

رویکرد سمبولیک

نماد و گونه‌های نمادپردازی

در

فرهنگ و ادبیات فارسی

جلد دوم

دکتر عباس باقی‌نژاد

عضو هیأت علمی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارومیه



سرشناسه	: باقی‌نژاد، عباس، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: رویکرد سمبولیک: ابعاد و گونه‌های نمادپردازی در شعر معاصر فارسی / عباس باقی‌نژاد.
مشخصات نشر	: ارومیه: دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ارومیه، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ج. ۲
شابک	: دوره: ۲-۱۷-۱۰-۱۰-۹۶۴-۹۷۸-۱ ج. ۱-۵-۲۰۸۷-۲۰-۹۷۸-۹۶۴-۱۰ ج. ۲-۲۰۸۸-۱۰-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیا
یادداشت	: عنوان به انگلیسی: Symbolic Approach Aspects and types of symbolism in Persian contemporary poetry
یادداشت	: واژه‌نامه.
یادداشت	: ابعاد و گونه‌های نمادپردازی در شعر معاصر فارسی.
موضوع	: سمبولیسم (ادبیات)
موضوع	: شعر فارسی — قرن ۱۴ — تاریخ و نقد
موضوع	: شاعران ایرانی — قرن ۱۴ — نقد و تفسیر
شناسه افزوده	: دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ارومیه
رده‌بندی کنگره	: ۲۰۸ ب ۸ س / PIR ۳۸۵۳
رده‌بندی دیویی	: ۸۱۰ ۹۱۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۰۵ ۸

عنوان کتاب: رویکرد سمبولیک، ابعاد و گونه‌های نمادپردازی در شعر معاصر فارسی

مؤلف: دکتر عباس باقی‌نژاد

طراح روی جلد: صالح زاده

لیتوگرافی / چاپخانه: مجید گرافیک / جمالی

ناشر: انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ارومیه

نوبت انتشار: اول، خرداد ۱۳۹۳

شابک جلد ۲: ۲-۲۰۸۸-۱۰-۹۶۴-۹۷۸

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال

تعداد صفحات و قطع: ۳۷۷ صفحه / قطع وزیری

نشانی: صندوق پستی ۹۶۹ / تلفن ۰۴۶۱۲۷۱۹۹۰۰ داخلی ۳۷۸

فصل ششم

۱	یداله رویایی
۴	«دریایی‌ها»
۶	«دل‌تنگی‌ها»
۸	شعر حجم و نگرش سه بُعدی
۱۱	شعر حجم و عبور از واقعیت
۱۶	پارناسیسم
۱۸	سمبولیسم
۲۰	سمبولیسم، حجم و مخاطب
۲۳	سمبول و محتوا
۲۵	سمبول و زبان
۳۲	انجام سمبولیک
۳۵	تصویر و سمبول
۴۱	فرم‌های کوتاه
۴۳	کویر
۴۸	دریا
۵۱	پی‌نوشت‌های فصل ششم

فصل هفتم

۵۹	فروغ فرخ‌زاد
۶۱	نگرش زنانه
۶۵	سمبولیسم
۶۷	عاطفه و سمبولیسم
۷۶	دوگانگی عاطفی
	زندگی و مرگ
۸۶	کودکی

۹۴	 عشق
۱۰۵	 جامعه، زن و مرد
۱۱۲	 واقع نمایی
۱۲۱	 پی‌نوشت‌های فصل هفتم

فصل هشتم

۱۲۶	 محمدرضا شفیعی کدکنی (م. سرشک)
۱۳۰	 سمبولیسم
۱۳۶	 سبک و سمبولیسم
۱۴۱	 گل سرخ
۱۴۶	 استبداد و سمبولیسم
۱۴۹	 طبیعت و سمبولیسم
۱۵۶	 تاریخ و سمبول
۱۶۳	 ناتار
۱۷۴	 شب
۱۸۱	 نیشابور
۱۹۰	 پی‌نوشت‌های فصل هشتم

فصل نهم

۱۹۹	 سید علی صالحی
۲۰۱	 شعر گفتار
۲۰۳	 شعر گفتار و زبان محاوره
۲۰۷	 شگردهای شعر گفتار
۲۰۹	 ظاهر ساده، ذات پیچیده
۲۱۲	 جذابیت زبان و التذاذ مخاطب
۲۱۶	 گفتار و مخاطب عادی

۲۱۸	گفتار و نمادپردازی
۲۲۲	نماد و عاطفه
۲۲۷	سمبولیسم اجتماعی
۲۳۲	نگرش نوستالژیک
۲۴۶	تأثیر عاطفی
۲۴۸	ری را
۲۵۱	واژگان عاطفی
۲۵۶	پی‌نوشت‌های فصل دهم
	فصل دهم
۲۶۴	قیصر امین پور
۲۶۷	زبان و قالب
۲۷۰	سمبولیسم
۲۷۵	سمبولیسم و شهرستیزی
۲۸۰	واژگان و ترکیب‌سازی
۲۸۷	سمبولیسم و روستا
۲۹۲	کودکی
۳۰۵	مقاومت
۳۰۸	شهادت
۳۱۲	تعهد انسانی و نگرش اجتماعی
۳۱۴	تأملاتی فلسفی
۳۲۲	پی‌نوشت‌های فصل دهم
۳۲۷	منابع و مأخذ