

**داستانهای**

**افسانه های**

**شاهنامه**

|                       |                                                     |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|
| سرشناسه :             | شهبازی، احمد، ۱۳۳۸ . - اقباس‌کننده                  |
| عنوان قراردادی :      | شاهنامه، برگزیده                                    |
| عنوان و نام پدیدآور : | داستانها و افسانه‌های شاهنامه/نویسنده احمد شهبازی.  |
| مشخصات نشر :          | تهران: بارید . ۱۳۹۰.                                |
| مشخصات ظاهری :        | ۱۵۹ ص.                                              |
| شابک :                | : 978-964-8969-39-9 ۳۵۰۰۰ ریال                      |
| وضعیت فهرست نویسی :   | فبا                                                 |
| موضوع :               | فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه -- اقباس‌ها |
| موضوع :               | داستان‌های فارسی -- قرن ۱۳                          |
| شناخته افزوده :       | فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه، برگزیده    |
| رده بندی کنگره :      | ۱۳۹۰ ۵۳۲۷۵۲ / PIR ۸۱۳۳                              |
| رده بندی دیویی :      | ۸۱۳۳/۱۳                                             |
| شماره کتابشناسی ملی : | ۳۵۰۹۶۳۳                                             |
| تاریخ درج‌نست :       | ۱۳۹۰/۰۷/۱۸                                          |
| تاریخ باسجکوبی :      | ۱۳۹۰/۰۷/۲۰                                          |
| کد کتاب :             | 2509194                                             |



نام کتاب : داستانها و افسانه های شاهنامه

نویسنده : احمد شهبازی

ناشر : انتشارات بارید

مرکز بخش : تهران بازار کاشفی پلاک ۱۸ تلفن ۵۵۶۰۰۷۹۹

چاپ و صحافی : مهراب، باقری

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

قطع کتاب: وزیری

تعداد صفحات: ۱۶۰ صفحه

لیتوگرافی : گل فام

تاریخ چاپ : اول ۱۳۹۰

قیمت : ۲۵۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۸۹۶۹-۳۹-۹

حق چاپ محفوظ و متعلق به ناشر می باشد.

## سخن ناشر

حکیم ابوالقاسم فردوسی در سال ۳۲۹ هـ-ق در روستای باژ از توابع تابران توس (در نزدیکی مشهد مقدس) به دنیا آمد. پدرش از مالکان و کشاورزان بزرگ آن دیار بود و اموال بسیاری برای او باقی گذاشت.

اما استاد در طول سی سالی که صرف سرودن شاهنامه نمود، همه میراث پدر را فروخت و با آن زندگی اش را گذرانید!

از دوران جوانی استاد اطلاعی در دست نیست جز این که گویا فردوسی صاحب دختری بوده است.

فردوسی از همان دوران کودکی به کسب علم و دانش پرداخت و از آن جایی که به تاریخ ایران علاقه بسیار داشت و می دانست که دقیقی توسی، نظم شاهنامه ابومنصوری را آغاز کرده اما مرگ زود هنگام وی کارش رانیمه تمام گذاشته است. او پس از یافتن شاهنامه ابومنصوری عزم خود را جزم نمود تا کار دقیقی را ادامه دهد، اما از آن جایی که سرودن شاهنامه نیازمند حامی ثروتمندی بود، سلطان محمود غزنوی این امر را بر عهده گرفت اما پس از پایان کار عهد و پیمان خود را زیر پا نهاد و استاد را ناراحت و اندوهگین ساخت.

با این وجود اطرافیان سلطان زحمات سی ساله فردوسی را به وی تذکر داده و از وی خواستند تا آن را جبران نموده و به قول خویش عمل کند.

محمود غزنوی فرمان داد تا هدیه گرانبهایی را برای استاد بفرستند و از طرف او از وی عذرخواهی نمایند اما متأسفانه دیر شده و کار از کار گذشته بود و نوشدارویی بعد از مرگ سهراب به شمار می آمد زیرا هنگامی که شتران حامل پول از دروازه رودبار وارد شدند، جنازه فردوسی از دروازه رزان خارج گردید!

آورده اند که فردوسی در هنگام مرگ هشتاد و دو سال داشت و تاریخ وفاتش سال ۴۱۱ هـ - ق می باشد.

شاهنامه فردوسی بزرگترین و با ارزش ترین میراث فرهنگی ایرانیان است که با شیوه ای ساده و روشن به نظم درآمده و حکایت ها و داستان های تاریخی و اساطیری را به صورت اشعاری زیبا و حماسی در آورده است.

ابیات شاهنامه نزدیک به شصت هزار بیت می باشد که شامل دو بخش تاریخ پیش دادی و اساطیری و زوایایی از تاریخ ایران پیش از اسلام می باشد! فردوسی برای نظم شاهنامه نزدیک به سی سال از عمر خود را صرف کرد چنان که می فرماید:

بناهای آباد گردد خراب ز توفان و از تابش آفتاب  
پی افکندم از نظم کاخی بلند که از باد و باران نیابد گزند  
بسی رنج بردم در این سال سی عجم زنده کردم بدین پارسی  
نمیرم از این پس که من زنده ام که تخم سخن را پرا کنده ام  
هر آن کس که دارد هش و رای و دین پس از مرگ گوید به من آفرین!

یکی از علل محبوبیت شاهنامه در این است که ایرانیان همواره آن را افتخاری ملی برای خود دانسته و سرفرازی خویش را مدیون آن می دانند و از این که روزگاری کشورشان دارای مجد و عظمت بوده، احساس غرور می نمایند. امید است خوانندگان عزیز و گرامی با مطالعه داستان های شاهنامه از سرنوشت نیاکانشان آگاه گردیده و از کردار و گفتار آنها پند گیرند و آن را سرلوحه خویش قرار دهند!

## فهرست مطالب

| صفحه     | عنوان                                |
|----------|--------------------------------------|
| ۶.....   | ازپادشاهی کیومرث تا جمشید شاه.....   |
| ۱۳.....  | پادشاهی جمشید شاه و ضحاک ماردوش..... |
| ۳۱.....  | پادشاهی فریدون.....                  |
| ۴۵.....  | پادشاهی منوچهر و (زال و رودابه)..... |
| ۵۷.....  | رستم پهلوان ایران و جهان.....        |
| ۷۱.....  | هفت خوان رستم.....                   |
| ۸۴.....  | حکایت خونین رستم و سهراب.....        |
| ۱۰۱..... | داستان سیاوش و سودابه.....           |
| ۱۱۳..... | نبرد رستم با اکوان دیو.....          |
| ۱۲۲..... | داستان بیژن و منیژه.....             |
| ۱۳۶..... | هفت خان اسفندیار.....                |
| ۱۴۹..... | نبرد رستم و اسفندیار.....            |
| ۱۵۳..... | سرانجام رستم و افراسیاب.....         |