

وضعیت صفر

گوشه‌ای از خاطرات دلاورمردان تیپ ۲ زرهی دزفول

تهیه و تدوین:
جمشید تنکاوی



سرشناسه:	تنکاوی، جمشید. ۱۳۳۴-
عنوان و دید آور:	وضعیت صفر: گوشه‌ای از خاطرات رزم دلاور مردان تیپ ۲ زرهی
مشخصات نشر:	دژ فول / مولف جمشید تنکاوی.
مشخصات ظاهری:	اصفهان: فرهنگ مردم، ۱۳۸۹.
شابک:	۱۱۲ ص.
وضعیت فهرست‌نویسی:	۹۷۸-۹۶۴-۱۸۸-۱۰۳-۲
یادداشت:	فیبا
موضوع:	تنکاوی، جمشید. ۱۳۳۴- -- خاطرات
موضوع:	جنگ ایران و عراق. ۱۳۵۹-۱۳۶۷- -- خاطرات
رده‌بندی کنگره:	۱۳۸۹ ۶ و ۹ ت / ۱۶۲۹ DSR
رده‌بندی دیویی:	۹۵۵-۰۸۴۳۰۹۲
شماره کتابشناسی ملی:	۲۰۷۲۴۶۲

وضعیت صفر

تهیه و تدوین: جمشید تنکاوی | ویراستار: مسعود سینایی‌فر

مدیر تولید: معصومه جمالی‌مهر

حروف نگار و صفحه‌آرا: آصفه قاصدی‌پور | طرح جلد: معصومه قربانی

لینوگرافی: آرمان / چاپ: عارف | صحافی: پیمان

تعداد: ۲۰۰۰ نسخه | قیمت: ۲۰۰۰ تومان | چاپ اول: ۱۳۸۹

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۸۸-۱۰۳-۲

با حمایت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان اصفهان

دفتر مرکزی: اصفهان - خ استانداری - ساختمان شهاب - تلفن: ۰۹۱۳۳۱۰۶۸۶۴-۲۲۳۷۰۱۴

دفتر تهران: خیابان انقلاب - خ دانشگاه - نیش شهدای ژاندارمری - ساختمان ایرانیان واحد ۲

تلفن: ۰۹۱۲۲۰۲۸۸۱۸ - همراه: ۰۲۱-۶۶۴۸۴۱۷۴

مقدمه:

بعد از انقلاب اسلامی، ابرقدرت‌ها، به خصوص آمریکا که پایگاه‌ها و منافع خود را در ایران از دست داده بود؛ دائم به دنبال چاره‌اندیشی بود تا دوباره یا منافع قبلی را به دست آورد، و یا رژیمی بر سر کار آورد که با منافع او منافاتی نداشته باشد. چندین بار دست به کودتا زد که تمام آنها نافرجام ماند؛ و چون از همه جا ناامید شد، دیوانه‌ای زنجیری را که تشنه‌ی قدرت بود، به نام- صدام حسین- پیدا نمود، و با وعده‌های دروغین او را وادار کرد به کشوری حمله کند که تازه انقلاب کرده بود و هنوز به استقرار نرسیده بود. بالاخره در ۵۹/۶/۳۱ ارتش تا بن دندان مسلح عراق از مرزهای زمینی و هوایی سرزمین ایران را مورد حمله قرار داد. به خیال این که چند روزه، ارتش ایران را که در اثر انقلاب و شورش‌های کردستان، آسیب دیده بود شکست دهد و مناطق استراتژیک کشور را تصاحب کند.

اما آنها که این سناریو را برای ملت ایران نوشتند، مسلماً با خصوصیات این ملت نا آشنا بودند و تاریخ این دیار را دقیق مطالعه نکرده بودند.

ارتش عراق، با مقاومت شدید ارتش و ملت ایران روبرو شد و چند سال، مناطقی را در اشغال خود در آورد که در این کتاب سعی کرده‌ام به آنها اشاره نمایم.

بالاخره با متحد شدن ارتش، بسیج مردمی، سپاه پاسداران و پایداری ملت در پشت جبهه، عراق با شکست‌های پی‌درپی از مناطق اشغالی عقب نشینی نمود.

این جنگ، مردم ما را محک زد. ارتش را از حالت مانوری، به یک ارتش آب‌دیده تبدیل کرد. بسیج چند میلیونی به وجود آورد. سپاه پاسداران را قدرتمند ساخت و در تحریم اقتصادی که به ما تحمیل کردند؛ ملت و پژوهش‌گران ما به دست‌آوردهای جدیدی در هر زمینه دست یافتند.

نسل جوان امروز و آیندگان بایستی بدانند که این دست‌نوشته‌ها، حاصل ایثارگری پدران آنها بوده است. نسل آینده بایستی بدانند که این صلح و امنیت، راحت و ارزان به دست نیامده است. و اگر شهدای جنگ تحمیلی را در پهنه‌ی دشت‌های خوزستان و کردستان تقسیم کنند، قطعاً در هر چند متر، شهیدی به خاک غلطیده است.

از ابتدای نبرد، مردم بومی و سپس، بسیج مردمی و سپاه پاسداران، در کنار ارتش، فوج فوج به جبهه آمدند. اما هر جای جبهه که پا می‌گذاشتی لِه‌ج‌هی شیرین اصفهانی، نشان می‌داد که این خطه‌ی ایران، حق بزرگی بر گردن همه‌ی ایرانیان دارد. و آن‌طور که آمار نشان می‌دهد، بیشترین شهید را نثار انقلاب و جنگ تحمیلی نموده است. پس بیایید! خون آن عزیزان را پاس‌بداریم و از دست‌آوردهای انقلاب به‌خوبی نگهداری

کنیم. نگذاریم دشمن، با جنگ دومی که به نام تهاجم فرهنگی به راه انداخته است، خون آن عزیزان را پایمال و دین و مذهب ما مورد تعرض قرار گیرد؛ و از جوانان ما، جوانانی با افکاری آلوده بسازند.

رزمندگان جنگ دوم ما، نویسندگان، فیلم‌سازان و نمایشنامه‌نویسان و پژوهش‌گران، تربیت‌کنندگان اجتماع ما، آموزش و پرورش و آموزش عالی هستند. نویسندگان وظیفه دارند، تاریخ نفوذ امپریالیسم را به جوانان یادآور شوند و فداکاری پدران‌شان را بازگو کنند. فیلم‌سازان وظیفه دارند، داستان‌های حقیقی این نبرد نابرابر را، به‌طور طبیعی روی صحنه آورند. (فیلم‌هایی همانند خاک سرخ) و در آخر، تمام این فرهنگ ملی و اسلامی را به نسل آینده انتقال دهند. از مسئولین و دست‌اندرکاران انتظار می‌رود، با حمایت از هنرمندان، آثار هنری جاویدانی که - گویای زوایای پیدا و پنهان دوران دفاع مقدس باشد - را مورد توجه قرار دهند.

جنگ از نظر من، به هر شکل و قیافه، زشت و کریه است. اما هنگامی که ملتی مورد تعرض قرار می‌گیرد، چاره‌ای جز پایداری و دفاع از حقوق خود ندارد و اینجاست که جنگ، نام دفاع به خود می‌گیرد و به نوعی مقدس می‌شود. کتابی که در دست‌دارید، حاصل حدود ۱۲ سال یادداشت برداری و خلاصه‌نویسی از خاطراتم در دوران دفاع مقدس و حضور در مناطق مرزی است و مطالب آن اتفاقاتی است که به چشم خود دیده‌ام. اسامی رزمندگان حقیقی است و از نام مستعار استفاده نشده و بسیار خلاصه به آنچه که اتفاق افتاده پرداخته‌ام. وضعیت اجتماعی شهرهای مرزی در اوج جنگ به تحریر در آمده و سعی نموده‌ام این اطلاعات را به آیندگان انتقال دهم.

جمشید تنکاوی