

عکاسی مُستند

«آموزش، تحلیل و نقد عکاسی مُستند ایران و جهان»

علی اکبر شیروان



میراثنامه	:	شیرزیان، علی اکبر، ۱۳۶۰- Ali Akbar Shirjian
عنوان و نام پدیدآور	:	عکاسی مستند: آموزش، تحلیل و نقد عکاسی مستند ایران و جهان/ علی اکبر شیرزیان
مشخصات نشر	:	تهران: نشر شوراآفرین، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	:	۲۸۰ص.
شابک	:	978-600-6955-28-5
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	عکاسی
موضوع	:	عکاسی مستند
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۲ ۸۷۱/۱۴۵TR
رده بندی دیویی	:	۷۷۱
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۲۹۳۹۶



عکاسی مستند

آموزش، تحلیل و نقد عکاسی مستند ایران و جهان

علی اکبر شیرزیان

ali_shirjian@yahoo.com

ناظر فنی چاپ: ملیحه باکیر

طرح جلد: جواد آتشباری

نوبت چاپ اول: آذر ماه ۱۳۹۲؛ تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۵۵-۲۸-۵

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، نرسیده به پیچ شمیران، کوی نوبخت،

شماره ۲، طبقه همکف؛ تلفن: ۸۸۱۴۷۰۱۴؛ همراه: ۰۹۱۰۱۴۸۵۱۶۶

www.shourafarin.ir

فهرست

۷	مختصری در معرفی نویسنده
۹	بخش اول آموزش عکاسی مستند اجتماعی
۱۱	مقدمه
۱۷	تعریف عکاسی مستند
۱۸	معرفی معیار
۲۰	تعریف عکس / تک عکس
۲۷	القای تصویری
۵۳	مجموعه عکس و سری عکس
۵۴	مجموعه عکس مستند اجتماعی چطور ساخته می شود؟
۶۴	تفاوت عکاسی مستند تاریخی با عکاسی مستند ژورنالیستی و هنری
۶۹	استفاده از سه بیان عکاسی مستند
۷۲	یک پیشنهاد برای شروع عکاسی مستند هنری
۹۷	چطور سبک یا استایل شخصی عکاسی بوجود بیاوریم؟
۱۰۷	مطالعه چند عکاس
۱۱۹	استثناء در عکاسی مستند
۱۲۰	عکاسی پرتره محیطی مستند
۱۲۳	نمودار آموزشی بخش اول
۱۲۵	روش ارائه مجموعه عکس
۱۲۶	موفقه های مرتبط با مديوم انتشار مجموعه عکس
۱۲۹	پروپوزال یا طرح پیشنهادی

نوشتن پروپوزال برای پروژه‌های عکاسی مستند.....	۱۳۰
سه پروپوزال نمونه یا سرمشق.....	۱۴۳
بیانیه هنرمند.....	۱۶۱
مقدمه مجموعه عکس.....	۱۶۲
سی وی.....	۱۶۳
چگونه از پروژه عکاسی خود پورتفولیو تهیه کنیم؟.....	۱۶۷
جلسه مرور پورتفولیو چیست؟.....	۱۷۳
تفاوت ورتک شاپ و مستر کلاس.....	۱۷۴
مُعرفی چند ورتک شاپ و مُستر کلاس بین‌المللی عکاسی مُستند.....	۱۷۷
نکته برای عکاسان جوان.....	۱۷۹
عنوان و تیتَر عکس / شرح عکس.....	۱۸۱
جدول فستیوال‌های بین‌المللی عکاسی در جهان.....	۱۸۳
بخش دوم تحلیل و نقد عکاسی مُستند ایران در جهان.....	۱۸۵
مقدمه.....	۱۸۷
عکاسی مُستند ابزار تغییر یا تکامل؟.....	۱۹۷
تئوری واقعه - واقعیت.....	۲۰۳
عکاسی مستند ایرانی.....	۲۲۱
نقد و تحلیل عکاسی مستند در ایران.....	۲۴۱
نقد و تحلیل عکاسی مستند ژورنالیستی در ایران.....	۲۴۷
عکاسی مُستند مردم‌شناسی، قوم‌نگاری، ایران‌شناسی.....	۲۵۶
بجای نتیجه.....	۲۷۷
عکاسی مُستند بمثال زیان عاشق.....	۲۷۹
کتاب‌شناسی.....	۲۸۵

مختصری در معرفی نویسنده

آموزش: ۱۳۸۱، آموزش عکاسی پایه در خانه عکاسان ایران و دریافت گواهی پایان دوره؛ ۱۳۸۸، یکی از دوازده عکاس زیر سی سال جهان به انتخاب بنیاد وُردل پرس فتو^۱ برای شرکت در مشترکلاس آمستردام و دریافت گواهی پایان دوره

نمایشگاه گروهی عکس: ۱۳۸۴، شرکت در نمایشگاه «بهار ایرانی» شامل بهترین عکس‌های تئاتر ایران/ پاریس؛ ۱۳۸۶، شرکت در نمایشگاه «ایران» توسط موسسه فرهنگی کاندیانی^۲ و انتشار کتاب نمایشگاه/ ونیز؛ ۱۳۸۳، شرکت در نمایشگاه بین المللی بام شکسته بم و انتشار کتاب نمایشگاه/ تهران

نمایشگاه انفرادی عکس: ۱۳۸۴، نمایشگاه عکس از تئاتر در محوطه داخلی مجموعه تئاتر شهر/ تهران؛ ۱۳۸۹، نمایشگاه عکس مستند «پایان باز یک داستان بلند» در فستیوال عکس چوبی ملا^۳/ داکا بنگلادش؛ ۱۳۹۰، نمایشگاه عکس مستند «مدیترانه و دموکراسی» از اولین اعتراض و تحسین مردم اسپانیا در بارسلون/ تهران

1. World Press Photo

2. Candiani Cultural Institute

3. Chobi Mela International Festival of Photography

آثار منتشر شده در: ۱۳۸۳ عکاس فعال روزنامه همشهری/ همکاری با روزنامه‌های ایران، اعتماد و حیات‌نو؛ ۱۳۸۳ تا ۱۳۸۹ شرکت در جشن تصویر سال و انتشار کتاب نمایشگاه؛ ۱۳۸۵، انتشار دو مقاله به‌مراه عکس در مجله آنلای «دیجیتال ژورنالیست»^۱ دربارهٔ محرم در ایران؛ ۱۳۸۷، انتشار مقاله همراه با عکس در مجله آنلای «دیجیتال ژورنالیست» دربارهٔ عواقب جنگ تحمیلی در ایران؛ ۱۳۹۱، انتشار مجموعه عکس مستند، در مجله عکس پیل دی فتو^۲ با حمایت موزه هنر بارسلون

تقدیرها: ۱۳۸۲، تقدیر در نمایشگاه عکس «ده سال عکاسی تئاتر ایران»/ مجموعه تئاتر شهر/ تهران؛ ۱۳۸۴، تقدیر فرهنگستان هنر ایران در دوسالانه عکس برای عکس خبری از زلزله زرنده/ موزه هنرهای معاصر/ تهران
جوایز: ۱۳۸۵، جایزه اول عکاسی در اولین جشنواره عکس مقاومت/ موزه هنرهای معاصر/ تهران؛ ۱۳۸۱، جایزه اول بخش تک عکس بینال بین‌المللی عکاسی جهان اسلام/ موزه هنر صبا/ تهران

تدریس: ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۲، تدریس عکاسی مستند به شکل کوتاه و بلند مدت در تهران و شهرستان‌های ایران شامل: خانه عکاسان ایران، حوزه هنری کرمانشاه، اردبیل و ارومیه، سینمای جوان سنج، موزه هنرهای معاصر اهواز، حوزه هنری ایلام، دانشگاه آزاد تهران، دانشگاه جامع علمی کاربردی تهران، خانه هنرمندان ایران، ماستر کلاس عکاسی در جشن تصویر سال/ خانه هنرمندان ایران، کارگاه تخصصی عکاسی مستند بمناسبت جایزه مستند شید در گالری عکس محسن، کارگاه عکاسی مستند در جشنواره عکس فیروزه، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز؛ ۱۳۹۰، برگزاری کارگاه عکس مستند و معرفی عکاسی مستند ایران در دانشکده هنرهای زیبای استانبول^۳

1. The Digital Journalist, Multi Media Digital Magazine

2. Piel de Foto

3. Mimar Sinan University of Fine Art