

آب و هوا فارسی دوره ابتدایی
(چالش ها، راهبردها و راهکارها)

زهرا همتیان



مشتق	همتیان، زهرا، ۱۳۵۰
عنوان و نام پدیدآور	آموزش فارسی دوره ابتدایی (چالش‌ها، راهبردها و راهکارها) / زهرا همتیان.
مشخصات نشر	فیض آباد مه ولات : انتشارات جالیز، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۱۱۴ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۹۲۷-۷۲-۲:ریال: ۱۵۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه
موضوع	فارسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	Persian language -- Study and teaching (Elementary)
موضوع	شاگردان ابتدایی -- ایران -- فعالیت‌های فوق برنامه
موضوع	School children activities -- Iran
موضوع	مدان زبان فارسی -- ایران -- آموزش
موضوع	Persian teachers -- Training of -- Iran
موضوع	مدرسه ابتدایی -- راهنمای آموزشی
موضوع	Education, Elementary-- Study and teaching
رده بندی کنگره	۸۸۲۸ ۱۰ / PIR۲۶۶
رده بندی دیویی	۴۰۵/۶۷
شماره کتابشناسی ملی	۵۳۶۹۱۳



آموزش فارسی دوره ابتدایی (چالش‌ها، راهبردها و راهکارها)

مؤلف: زهرا همتیان

ناشر: نشر جالیز

چاپ: اول، پاییز ۱۳۹۷ / ۱۰۰۰ نسخه

قطع: وزیری / تعداد صفحه: ۱۱۴

قیمت: ۱۵۰,۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۲۷-۷۲-۲

طراح جلد: صالح مقدم

صفحه آرائی: محمد قرائی

حق چاپ محفوظ است

آدرس: خراسان رضوی مه ولات، مدرسه ۴ پ ۱۰ تلفن تماس: ۰۹۱۵۶۷۲۸۷۹۷-۰۹۱۵۹۳۰۹۹۳۳

دفتر پخش: مشهد، پیروزی ۱۷ پلاک ۱۵ واحد ۳ تلفن تماس: ۰۹۱۵۸۳۱۹۵۳۵

فهرست مطالب

۱	مقدمه.....
۲	مهارت های زبان.....
۲	رویکردها.....
۵	ساختار محتوا.....
۶	کتاب فارسی اول.....
۸	روش آموزش.....
۸	دلیل حضور زنگاره در آغاز کتاب.....
۱۱	اهداف آموزش (با هم بخوانیم) ها.....
۱۴	کتاب فارسی دوم تا پنجم ابتدایی.....
۱۵	ساختار دروس، فعالیت ها، تمرین ها.....
۲۱	کتاب کار فارسی (دوم تا پنجم).....
۲۲	ویژگی های کتاب کار.....
۲۴	بررسی سیر تحولی رسم الخط کتب فارسی در دوره اسلامی.....
۲۶	تناقض در رسم الخط های موجود پایه اول ابتدایی سده های ۵۰، ۶۰ و ۷۰.....
۲۷	دلایل تغییر خط نسخ.....
۲۸	دلایل استفاده از خط شبه نسخ.....
۳۰	دلایل استفاده از خط نستعلیق از ابتدای چاپ کتب درسی تاکنون.....
۳۲	روش های یاددهی- یادگیری در برنامه ی زبان آموزی.....
۳۳	روش های متناسب برای تحقق اهداف برنامه.....
۳۳	روش بحث و گفت و گو، پرسش و پاسخ.....
۳۴	ایفای نقش، قصه گوئی و نمایش خلاق.....
۳۵	روش گردش علمی و مشاهده ی محیط و طبیعت.....
۳۶	روش تفکر استقرایی.....
۳۶	بدیعه پردازی.....
۳۷	مراحل اجرای الگوی بدیعه پردازی.....
۳۸	روش اکتشافی و حل مسئله.....
۳۹	تعریف روش یادگیری اکتشافی.....
۳۹	فواید روش یادگیری اکتشافی.....

۴۰	مراحل آموزش برای یادگیری اکتشافی.....
۴۵	محدودیت های روش یادگیری اکتشافی.....
۴۶	پیشنهادهات.....
۵۱	روش واحد کار (پروژه).....
۵۲	الگوی کارآیی تیم.....
۵۳	الگوی تدریس اعضای تیم.....
۵۳	الگوی قضاوت عملکرد.....
۵۳	الگو - روشن سازی طرز تلقی.....
۵۴	روش - بررسی فکری.....
۵۵	بارش مغزی ? brain storming.....
۵۷	قواعد روش بارش مغزی.....
۵۷	چهار قاعده اساسی بارش مغزی.....
۵۹	مراحل روش بارش مغزی.....
۶۳	روش های خواندن و نوشتن.....
۶۳	انواع روش های خواندن در ابتدایی.....
۶۴	روش های بلند خوانی.....
۶۶	مهارت نوشتن.....
۶۶	انواع نوشته ها.....
۶۷	تعریف املا.....
۶۸	مهارت املا نویسی.....
۷۰	مراحل آموزش و تدریس املا.....
۷۲	شیوه های تصحیح املا.....
۷۳	روش های ارائه ی املا و انواع آن.....
۷۵	انواع املاءهای قابل اجرا در کلاس.....
۷۵	نوشتن خلاق (انشا).....
۷۶	هدف های آموزش انشا.....
۷۷	بررسی تأثیر تکنیک بارش مغزی بر رشد کلامی و نگارش انشای فارسی دانش آموزان.....
۸۴	عوامل و علل بروز مشکلات یادگیری.....
۸۶	انواع مشکلات یادگیری.....

۸۶	مشکلات املا نویسی.....
۸۸	درمان مشکلات املا نویسی.....
۸۹	اقداماتی جهت رفع اشکالات املایی.....
۹۰	علل نارسا نویسی.....
۹۰	راه های برطرف کردن نارسا نویسی.....
۹۱	راه های برطرف کردن وارونه نویسی.....
۹۱	حافظه ی دیداری.....
۹۲	راه های تقویت حافظه ی دیداری.....
۹۲	تقویت تر دیداری.....
۹۳	راه های تقویت ادراک نقش از زمینه.....
۹۴	راه های تقویت اک ل دیداری.....
۹۴	راه های تقویت حافظه ی توالی دیداری.....
۹۵	راه های تقویت حساسیت شنیداری.....
۹۶	راه های تقویت دقت.....
۹۶	راه های تقویت مشکلات مربوط به آموزش.....
۹۷	عوامل نارسا خوانی و نارسا نویسی و ارائه راهکارهایی برای حل این مشکل.....
۹۸	مفهوم نارساخوانی.....
۱۰۱	تشخیص نارسا خوانی.....
۱۰۲	ویژگی های کودکان نارسا خوان.....
۱۰۵	عوامل موثر در نارسا خوانی.....
۱۰۷	چگونگی ترمیم نارسا خوانی.....
۱۰۹	روش های کنونی ترمیم نارسا خوانی.....
۱۱۱	منابع و مآخذ.....

مقدمه

زبان فارسی بنا بر اصل پانزدهم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، زبان رسمی و کلیدفهم ذخایر ارزشمند علمی و ادبی تمدن ایرانی-اسلامی و از ارکان هویت ملی و فرهنگی ایرانیان است. تجدیدنظر اصولی در برنامه‌های درسی و بالابردن کیفیت و کارآیی آنها یکی از ضرورت‌های مسلم نظام آموزشی است. به کارگیری علمی و عملی اصول و معیارهای دانش برنامه ریزی درسی در طراحی، اجرا و ارزشیابی، باعث تعمیق و توسعه‌ی منطقی محتوای مورد نظر می‌شود؛ در نتیجه، امکان تحقق اهداف را افزایش می‌دهد و به هم سو شدن محتوای نیازهای دانش آموزان و انتظارات جامعه می‌انجامد.

زبان فارسی حافظ وحدت و همدلی ملی کشور و سبب اعتلای رشد فرهنگی و اجتماعی مردم میهن ماست. برنامه‌ی درسی زبان آری، دوره‌ی ابتدایی از اهمیت فراوان برخوردار است زیرا علاوه بر موارد مذکور در یادگیری، در سایر دیگر از قبیل قرآن، ریاضی، هدیه‌های آسمان، علوم و... نیز تأثیر زیادی دارد.

زبان: موهبتی الهی است که خداوند آن را در وجود انسان به وسیله گذاشته است. چنان چه قرآن می‌فرماید:

الرَّحْمَنُ، عَلَّمَ الْقُرْآنَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ، عَلَّمَهُ الْبَيَانَ.

زبان پدیده‌ای ذهنی-اجتماعی است و کودک بدون دریافت هر گونه آموزش مستقیمی، زبان جامعه‌ی خود را از محیط فرا می‌گیرد.

زبان، نظامی از نشانه‌های قراردادی است که اعضای هر جامعه‌ای با استفاده از آن با یکدیگر ارتباط شفاهی یا نوشتاری برقرار می‌کنند. از دیگر ویژگی‌های زبان، خلاق بودن آن است، بدین معنا که از چند آوا (صدا) تعدادی واژه تشکیل می‌شود و از تعدادی محدودی واژه، تعداد نامحدودی جمله ساخته می‌شود.