

# آب حیات

« از اسطوره تا واقعیت »

مجتبی رستمی

www.ketab.ir

|                     |                                                 |
|---------------------|-------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : رستمی، مجتبی، ۱۳۵۲ -                          |
| عنوان و نام پدیدآور | : آب حیات " از اسطوره تا واقعیت" / مجتبی رستمی. |
| مشخصات نشر          | : لاهيجان: رستم و سهراب، ۱۳۹۰.                  |
| مشخصات ظاهري        | : ۱۲۸ ص.                                        |
| شابک                | : ۳۰۰۰۰ ريال: ۸-۸۹-۵۳۲۵-۹۷۸-۶۰۰                 |
| یادداشت             | : کتابخانه.                                     |
| موضوع               | : آب — اساطير                                   |
| موضوع               | : اسطوره                                        |
| موضوع               | : اساطير در ادبيات                              |
| موضوع               | : اساطير در قرآن                                |
| رده بندی کنگره      | : ۱۳۹۰ آ ۳۲۵/۵ BL                               |
| رده بندی دیویی      | : ۳۹۸/۲۶                                        |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۲۳۹۲۰۶۵                                       |

### آب حیات از اسطوره تا واقعیت

|           |                               |
|-----------|-------------------------------|
| نام کتاب  | : آب حیات از اسطوره تا واقعیت |
| مؤلف      | : مجتبی رستمی                 |
| نوبت چاپ  | : اول ۱۳۹۰                    |
| حروف چینی | : انتشارات رستم و سهراب       |
| چاپ       | : بادی                        |
| تعداد     | : ۱۰۰۰ نسخه                   |
| طراح جلد  | : رستمی                       |
| قیمت      | : ۳۰۰۰۰ ريال                  |

### انتشارات رستم و سهراب

لاهیجان، کوی سردار جنگل (زمانی)، بلوار ۳۵ متری، رویروی ساختمان کیهان  
تلفن پخش: ۰۹۳۵۴۹۲۳۲۳۹ - همراه: ۰۹۱۱۸۱۳۴۳۰۹

## فهرست مطالب

| صفحه | عنوان                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------------|
| ۸    | ۱ پیشگفتار                                                          |
| ۱۰   | ۲ مختصری از پیشینه ی اسطوره ها در جهان                              |
| ۱۰   | ۳ صورتهای اسطوره ای آب، خاک، هوا (باد)، آتش                         |
| ۱۱   | ۴ صورتهای اسطوره ای آب                                              |
| ۱۵   | ۵ باروری                                                            |
| ۱۷   | ۶ آب حیات چیست؟                                                     |
| ۱۸   | ۷ جاودانگی منشأ بسیاری از اسطوره هاست                               |
| ۲۱   | ۸ آب در معماری ایرانی                                               |
| ۲۲   | ۹ آب از نظر مولوی (این آب، آب حیات نیست آب ممات است                 |
| ۲۴   | ۱۰ صورتهای اسطوره ای خاک                                            |
| ۲۵   | ۱۱ صورتهای اسطوره ای هوا ( باد)                                     |
| ۳۰   | ۱۲ اسطوره آفرینش                                                    |
| ۴۱   | ۱۳ عمر و جاودانگی                                                   |
| ۴۴   | ۱۴ ارتباط آب و جاودانگی در انجیل یوحنا                              |
| ۴۵   | ۱۵ تطهیر و گذار                                                     |
| ۴۸   | ۱۶ غوطه زدن و گذر از آب از آیین های راز آموزی تطهیر و نوزایی<br>است |
| ۵۱   | ۱۷ نتیجه و رفتار انسانی                                             |
| ۵۷   | ۱۸ چرا اندیشه ی وجود « چشمه ی حیات » در ذهن آدمی شکل                |

## گرفت؟

- ۱۹ چشمه ی آب حیات چگونه به وجود آمده است؟ ۵۹
- ۲۰ ذوالقرنین ۶۰
- ۲۱ ذوالقرنین کیست؟ ۶۰
- ۲۲ ذوالقرنین در قرآن ۶۲
- ۲۳ چشمه ی آب حیات ۶۴
- ۲۴ حرکت ذوالقرنین پس از خضر(ع) ۶۵
- ۲۵ ذوالقرنین و خضر(ع) بر سر دو راهی ۷۱
- ۲۶ نشانه های آب حیات ۷۲
- ۲۷ ذوالقرنین و خضر(ع) در برابر سیصد و شصت چاه ۷۳
- ۲۸ اسکندر و آشپز آندریاس ۷۴
- ۲۹ نقطه ی مشترک روایت های مختلف داستان آب حیات ۷۶
- ۳۰ داستان دیگری که به وجود آب حیات اشاره می کند ۷۶
- ۳۱ آب حیات در داستان موسی و خضر ۷۶
- ۳۲ آب حیات در زندگی قهرمانان حماسه ۷۸
- ۳۳ آب حیات در داستان گیلگمش ۷۹
- ۳۴ آب حیات در ایلپاد هومر ۸۱
- ۳۵ آب حیات و رویین تنی در شاهنامه ی فردوسی ۸۲
- ۳۶ چشمه ی آب حیات در کجا قرار دارد؟ ۸۲
- ۳۷ ظلمات ۸۲
- ۳۸ آب حیات در کوه قاف است ۸۴
- ۳۹ آب حیات در سوریه است ۸۵
- ۴۰ آیا وجود آب حیات واقعیت دارد؟ ۸۵

- ۴۱ تمثیلی بودن آب حیات ۸۶
- ۴۲ آب حیات به معنای آبی که زندگی جاوید مادی می بخشد اصلاً وجود ندارد! ۸۶
- ۴۳ نظر علامه طباطبائی درباره ی آب حیات نتیجه گیری ۸۷
- ۴۴ آب حیات در عرفان و فلسفه ۸۸
- ۴۵ رد وجود آب حیات به آن صورت که در ذهن است در فلسفه و عرفان ۸۹
- ۴۶ آیا وجود آب حیات از نظر علم امروز واقعیت دارد؟ ۹۰
- ۴۷ سخن معصوم ۹۰
- ۴۸ خضر، ذوالقرنین، الیاس ۹۱
- ۴۹ نوید مسیح (ع) ۹۲
- ۵۰ نظر شیخ اشراق درباره ی آب حیات ۹۳
- ۵۱ ضرب المثل: فلانی آب حیات نوشید ۹۴
- ۵۲ افسانه نویس مصری و داستان سفر کردن اسکندر به ظلمات ۹۴
- ۵۳ کینه و عداوتی که یونانیان و غرب از تمدن و عظمت ایرانیان دارند ۱۰۰
- ۵۴ خضر (علیه السلام) دلیلی محکم برای اثبات ذوالقرنین نبودن کوروش ۱۰۳
- ۵۵ دیدار خضر با ذوالقرنین ۱۰۹

|     |    |                                   |
|-----|----|-----------------------------------|
| ۱۱۰ | ۵۶ | خضر در آیات قرآن                  |
| ۱۲۵ | ۵۷ | مکان وفات ذوالقرنین : دومه الجندل |
| ۱۲۷ | ۵۸ | نتیجه گیری                        |
| ۱۲۸ | ۵۹ | کتابنامه                          |

www.ketab.ir

تقدیم به:

آنانکه به نور علم و اندیشه بها می دهند

## پیشگفتار

اسطوره ها کهن ترین واکنش ناشی از ترس انسان آغازین در برابر هستی است که در قرون متاخر، از دیدگاه های متفاوت مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است و هر کسی در حوزه اندیشه و تحقیقات خود، در این دریای بیکرانه غوطه ای خورده و به پندار خویش تعریفی جامع از آن را ارائه نموده است.

بنابراین در تاریخ این علم مکتب های مختلفی به صورت شاخه های گوناگون به وجود آمده اند که مکمل، متشابه و گاهی متناقض یکدیگرند. چراکه هر کدام این پدیده را از جنبه ای خاص مورد بررسی قرار می دهند.

اما بسی دور نمی نماید اگر بگوییم که بررسی همه جانبه ی این پدیده ی راز ناک، امری غیر ممکن است. دلیل این مسئله در طبیعت خود اسطوره نهفته است. زیرا اسطوره پدیده سیالی است که از لمس شدن می گریزد و به قوی در قبال هر گونه توجیه خردگرایانه مقاومت می نماید. آنچه مسلم است انسان آغازین، تاریخ اولیه خود را از طریق اسطوره پردازای رقم زد،

بنابراین در شناخت فرهنگ و تمدن یک قوم، قبل از خواندن تاریخ، دانستن فراتاریخ آن قوم ضروری است.

انسان بدوی در سپیده دم مه آلود زندگی، با جهانی پر رمز و راز رویاروی بود. به گونه ای که خود را در محاصره نیروهای فراتر از آنچه آشکار است می دید. از این رو در پی چاره اندیشی های مقدس برآمد، چه بسا که آنها را بر سر مهر آورد و یا از خشمشان بکاهد. در نتیجه این کردار قدسی، اسطوره ها زاده شدند.

در این مجموعه گردآوری شده ما با پیدایش اسطوره ها و باورهای آن در ملتها و فرهنگهای جهان می پردازیم و برای روشن شدن اذهان فرهیخته قلم را بنگارش این مجموعه در آورديم باشد که مورد توجه شما خواننده محترم قرار گیرد.

باتشکر

مجتبی رستمی