

The Letter to a Friend

22 Pieces for the Guitar

By:

Farhad Berenjan

Edition & Additions by:

Chang Publications Music Research Unit

(CPMRU)



tel: (+98 21)88766433

88832745

Fax: 88505575

www.Changpublications.com

www.chang.ir info@chang.ir

Cataloging in Publication

Berenjan, Farhad 1970-

The Letter to a Friend: 22 Pieces for the Guitar
/ By: Farhad Berenjan; By the effort of: Chang
Publications Music Research Unit (CPMRU). --
Tehran: Chang, 2006.

56 PP.

ISMN: M-802603-01-1

FIPA Cataloging

1. Music for the Guitar -- Partition. A. Chang Pub-
lications B. Title C. Title: 22 Pieces for the Guitar

M125/B4N2

National Library of Iran

787/87

M85/3910



The Letter to a Friend
22 Pieces for the Guitar

By: F. Berenjan

Edition: Chang Publications Music Research Unit
(CPMTU)

Notation: F. Berenjan

Type-Setting & Page-Making: Chang

Cover Designer:

Lithography & Print: Ghazal

1st Published, 2007

Circulation: 1500

ISMN: M-802603-01-1

All Rights Reserved for "Ali Brilliari".

Address:

No. 6.2- Nobahar Av.- Western Malayeripour St.- Southern Sohrevardi St.- Tehran- Iran.

Tel: (+98 21) 88832745, 88766433 Fax: (+98 21) 88505575

www.ChangPublications.com

www.Chang.ir Info@Chang.ir

Retail Price: 25000 Rials

نامه‌ای برای یک دوست

۲۲ قطعه برای گیتار کلاسیک

آثر:

فرهاد برنجان

به کوشش:

واحد تحقیق و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ



انتشارات چنگ

۱۳۸۶

INDEX

فهرست

1. Winter.....6	۱. زمستان.....۶
2. Serenade.....8	۲. سرنا د.....۸
3. Elegy.....11	۳. الّژی.....۱۱
4. Carnival.....12	۴. کارناوال.....۱۲
5. Flying.....14	۵. پرواز.....۱۴
6. Grey Sky.....16	۶. آسمان خاکستر.....۱۶
7. Bitter & Sweet.....18	۷. تلخ و شیرین.....۱۸
8. Towards the Horizon.....21	۸. به سوی اُفق.....۲۱
9. Lullaby.....22	۹. لالایی.....۲۲
10. Awaiting.....24	۱۰. انتظار.....۲۴
11. Brook.....26	۱۱. جویبار.....۲۶
12. Rush.....28	۱۲. هجوم.....۲۸
13. Childish Dream.....30	۱۳. رؤیای کودکانه.....۳۰
14. Summer.....31	۱۴. تابستان.....۳۱
15. Sunflower.....32	۱۵. آفتابگردان.....۳۲
16. Autumn.....34	۱۶. پاییز.....۳۴
17. Dance of the Wind.....36	۱۷. رقص باد.....۳۶
18. Butterfly.....40	۱۸. پروانه.....۴۰
19. Prelude in Bm.....42	۱۹. پرلود در سی میژر.....۴۲
20. Prelude in A.....44	۲۰. پرلود در لا ماژر.....۴۴
21. Fable.....46	۲۱. افسانه.....۴۶
22. The Letter to a Friend.....50	۲۲. نامه‌ای برای یک دوست.....۵۰

مجموعه‌ی قطعاتی را که پیش رو دارید، حاصل تلاش دوست آهنگسازمان آقای فرهاد برنجان است؛ و من وظیفه‌ی خود می‌دانم توضیحاتی را در مورد تصنیف ایشان ارائه دهم.

۱- این قطعات با تنظیم‌هایی بسیار ساده شروع شده و به قطعات تکنیکی‌تر ختم می‌شوند؛ که این مقوله می‌تواند باعث رشد و پیشرفت نوازنده شود.

۲- در این قطعات از فواصل ملّدیکی استفاده شده که برای گوش نوازنده‌ی ایرانی آشنا و به راحتی قابل اجرا است.

۳- تنظیم این قطعات نشانگر آن است که مصنف کاملاً با ساز گیتار آشنایی دارد و این قطعات نیازی به تعیین پوزیسیون و انگشت گذاری مجدد ندارند.

۴- قطعات دارای ساختار منسجمی هستند و تمامی بسط و گسترش‌ها بر روی تم اصلی صورت گرفته‌اند. در خاتمه یادآور می‌شوم که تصنیف این گونه قطعات برای گیتار کلاسیک، می‌تواند نویدبخش این مهم باشد که آهنگسازان معاصر کشورمان علاقه‌مند شوند تا قطعاتی برای گیتار کلاسیک تصنیف کنند. با آرزوی موفقیت و تداوم راه برای دوست عزیزمان آقای فرهاد برنجان.

فرزاد دانشمند