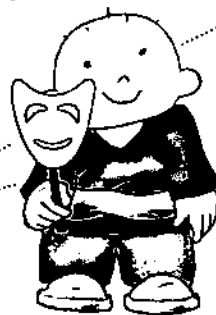


مجموعه فعالیت‌های آموزشی

برای کودکان ۳/۵ تا ۴ ساله

نمایش خلاق



دبیر و طراح مجموعه: نبی‌الله صادقیان

مؤلفان: کبری مالمیر

با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت، سیده عاصمه رستم کلایی

تصویرگر: بهنام خیامی

سرشناسه	مالمیر، کبری
عنوان و نام بدیدآور	نمایش خلاق/ مؤلفان کبری مالمیر با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت، سیده عاصمه رستم کلایی، تصویرگر بهنام خیامی.
مشخصات نشر	تهران: مبتکران؛ پشروان، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری	۲۸ ص: مصور (رنگی): جدول
فروست	مجموعه فعالیت آموزشی برای کودکان ۳/۵ تا ۴ ساله: دبیر و طراح مجموعه نبی الله صادقیان.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۰۷-۱۰۵۵-۵
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	گروه سنی: الف.
موضوع	آموزش قبل از مدرسه
موضوع	آموزش قبل از مدرسه -- فعالیت های فوق برنامه
موضوع	کودکان -- هوش آزمایی
شناسه افزوده	فرصت، ترانه،
شناسه افزوده	رستم کلایی، سیده عاصمه،
شناسه افزوده	خیامی، بهنام، تصویرگر
شناسه افزوده	صادقیان، نبی الله، دبیر
رده بندی دیویی	۴۲/۳۷۲ ث ۵۹۷ ۱۳۸۹
شماره کتابشناسی ملی	۵۷۸۵۴۲۲

مبتکران

◆ مجموعه فعالیت های آموزشی (فعالیت های یاددهی-یادگیری)

◆ شرکت آموزشی و فرهنگی مبتکران

◆ برنامه ریزی، اجرا و نظارت: مؤسسه رشد و توسعه برنامه ریزی آموزشی فروغ

◆ دبیر و طراح مجموعه: نبی الله صادقیان

◆ مؤلفان: کبری مالمیر با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت، سیده عاصمه رستم کلایی

◆ نظارت بر تولید محتوا: فتح الله فروغی

◆ امور هنری قبل از چاپ: مؤسسه فرهنگی و هنری طراحان ایماژ

◆ تصویرگر: بهنام خیامی

◆ ویراستار: انسیه اسدیان

◆ نوبت چاپ: اول

◆ شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

◆ سال چاپ: ۱۳۹۰

◆ لیتوگرافی: سحر گرافیک

◆ شابک: 978-964-07-1055-5

◆ قیمت: ۱۶۰۰ تومان

مجموعه فعالیت‌های آموزشی (فعالیت‌های یاددهی - یادگیری) برای کودکان ۲ تا ۶ سال در پاسخ به نیاز والدین، مربیان مراکز پیش‌دبستانی و علاقه‌مندان به حوزه‌ی آموزش در این سنین طراحی و آماده شده است.

این مجموعه از ۸ بسته‌ی آموزشی برای کودکان ۲ تا ۲/۵ ساله، ۲/۵ تا ۳ ساله، ۳ تا ۳/۵ ساله، ۳/۵ تا ۴ ساله، ۴ تا ۴/۵ ساله، ۴/۵ تا ۵ ساله، ۵ تا ۵/۵ ساله و ۵/۵ تا ۶ ساله تشکیل شده است. در هر بسته‌ی آموزشی ۱۰ عنوان کتاب وجود دارد که شامل یک جلد راهنمای عمل برای مربیان و والدین و ۹ جلد کتاب برای کودکان می‌باشد.

- کتاب راهنمای عمل ضمن آشنا ساختن والدین و مربیان با ویژگی‌های رشد و نحوه‌ی ارتقاء همه‌جانبه‌ی آن در هر سطح سنی کودک، به نحوه استفاده و چگونگی انجام فعالیت‌های آموزشی پیش‌بینی شده در کتاب‌های کودک می‌پردازد.

- ۹ جلد کتاب آموزشی کودکان با عناوین قصه‌بازی، شعر، نقاشی، کاردستی، نمایش خلاق، مهارت‌های زندگی، مهارت‌های تفکر و فعالیت‌های علمی وجود دارد که در هر کدام ۱۰ فعالیت آموزشی به همراه دستور العمل پیش‌بینی شده است.

بین فعالیت‌های کتاب‌های ویژه کودک در هر بسته آموزشی (۹۰ فعالیت آموزشی) برای یک گروه سنی و همین طور در سطح ۸ بسته آموزشی (۷۲۰ فعالیت آموزشی) ارتباط همه‌جانبه و منسجمی وجود دارد. توضیح بیشتر این که عناوین فعالیت‌های کتاب‌های قصه، شعر و ... برای همه گروه‌های سنی ذکر شده مشترک بوده و بر اساس نیازها و اولویت‌های کودکان انتخاب شده است. این عناوین عبارتند از: بدن من، خانواده، وسایل، خوراکی‌ها، محیط اطراف، جانداران، زمین و آسمان، مشاغل، سفر و وسایل ارتباط جمعی.

در واقع می‌توان گفت ابعاد این عناوین در همه‌ی کتاب‌ها تکرار شده و دست‌مایه‌ی فعالیت‌ها قرار گرفته است، این عمل باعث می‌گردد که یادگیری واقعی و مؤثر در کودکان با تمرین و تکرار به صورت‌های مختلف اتفاق افتد، باید دانست یادگیری عمیق در کودکان زمانی تحقق می‌یابد که یک موضوع از زوایای مختلف مورد توجه قرار گیرد.

در پایان لازم می‌دانم از مؤسسه رشد و توسعه برنامه‌ریزی آموزشی فروغ، انتشارات مبتکران، کلیه همکاران محترم که در تهیه این مجموعه همکاری و مساعدت‌های لازم را با این جانب داشته‌اند، تشکر و قدردانی نمایم و امیدوار باشم که این مجموعه مورد توجه والدین، مربیان و فرهیختگان عرصه آموزشی قرار گیرد و پدید آورندگان از نظرات ارزشمند ایشان بهره‌مند گردند.

دیر و طراح مجموعه

نیاز به بیان خود، یک نیاز طبیعی و اساسی برای روان انسان است که هنر، وسیله‌ی مناسبی برای آن است. هنر می‌تواند در نگرش کودکان نسبت به اطرافش تحولی منطقی به وجود بیاورد. کودکان با انجام فعالیت‌های هنری دنیای درونشان را نشان می‌دهند و خود را بیان می‌کنند، محیط اطرافشان را شناخته، با آن ارتباط برقرار کرده و سازگار می‌شوند و دریافتی را که از جهان دارند نشان می‌دهند.

کودکان دنیا را آن‌طور که می‌بینند، می‌شناسند، نه آن‌گونه که هست. آنان واقعیت‌ها را از درون ذهن خود درک می‌کنند، نه آن‌چنان که وجود دارند. در دنیای کودکان واقعیت و خیال با هم ترکیب نشده است.

یکی از فعالیت‌های هنری، نمایش خلاق است. نمایش خلاق علاوه بر آن که یک روش مناسب یادگیری است، در عین حال باعث رشد شخصیت و پرورش ذهن و خلاقیت کودکان می‌شود.

- نمایش خلاق گامی است در جهت شناسایی توانایی‌های جسمی کودکان و ارتقای این توانایی‌ها که منجر به کسب مهارت‌های جسمانی می‌شود.
- حواس پنج‌گانه آن‌ها به کار گرفته و تقویت می‌شود. گسترش دایره‌ی دانش و شناخت کودکان نسبت به محیط واقعی و محیط ذهنی آنان، با به کارگیری حواس و تخیل آن‌ها اتفاق می‌افتد.

- از این طریق احساسات و عواطفشان را بیان می‌کنند و در نتیجه پس از کسب مهارت‌های ذکر شده به بیان آزادانه و خلاق ایده‌هایشان می‌پردازند.
- در طول فعالیت، کودکان به تجربه و کشف می‌پردازند، جس کشف‌کاری، تفکر و دقت آنان پرانگیخته و سپس تقویت می‌شود.
- مهارت‌های گفتاری آنان تقویت شده و گنجینه‌ی لغات آنان گسترش می‌یابد.

- چون در اجرای این فعالیت برد و باخت و قضاوت ارزشی وجود ندارد، کودکان آزادانه تجربیات و احساساتشان را بیان می‌کنند و در آنان اطمینان از پذیرفته شدن به وجود می‌آید؛ در نتیجه عکس‌العمل‌های منفی مثل ترس، خجالت، حسادت و... در کودکان کمتر شده و آنان را به آرامش و تخلیه روانی می‌رساند.
- با اجرای این فعالیت رابطه‌ی عاطفی بین مادر و کودک (مربی و کودکان) بیش‌تر می‌شود و فعالیت برای آنان جذاب و همراه با شادی و نشاط خواهد بود.
- با انجام پرسش و پاسخ در طول فعالیت، کودکان فرصت فکر کردن و تصمیم‌گیری خواهند داشت.
- نکاتی که باید در انجام این فعالیت‌ها رعایت کرد:

- وسایل لازم برای هر فعالیت در جدول صفحه‌ی ۵ کتاب آمده است.
- پاسخ پرسش‌هایی که از کودک می‌شود در متن فعالیت نیامده تا مجری (والدین یا مربی) در اجرای فعالیت آزادی عمل داشته باشد. کودک در موقعیت‌های مختلف پاسخ‌های متفاوتی می‌دهد و ادامه فعالیت پس از پرسش‌ها و اتفاقات بعدی آن مختص همان کودک و مجری است و قابل تکرار برای دیگران یا فعالیت بعدی نیست.
- صدای مجری هنگام فعالیت، باید با صدای اصلی خودش متفاوت باشد. چون کودک در این سن نمی‌تواند تفاوت نقش مجری (والدین یا مربی) و نقش‌های فعالیت را بدون تغییر صدا تشخیص دهد.

- پس از ایفای هر نقش توسط کودک، کودک تشویق شود و پس از کمی استراحت نقش جدید به او معرفی یا پیشنهاد شود.
- در اجرای نمایش خلاق، نیازی به استفاده از وسایل نیست، اما در این سن چون کودک هنوز محیط اطراف و حتی دنیای کوچک خانه‌اش را هم کاملاً کشف نکرده است، لذا استفاده از برخی وسایل در فعالیت‌ها، صرفاً برای شناخت و آماده‌سازی او برای نقش‌پذیری پیش‌بینی شده است.

- موقعی که کودک عنصری را نمایش می‌دهد، هر چه را نشان داد می‌پذیریم. مثلاً ممکن است کودکی برای نمایش دادن سیب، دستش را به شکل گردی سیب بالا بیاورد، کودکی دیگر لب خود را باد کرده و می‌گوید این سیب است. دیگری دستانش را در دو طرف بدنش به صورت گرد قرار دهد و ...
- شما (مادر یا مربی) به عنوان مجری در طول فعالیت، کودک را تشویق کنید تا از تمام اعضاء بدنش به‌طور هماهنگ و هم‌زمان برای ایفای نقش استفاده کند. چنان‌چه شما این نکته را رعایت کنید، کودکان نیز غیر مستقیم می‌آموزند؛ ضمن آن که اجباری به تقلید از حرکات شما ندارند.

- برای مثال برای نمایش دادن نان سنگک، برای نشان دادن شکل سه گوش آن، دست خود را بالای سر به هم بچسبانید و دو پا را کمی بیش‌تر از عرض شانه‌ها باز نگه‌دارید و بگویید: من این طوری نان سنگک شدم، تو چه طوری می‌خواهی نان بشوی؟ چه نانی؟ ...

- از مشارکت کودک در روند فعالیت بیش‌تر استفاده کنید حتماً اجازه دهید اول او پاسخ یا نمایش دهد. بعد شما شروع کنید.
- چنان‌چه با بیش‌تر از یک کودک سر و کار دارید، هر قسمت از فعالیت را با یک کودک کار کنید و سعی کنید هیچ کودکی بی‌کار یا معطل نماند.