنده امروزی قرار دهد، و با همراه شدن با این داستان‌نویسان - جنگ‌ندیده و جنگ‌دیده - و ارج نهادن به شور و شوق آفرینش‌گرانه آنها سهمی هرچند اندک در نشر داستانی و هنری حماسه‌های جاودانه دفاع مقدس را دارا باشد.