

منتخب آثار خطوط

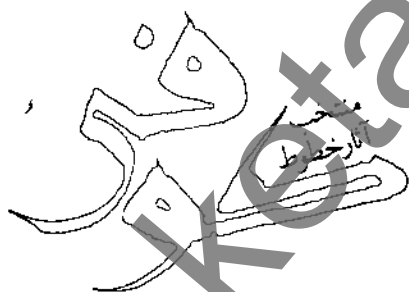
فخر



در نمایشگاه موزه رضا عباسی

موزه رضا عباسی



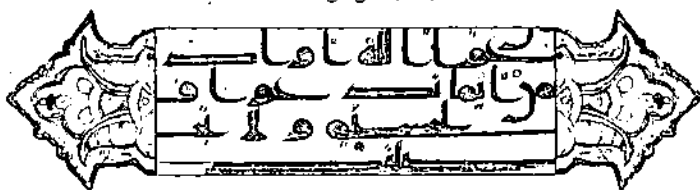


عنوان و نام پدیدآور: منتخب آثار خطوط کوفی در
نمایشگاه موزه رضا عباسی / سازمان میراث فرهنگی،
صنایع دستی و گردشگری، موزه رضا عباسی.
مشخصات نشر: تهران: سبحان نور، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری: ۹۶ص.؛ مصور؛ رنگی.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۴۵-۲۶-۳

وضعیت فیا نویسی: فیا
موضوع: خط کوفی
موضوع: خوشنویسی -- ایران -- نمایشگاه ها
شناسه افزوده: سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی
و گردشگری

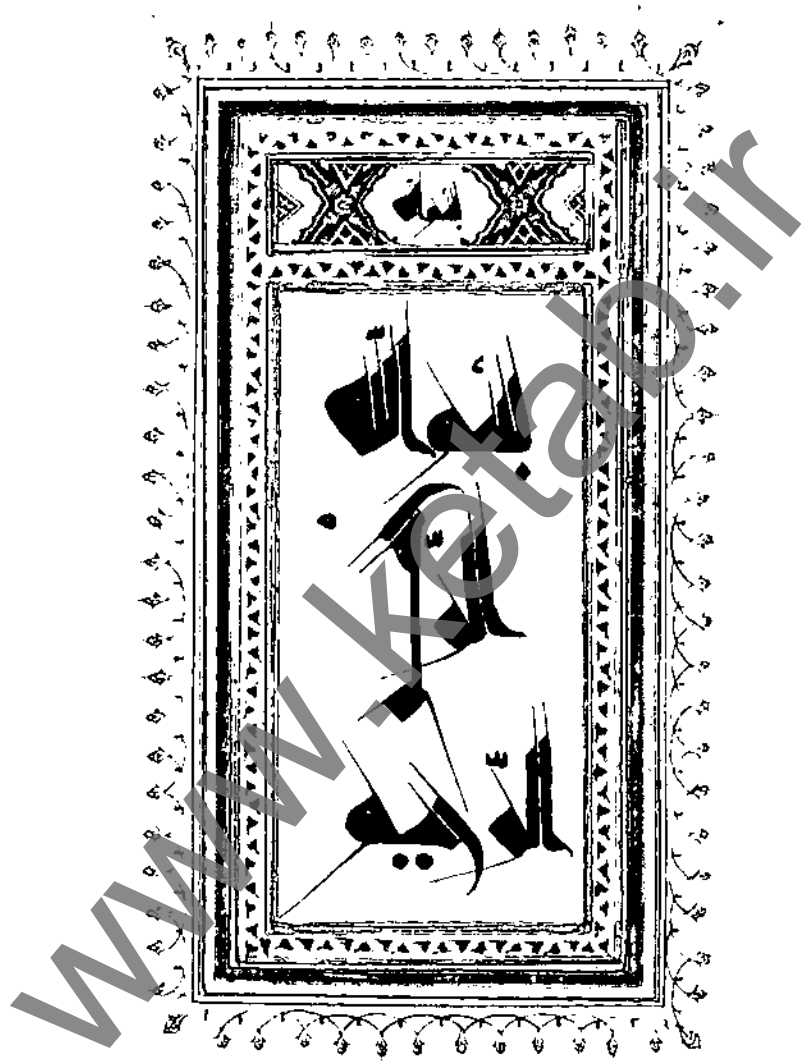
شناسه افزوده: موزه رضا عباسی
رده بندی کنگره: NK۲۶۳۳ / T۴ ۹۷۶ ۱۳۹۰

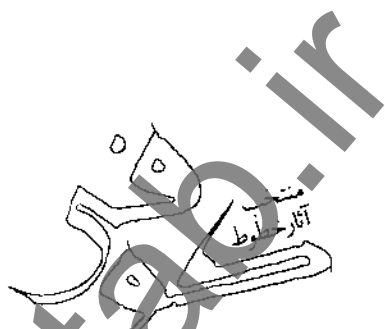
رده بندی دیویی: ۷۴۵
شماره کتابشناسی ملی: ۲۶۵۰۰۱۸



شماره
ثبت
کتابخانه
سازمان میراث فرهنگی
و گردشگری

موزه رضا عباسی

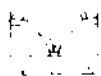




مدیر موزه: نمایشگاه موزه رضا عباسی
 مدیر موزه: شهرام حیدرآبادیان
 مسئول نمایشگاه: شهین پورمحمد علی
 امور اجرایی: عذرا مسعود، ناهید حسن زاده، سهیلا اسدی، علی عبدالله خانی،
 حسین نجرانی، محمد ناطق
 روابط عمومی: سیده مریم پورامجد
 ترجمه متون انگلیسی: خدیجه باغعلی جمالویی
 با تشکر صمیمانه از جناب آقای قربان عزیززاده کارشناس محترم کتابت
 انتخاب آثار و گردآوری مطالب شهین پورمحمد علی

عکاس: محسن محمدخانی
 طراحی جلد و صفحات: آتلیه گرافیک کلهر (فرزاد رحیمی)
 لب‌نگارگری: فرآیندگویا / چاپ: آرتا / صحافی: سیمرخ
 مدیر تولید و ناظر فنی و هنری: علی اصغر سمیعی فرد
 نوبت چاپ: اول ۱۳۹۱ هـ. ش / شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۴۵-۴۶-۳

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان



آدرس: میدان انقلاب، خیابان دوازده فروردین، پائین تر از روانمهر
 کوچه بهشت آئین، پلاک ۸ واحد ۳
 تلفن: ۶۶۹۵۰۸۷۱ - ۶۶۴۸۱۶۴۱ همراه: ۰۹۱۲ - ۴۲۲۰۷۹۵



پس از ظهور اسلام در بادیه عربستان و تابش نور آگاهی و معرفت بر دل مردم آن وادی، شاهد نوعی تحول اساسی در زمینه توسعه و فزونی نوشتار کوفی با محوریت متون قرآنی هستیم که این امر به مرور خود موجب تعالی و تکمیل هنر خوشنویسی خط کوفی گردید. پس از شکل‌گیری دولت‌های مختلف اسلامی در سرزمین ایران و آشنایی بیشتر ایرانیان مسلمان با مفاهیم انسان‌ساز آیات قرآنی، ارزش حفظ قرآن و اشاعه کتابت آن روندی روزافزون به خود گرفت؛ به نحوی که در طی قرون سوم و چهارم هجری، همزمان با تسلط حکومت سامانیان در نواحی شرقی ایران، انواع آثار هنری، مزین به خط کوفی گردید و هنرمندان ایرانی با نوعی ظرافت خاص این نوشتار را تبدیل به خط کوفی مزهر (گل‌دار) نمودند که این ابتکار باعث جذابیت بصری و تاحدی موجب تفاوت ملیتی شد و در اندک زمانی که غیر قابل پیش‌بینی به نظر می‌رسید، قلم خوشنویسان و ذوق هنرمندان ایران، تحولی شگرف در زمینه نوآوری‌های خوشنویسی، تذهیب و جلدسازی انواع کتب با موضوعات متنوع ایجاد نمود که این آثار تا به امروز جزء مفاخر ارزشمند و برجسته‌ترین موزه‌های ایران و جهان محسوب می‌شوند.

بی‌تردید یکی از اساسی‌ترین اهداف موزه‌ها، پس از حفظ و نگهداری مناسب گنجینه‌های ملی، معرفی علمی و مستندسازی آنها جهت ایجاد پیوندی منسجم‌ترین اقوام و میراث‌گذشتگان ایشان می‌باشد که برگزاری نمایشگاه‌های موقت فرهنگی در موزه رضا عباسی و به‌دنیال آن انتشار مجموعه آثار به‌نمایش درآمده در این نمایشگاه‌ها، با این هدف استمرار یافته و بسیار خوشنودیم از اینکه اجرای این قبیل فعالیت‌های اجرایی-پژوهشی ابعاد جدیدی از چگونگی ارتباط فرهنگی بین موزه و مردم ایجاد نموده است. در این مسیر مهم همواره سیاست‌گذاران بزرگوارانی بوده‌ام که با همت خویش هر

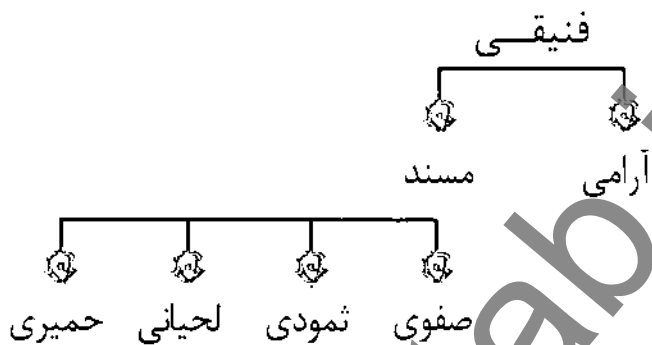
بار بیش از پیش باعث سرافرازی جایگاه موزه رضا عباسی شده اند.

وظیفه خود می دانم از حمایت های ارزنده جناب آقای دکتر فراهانی (مدیر کل محترم میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران) بمنظور تداوم این قبیل فعالیت های فرهنگی تشکر نمایم. نگاه مثبت و راهگشای جناب آقای مهندس جلالی (معاونت محترم میراث فرهنگی) نسبت به امر حفظ آثار و معرفی علمی آنها در کلیه امور اجرایی موزه، نقشی اساسی ایفا نموده که قابل ستایش است. همکاری همیشگی سرکار خانم موسوی (مسئول محترم روابط عمومی اداره کل) منجر به ارتقاء سطح کیفیت این چنین فعالیت های ارزنده شده که جای تشکر دارد. نقطه نظرات سازنده جناب آقای نوروزیگی (ریاست محترم اداره حراست) و جناب آقای تکلو (سرپرست محترم اداره حقوقی) در هموارسازی مسیر فعالیت ها و ایجاد ثبات اجرایی خدمات فرهنگی موزه شایان ذکر است. همواره خود را مرهون تلاش های همیشگی استاد بزرگوارم جناب آقای حسن قراخانی (کارشناس محترم اداره کل) دانسته که دقت نظر ایشان به منظور تأیید صلاحیت علمی کاتالوگ های موزه رضا عباسی سودنی می باشد. بدون شک درک فرهنگی و حضور دلسوزانه آقای اردشیر شکوه (مدیر مسئول محترم انتشارات سبحان نور) در کنار موزه رضا عباسی منجر به تحقق موفقیت های علمی- فرهنگی بی نظیری در این موزه در طی یک سال اخیر شده که از ایشان بی نهایت سپاسگزارم.

خود را همواره مدیون آن دسته از همکاران محترم موزه رضا عباسی دانسته که با اراده ای کم نظیر باعث برگزاری نمایشگاه های فرهنگی موزه و تهیه و تنظیم کاتالوگ های آنها شده اند که ذکر نامشان ضرورت دارد. سرکار خانم پورمحمدعلی (امین اموال محترم فرهنگی)، سرکار خانم حسین زاده (مسئول محترم دفتر حوزه مدیریت)، سرکار خانم پورامجد (مسئول محترم روابط عمومی)، سرکار خانم مساعد (مسئول محترم آموزش)، خانم ها فاطمی مجد، اخوت نیا و یادعلی (کارشناسان محترم بخش موزه داری)، سرکار خانم سوداگر (مسئول محترم کارگاه مرمت)، آقای عبدالله خانی (مسئول محترم

حفاظت فیزیکی) و آقای ناطق (مسئول محترم تأسیسات).
کانالوگ نمایشگاه حاضر که تحت عنوان «منتخب آثار خطوط کوفی»
در پیش روی شما قرار دارد، چهارمین اثر انتشار یافته از مجموعه آثار بی نظیر
موزه رضا عباسی در طی دوره مدیریت اینجانب می باشد که امید است به
برکت اندیشه پویا و همت والای همگی دوستان متعهد، شاهد تداوم این
چنین فعالیت های سازنده باشم.

شهرام حیدر آبادیان
سرپرست موزه رضا عباسی
بهمن ماه ۱۳۹۰ خورشیدی



قبضی